

JORNADAS INSTITUCIONALES

Inicio Ciclo 2024 - 9 de febrero



**Dirección de
Educación Inicial**

Ministerio de
Educación, Cultura,
Infancias y D.G.E.



MENDOZA

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Mendoza

Lic. Alfredo Cornejo

Vice Gobernadora de la Provincia de Mendoza

Dra. Hebe Casado

Ministro Educación, Cultura, Infancias y Dirección General de Escuelas (DGE)

Lic. Tadeo García Zalazar

Jefa de Gabinete: Lic. Daniela García

Subsecretaria de Educación: Lic. Claudia Ferrari

Coordinadora General de Políticas Educativa: Lic. Adriana Yenarópulos

- **Dirección de Centros Educativos de Primera Infancia:** Prof. Natalia San Juan
Subdirección de Centros Educativos de Primera Infancia: Lic. Cecilia Mulé
- **Dirección de Educación Inicial:** Prof. Adriana Rubio
Subdirección de Educación Inicial: Prof. Marcelo García
- **Dirección de Educación Primaria:** Prof. Lic. Laura Tello
Subdirección de Educación Primaria: Prof. Gabriela Fabiana Palero
- **Dirección de Educación Secundaria:** Prof. Emilio Moreno
Coordinación de modalidad de Educación Técnica y Trabajo: Prof. Laura Quiroga
- **Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos:** Prof. Érico Ramiro Arias
- **Dirección de Educación Privada:** Prof. Cecilia Páez
- **Dirección de Educación Especial:** Prof. María de los Ángeles Zavaroni
- **Dirección de Planificación de la Calidad Educativa:** Prof. Nélide Maluf
Coordinación de Educación Artística: Lic. Marcelo Bartolomé
Coordinación de Educación Rural: Prof. Lorena Caperón
Coordinación de Educación Física: Prof. Carina Ortega
- **Dirección de Evaluación de la Calidad Educativa:** Prof. Romina Durán
- **Dirección de Educación Superior:** Prof. Lic. Mariela Ramos
- **Dirección de Acompañamiento Escolar:** Lic. Miguel Conocente
Coordinación Provincial del Programa P.O.D.Es.: Prof. Claudia Abdón

Jornadas Institucionales – 9 de febrero 2024

Nivel Inicial

Agenda de Jornadas de Inicio de Ciclo 2024.

Jornadas de Inicio de Ciclo 2024 – Dirección de Educación Inicial	
Día 1	“Innovar desde la pasión por mejorar”.
 Día 2	“ENCONTRAR-NOS en la diversidad para enseñar y aprender.”
Día 3	“Articulación interniveles”.

IMPORTANTE:

- Los Equipos Directivos de JIE, JIN y JIA, estarán a cargo de los grupos en los diferentes nodos como tutores o facilitadores. Tendrán además la responsabilidad de realizar las siguientes tareas:
 - Constatar que se cuente con los materiales y recursos necesarios en tiempo y forma: equipo multimedia, notebooks, material para registrar, Material de jornada (anexos en los días que así lo requieran), etc.
 - Coordinar la conformación de grupos, de número no superior a la cantidad de integrantes propuestos (con docentes de JIE, JIN y JIA).
 - Recorrer los grupos salvando dudas, marcando el cumplimiento de tiempos, registrando asistencia (de inicio y cierre oportunamente), indicando el completamiento de la evaluación de la jornada el último día, etc.
 - Realizar una síntesis de lo producido en su/s grupo/s a cargo, para ser elevado a las respectivas supervisiones.



“ENCONTRAR-NOS en la diversidad para enseñar y aprender”

La Dirección de Educación Inicial y la Dirección de Educación Especial tienen el agrado de brindar la cordial bienvenida a la segunda Jornada Institucional, cuya temática nos interpela como docentes.

Cada ciclo escolar que inicia, nos convoca a pensar y reflexionar sobre nuestro rol, el de ser docente desde el compromiso, el cual nos lleva a la búsqueda constante de nuevos saberes, nuevas estrategias y nuevas propuestas educativas que favorezcan las trayectorias reales de todos nuestros estudiantes.

Esta es una invitación desde el respeto y el reconocimiento a la labor docente, que nos implica de modos diversos a brindar respuestas educativas de calidad, a la diversidad presente en las aulas mendocinas.

