

Ficha N° 16 - Duelo de narradores

Objetivo específico:

- Favorecer la fluidez, la comprensión e interpretación lectora mediante la exploración de distintos estilos de lectura oral, promoviendo el uso expresivo de la voz, la flexibilidad interpretativa y la reflexión sobre cómo la entonación y el ritmo modifican el sentido del texto.

Dinámica

1. **Elección del texto:** un mismo fragmento narrativo o descriptivo para todos. Puede ser un fragmento de un texto trabajado en otras áreas, no solo en lengua.
2. **Preparación de estilos en duetos:** se divide el grupo en duetos y estos se preparan para leerlo con intenciones distintas:
 - o solemne vs. humorística
 - o rápida vs. pausada
 - o neutra vs. emotiva
3. **Lectura en vivo:** cada narrador lee su versión frente a la clase interpretando el estilo seleccionado. Aquí se les puede pedir que agreguen dramatización.

-
4. **Comparación colectiva:** el grupo analiza los diferentes estilos escuchados y se plantean interrogantes similares a estos:
- o ¿Qué estilo transmitió mejor el sentido del texto?
 - o ¿Qué cambios de entonación o ritmo se notaron?
 - o ¿Cómo afectó en la comprensión la forma de leer?
 - o El compañero que no logró transmitir el sentido real del texto ¿Cómo podría conseguirlo?
5. **Ronda de réplica:** los narradores pueden intercambiar estilos y repetir la lectura, para mostrar la versatilidad.

Actividad final: los estudiantes escriben un breve comentario sobre cómo la forma de leer modificó su interpretación del texto.