

MEMORANDUM

Dirigido a: • Dirección de Educación Primaria • Dirección de Educación Secundaria • Dirección de Educación Especial (EEI) • Dirección Permanente de Jóvenes y adultos • Dirección de Educación Privada • Dirección de Educación Técnica y Trabajo	Producido por: Subsecretaria de Educación Lic. Claudia Ferrari Dirección de Planificación de la Calidad Educativa Prof. Nélide Maluf
OBJETO: Material didáctico “Canciones Patrias en Clave Musical” La Subsecretaría de Educación y la Dirección de Planificación de la Calidad Educativa presentan material didáctico, elaborado por la Coordinación de Educación Artística, sobre canciones patrias que forman parte del Repertorio Oficial Argentino y constituyen un lenguaje simbólico que construye identidad colectiva. El material Canciones Patrias en Clave Musical tiene como objetivo promover el aprendizaje, la comprensión, la resignificación y la interpretación de las canciones patrias del repertorio oficial argentino como expresiones vivas de nuestra tradición. A través de propuestas que integran diversos campos del conocimiento y lenguajes artísticos contemporáneos, busca fortalecer una identidad crítica, participativa y situada, reconociendo a los estudiantes como protagonistas y productores de sentidos colectivos. La propuesta, destinada a docentes y estudiantes de Nivel Primario y Secundario (en sus diversas modalidades), propone abordar las canciones patrias desde dimensiones emocionales, patrimoniales y artísticas, favoreciendo experiencias significativas que vinculen los contenidos curriculares con el contexto de los estudiantes y promuevan una comprensión más amplia y contextualizada de la realidad. Asimismo, se busca habilitar espacios de creación, reflexión y acción desde la educación artística y emocional, posibilitando que niños, niñas y adolescentes exploren, reconozcan y expresen sus emociones de manera creativa y saludable, desarrollando habilidades sociales fundamentales para su bienestar integral. Por otra parte, este material se enmarca en el PEAMM (Plan Estratégico de Alfabetización y desarrollo de las habilidades Matemáticas de Mendoza) partiendo de los ejes centrales de la política educativa. Es decir que, por un lado, se fortalece la comprensión y fluidez lectora, y por otra parte se potencian las competencias matemáticas, desde el abordaje de los diversos lenguajes artísticos. Por último, esta propuesta presenta sugerencias pedagógicas vinculadas con el Mundial de Fútbol 2026 bajo el título “Sonidos de la argentinidad: de las marchas al mundial”. La iniciativa busca relacionar el repertorio oficial con las manifestaciones culturales contemporáneas del fútbol, entendiendo que ambas expresiones forman parte de la construcción dinámica de la identidad nacional. Desde esta perspectiva, la argentinidad se concibe como una construcción simbólica atravesada por la historia, la emoción, el arte y la participación colectiva. El material se encuentra embebido en el siguiente link: https://www.mendoza.edu.ar/canciones-patrias-en-clave-musical/ Cordialmente,	



Gobierno de la Provincia de Mendoza
"Año del 90° Aniversario de la Fiesta Nacional de la Vendimia"

Memorándum

Hoja Adicional de Firmas

Número:

Mendoza,

Referencia: MEMORANDUM Material didactico Canciones Patrias en Clave Musical

A: Raquel Lourdes Ghilardi (DEPRIM#DGE), Cecilia Hilda Paez (DES#DGE), María de los Ángeles Zavaroni (DEE#DGE), Erico Ramiro Arias (DEPJA#DGE), Florencia Espresatti (DEPRIV#DGE), MARIA LAURA QUIROGA (DETYT#DGE),

Con Copia A: Claudia Beatriz Ferrari (SUBEDUCACION#DGE), Adriana Yenaropulos (SUBEDUCACION#DGE), Monica Perez (DPID#DGE), Elizabeth Viviana Videla (DEPLANIF#DGE),

De mi mayor consideración:

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.

Saludo a Ud. muy atentamente

Originales y copias serán firmadas por quien produce el memorándum.