Prof. Adriana Rubio, Prof. Marcelo García, Prof. Cecilia Paez y Prof. María de los Angeles Zavaroni

Objetivos:

- Resignificar nuestros espacios para transformarlos en entornos diversificados desde los aportes teóricos.
- Diseñar propuestas diversificadas para el período de inicio.



“TRABAJAMOS EN NODOS”

Destinatarios:

ACTORES INSTITUCIONALES PARTICIPANTES:

Equipos Directivos- docentes de Jardines de Infantes sala de 4 y 5 - psicomotricistas - prof. desarrollo motor- Asesores Psicopedagógicos.



Importante:

- Formulario de la Modalidad Educación Rural: <https://forms.gle/eY9stKth2cAzMEcYA> . Sólo responde el equipo directivo de escuelas rurales, se completa un formulario por institución.

Primer Momento:

“MIRAR CON OJOS NUEVOS”.



1. En silencio... en forma personal... Pienso y escribo en las siguientes frases incompletas lo primero que viene a mi mente...

- a. Me siento única/o y original cuando...
- b. Me percibo a veces diferente y siento...
- b. He conocido personas diferentes y puedo decir...
- c. Cuando alguien es diferente yo...
- d. Creo que en el mundo la diversidad...



2. Comparto con mi compañera/o de la izquierda mis frases.



3. Observamos el video ... Videoclip ‘Tú más yo’ [#InclusiónSomosTodos](https://www.youtube.com/watch?v=IroAfyD8yCs) <https://www.youtube.com/watch?v=IroAfyD8yCs> y anotamos TRES ideas poderosas que resuenan hoy en mi interior.

4. Comparto mis ideas con la compañera/o que está a mi derecha.

Con la convicción de que las salas de las instituciones educativas de nivel inicial hoy son y siempre han sido un espacio para el encuentro de niñas y niños que desde su diversidad nos convocan a mirar a cada una y a cada uno con OJOS de POSIBILIDAD... iniciamos este recorrido por algunas perspectivas que pueden ofrecer herramientas para avanzar en reflexiones sobre nuestras prácticas.

JUEGO: “UNA/O para TODAS/OS y TODAS/OS para-UNA/O”.

1. Poniendo todo en su lugar:



Descubre un espacio amplio y marca tu camino con algunos obstáculos emocionantes (dar vueltas, pasar por debajo, subir, rodear, bajar y saltar).

Todos los grupos deberán hacer el recorrido y al llegar a la meta recortar y escribir.

- a. En grupos de tres, una persona será "A", "B" y "C".
- b. A todos los "A" se les dará un pañuelo para que se venden los ojos.. A todos los "B" se les dará otro pañuelo con el cual se atarán las manos atrás, para no utilizarlas. Por último, a todos los "C" se les dará un pañuelo para taparse la boca, de modo que no puedan hablar.
- c. A cada grupo se les repartirá: 1 tijera, 3 papeles y 1 marcador (por grupo).
- d. La META es que cada grupo recorte en los papeles 3 estrellas (1 por persona del grupo) y al final le escriban sus respectivos nombres. (no vale calcar, ni utilizar regla). Los integrantes del grupo pueden ayudarse entre sí, pero deben contribuir de alguna forma para hacer su estrella.

2. Pensamos y dialogamos juntas:

Compartimos en el grupo que jugamos..

- **DOS** aprendizajes que logramos y **UN** desafío superado.

¿Cómo vivimos la diversidad en nuestros jardines?

¿Cómo ofrecemos respuestas a las distintas necesidades de las niñas/os?

¿Cómo intentamos ofrecer oportunidades para todas las niñas/os?

¿Cómo reconocemos y ponemos en el centro los conocimientos que traen las infancias y sus familias?

¿Qué espacios alternativos abrimos para la interacción con experiencias y materiales diversos?

¿Cómo optimizamos la organización de los tiempos, espacios, materiales?

¿Reproducimos en el Nivel Inicial de forma consciente o inconsciente algunas desigualdades de origen de nuestra sociedad? ¿Cómo superarlo?



Segundo Momento:

“CONCRETANDO EL SUEÑO DE LA INCLUSIÓN”.

Diversidad implica incluirnos en la idea que no son los otros los diversos, sino que, todas/os somos diversidad.
Hablar de diversidad en nuestras salas es mirar a cada una/uno con su individualidad para pensar en la enseñanza entramada en cada particularidad. Es pensar en una educación flexible, que se adapta, que se resignifica, que se diversifica en lo único de niñas y niños a la hora de aprender.

