
Ficha N° 12 - Poesía en *reels* y *podcasts*

Objetivo específico:

- Favorecer la fluidez, la comprensión e interpretación poética mediante la lectura expresiva y la producción de formatos digitales, promoviendo la apropiación del texto, la transmisión de emociones y la comunicación creativa de sentidos.

Dinámica

En general

Los estudiantes elegirán una poesía y crearán una versión digital en formato *reel* literario o *podcast* poético, utilizando la voz, la música, imágenes y efectos sonoros para transmitir emociones y sentidos del texto.

1. Exploración y lectura inicial

El docente presenta varias poesías breves de distintos autores y estilos.

Actividades previas a la edición

- Leer silenciosamente.
- Escuchar una lectura modelo.
- Conversar sobre emociones, imágenes y ritmo.
- Marcar palabras clave y pausas.

La lectura compartida une voces, emociones y aprendizajes.

2. Taller de lectura expresiva

En pequeños grupos, los estudiantes practican:

- respiración y proyección de la voz.
- entonación según el sentido.
- pausas poéticas.
- cambios de ritmo.
- lectura coral o dramatizada.
- transmisión de la emoción que presenta la poesía
- claridad en la pronunciación

3. Producción digital

Opción A: Reel poético

Crear un video breve (30 segundos a 1 minuto y medio) con:

- lectura en voz alta.
- música suave.
- imágenes o videos relacionados.
- texto sobreimpreso con versos destacados.

Herramientas sugeridas

* Canva

La lectura compartida une voces, emociones y aprendizajes.

* CapCut

* InShot

Opción B: Podcast poético

Grabar un audio estilo podcast incluyendo:

- presentación del poema.
- lectura expresiva.
- música o efectos ambientales, adecuados al sentido de la poesía
- breve reflexión final sobre el texto.

Herramientas sugeridas

* Spotify for Creators

* Audacity

* Soundtrap

4. Escucha y socialización

Se organiza una "Muestra de poesía digital".

Los estudiantes:

- observan los reels.
- escuchan los podcasts.
- comentan qué emociones transmitieron.

La lectura compartida une voces, emociones y aprendizajes.

-
- reflexionan sobre cómo cambia un poema cuando se escucha.

★ **Variante creativa para la socialización de las producciones**

Realizar una **“Galería QR de poesía”**

- Cada grupo genera un código QR de su reel o podcast.
- Los códigos se colocan en carteleras escolares.
- Otros cursos pueden escanearlos y escuchar las producciones.