

Ficha N° 15 - Lectura con ritmo y sentido

Objetivo específico:

- Fortalecer la fluidez lectora y la comprensión estética del texto mediante la lectura oral rítmica y expresiva, reconociendo pausas, entonaciones y emociones presentes en el lenguaje literario.

Materiales

- ❖ Fragmento narrativo o poético (100–150 palabras).
- ❖ Cronómetro o reloj.
- ❖ Tarjetas con consignas de ritmo (rápido, pausado, sostenido).
- ❖ Hojas para registro de observaciones.

Dinámica

1. Activación (5 minutos)

El docente propone escuchar una lectura modelo y reflexionar sobre cómo el ritmo modifica el sentido del texto.

2. Lectura guiada (10 minutos)

Los estudiantes leen en voz alta aplicando diferentes ritmos y tonos.

El grupo observa cómo cambia la interpretación según la velocidad y la entonación.

Cuando la lectura tiene ritmo, la comprensión encuentra su voz.

3. Lectura individual (10 minutos)

Cada estudiante elige un ritmo que considere adecuado al texto y realiza una lectura expresiva.

4. Cierre reflexivo (10 minutos)

Se comparte cómo el ritmo y la voz influyen en la comprensión y en la emoción del texto.

Autoevaluación breve:

- ¿Qué ritmo elegí y por qué?
- ¿Qué parte del texto me resultó más desafiante?
- ¿Qué aprendí sobre la lectura literaria?

Texto modélico

Cuando la noche respira,
las sombras se acomodan despacio,
como si el mundo guardara un secreto
que sólo escucha quien lee sin apuro.

La luna, paciente,
desliza su luz sobre los techos

Cuando la lectura tiene ritmo, la comprensión encuentra su voz.

y cada palabra parece brillar
un instante antes de decirse.

María del Valle

Cuando la lectura tiene ritmo, la comprensión encuentra su voz.