Venimos de una escuela de talle único...desde una perspectiva homogénea ... la diversidad al inicio nos remitía a niñas/os con algún tipo de discapacidad o dificultades, sin embargo, en nuestras salas no hay dos estudiantes iguales, todos son diferentes. Por otro lado, la psicología cognitiva nos brinda la certeza de que la inteligencia se desarrolla, hay muchas formas de ser inteligente, los intereses, modos y ritmos de aprender son diversos.

**APRENDEMOS DE MODOS DIFERENTES y
TODAS/OS PODEMOS APRENDER.**

El Enfoque desde la DIVERSIDAD nos invita a mirar a niñas/os a PREPARARLOS... hablar de la diversidad... hacerla presente.. explícita. Antes de trabajar con estrategias, preparar el espacio y el corazón para que las propuestas diversas respondan a los desafíos y a los tiempos actuales.

- **OFRECER OPCIONES = ELEGIR.**
- **Caminos de AUTONOMÍA (hacerse responsable de lo que elijo)- tomar decisiones de cómo trabajar.**
- **METACOGNICIÓN: aprender a aprender- DARSE CUENTA qué y cómo aprendo- mis mejores estrategias.**

¿Cómo hacer trabajar juntos a los que son diferentes?

Hay niñas/os que necesitan ser alojados y que puedan aprender.
Siempre hay CAMINOS... niveles de complejidad diversos... y múltiples miradas para enriquecernos.



Los grupos se formarán con 6 integrantes.

<https://drive.google.com/drive/folders/1280cQmHTee6xzvmGS0RPsGOPPI4MKN7>



1. Elegir una línea de trabajo
(1-5-9) (2-5-8) (4--5-6)
(7-5-3)
2. VER en ANEXO las tres actividades.
3. Subir lo realizado al Padlet





Tercer Momento:

“CON OJOS de POSIBILIDAD”.

Tareas claves del docente por la diversidad - Rebeca Anijovich

Estimular que todos, niñas y niños, tomen decisiones.

TENER UNA ACTITUD ANTICIPATORIA Y PROACTIVA. (variedad de estrategias y recursos).

Tener altas expectativas para con todas/os las/os estudiantes.

Reflexionar sobre nuestra práctica con otras/os docentes.



Ideas Fuerza del Enfoque Diversidad



1. **ELEGIR.**

2. **SER AUTÓNOMOS:** progresiva.

3. **METACOGNICIÓN:** aprender a mirar mi propio aprendizaje.

4. **EVALUACIÓN FORMATIVA:** monitorear procesos.

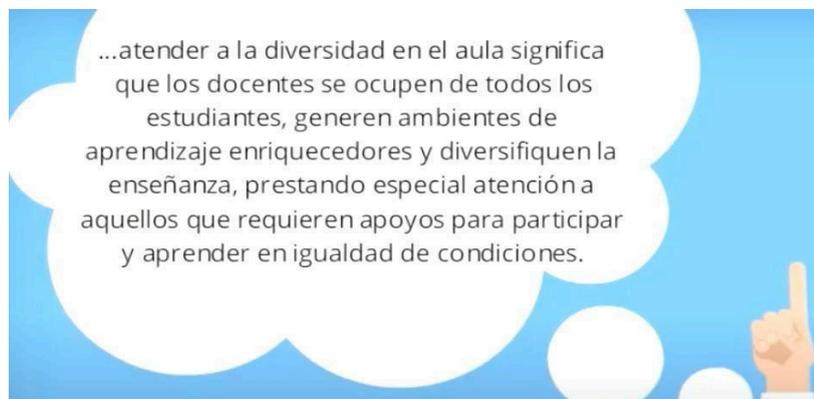
5. **APRENDIZAJE COOPERATIVO:** enseñar a trabajar en equipo.

6. **CLASE FLEXIBLE.**

7. **Entorno educativo** personal y grupal:

¿Qué uso para aprender?

Rebeca Anijovich



¿Qué no puede faltar en un Jardín Inclusivo?

Para tener en cuenta en la planificación de una propuesta didáctica inclusive se necesita/n:

- Actividades desafiantes para todos/as y cada uno/a, según sus intereses y conocimientos disponibles.
- Actividades simultáneas y variadas que contemplen los diferentes modos de aprender, en las que participen todos/as los/las alumnos/as de la sala.
- Agrupamientos flexibles a partir de criterios didácticos y no basados únicamente en la franja etaria.
- Organización temporal flexible que respete los tiempos individuales en la realización de las actividades.
- Planificación o desarrollo de propuestas didácticas con otro/a docente u otra figura (maestro/a integrador/a, maestro/a celador/a).
- Inclusión de voces e imágenes que representen la diversidad en los contenidos (historia, vivencias).
- Intercambios referidos a las diferentes formas de comunicación de las personas.

¿Cómo diversificamos la BIENVENIDA?

Desde la perspectiva de inclusión... con OJOS de POSIBILIDAD...
Pensemos e imaginemos juntas una BIENVENIDA diferente donde un
toque de ARTE nos acompañe en los primeros días.



CREAR una bienvenida inclusiva (muro de la sala
– puerta - instalación de bienvenida -
personaje- recibimiento Familias
itinerario de entrada -
etc.)



“Todos los estudiantes pueden aprender, pero para que eso suceda, todos tienen que recibir tareas desafiantes, potentes y estimulantes que los impulsen a desarrollar sus capacidades individuales y convertirse en miembros plenos y productivos de la sociedad”.

PARA CERRAR...

Un jardín donde encontrarnos



Mientras escuchamos la canción de cierre, nos preguntamos y respondemos en el padlet: ¿qué necesito trabajar en mí para CRECER como docente inclusiva/o?



Canción: Mil voces y mil miradas | Plena inclusión

https://www.youtube.com/watch?v=Ah_E9U2-3WE



BIBLIOGRAFÍA

- Furman Melina. ENSEÑAR DISTINTO. Editorial Libro digital disponible en <https://drive.google.com/file/d/1G-RwIAkWdHX0M-Fv2iV8nLs9r5lhKoZ/view>
- Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Articulación entre el nivel inicial y el nivel primario. - 1a edición para el profesor. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2016. Libro digital, PDF. [file:///D:/Downloads/969d33-articulacion-entre-el-nivel-inicial-y-el-primario%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/969d33-articulacion-entre-el-nivel-inicial-y-el-primario%20(1).pdf)
- Material de la dirección de Educación Especial de DGE, Mendoza, 2023.
- **El enfoque: Diversidad y Aulas Heterogéneas. Disponible en** https://www.youtube.com/watch?v=n1xzmgl_l4Y
- Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. <https://www.youtube.com/watch?v=wDbThuulaNA>
- **Rebeca Anijovich: "La Diversidad suma".** <https://www.youtube.com/watch?v=R6t-MdM1F24>
- **GESTIONAR UNA ESCUELA. CON AULAS HETEROGENEAS. Enseñar y aprender en la diversidad.** Rebeca Anijovich. CoLaboradoras: Graciela Cappelletti. Cecilia Cancio. Ed. PAIDOS . <https://www.studocu.com/es-ar/document/instituto-superior-de-formacion-docente-n0-801-juana-manso/educacion-y-tic/anijovich-gestionar-una-escuela-con-aulas-heterogeneasensenar-y-aprender-en-la-diversidad/61557454>
- **Rebeca Anijovich y Silvia Mora ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Otra mirada al quehacer en el aula.** Ed AIQUE. https://www.incasup.edu.ar/anexos/PNFP_secysup_economia2_clase4_anijovich.pdf
- Revista Travesías didácticas Nº 25 – Julio 2017. Disponible en <https://travesiasdidacticas.com.ar/travesias-didacticas-no-25-julio-2017/>
- Mi Sala Amarilla. Articulación entre Nivel Inicial y Primaria. Disponible en <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2011/10/proyecto-articulacion-nivel-inicial-y.html>
- Diseño Curricular para la Educación Inicial. Dirección Provincial de Educación Inicial. Pcia de Buenos Aires. Disponible en <https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2023-06/Dise%C3%B1oCurricularE12022%20con%20IBSN.pdf>
- Hablemos de Articulación. Delia Azzerboni.

<https://www.youtube.com/watch?v=qj63H3GL1vY>

- Articulación Pedagógica entre Inicial y Primaria NdIP 2021
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=YPKcMIFuTcc>
- García, María Paula Sánchez, Susana Beatriz Soto, María Juliana. Articulación entre el nivel inicial y el nivel primario: "habilitando caminos".
https://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/2689/1/TF_Garcia_Sanchez_Soto.pdf