

COMUNIDAD EN ACCIÓN

Escaneá para acceder a recursos de producción.



i Nombre y apellido:.....
Número y nombre de la escuela: Curso/ Grado:

ENCUENTRO 5 – PRODUCCIÓN

TEMA:

TIPO DE TEXTO:



CAJA DE HERRAMIENTAS

¿Qué herramientas de la lengua trabajamos en clase como insumo necesario para escribir?

CONSIGNA/S DE ESCRITURA

¿Cuál es nuestra intención con respecto a la producción?

SITUACIÓN COMUNICATIVA

¿A quién le escribo? ¿Cómo?
¿Para qué escribo?

MODALIDAD

- Dictado al docente
- Escritura compartida
- Escritura guiada
- Escritura independiente

GENERACIÓN DE IDEAS

¿Qué técnica usaremos para tener ideas?



PLANIFICACIÓN

¿Qué organizador gráfico/esquema usaremos para ordenar las ideas que tenemos?



EDICIÓN*

¿Qué elementos de la producción vamos a mirar para mejorarla?



PUBLICACIÓN

¿Cómo vamos a dar a conocer nuestra producción?



CRONOGRAMA

- Preparar rúbrica y caja de herramientas
- Generar ideas y Planificar
- Escribir
- Editar
- Publicar

LUN MAR MIE JUE VIE

<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

*volver a la caja de herramientas



ORGANIZAMOS LAS IDEAS



TEMA:

TEMA:

TEMA:



CRONOGRAMA



Preparar rúbrica y caja de herramientas



Generar ideas y Planificar



Escribir



Revisar y Editar



Publicar

	L	M	M	J	V	

CRONOGRAMA



Preparar rúbrica y caja de herramientas



Generar ideas y Planificar



Escribir



Revisar y Editar



Publicar

	L	M	M	J	V	

CRONOGRAMA



Preparar rúbrica y caja de herramientas



Generar ideas y Planificar



Escribir



Revisar y Editar



Publicar

	L	M	M	J	V	



MI SEÑALADOR DE ESCRITURA

PLANIFICACIÓN



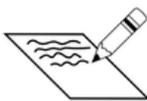
PIENSO SOBRE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA

¿Qué tipo de texto voy a escribir?
¿A quién? ¿Cómo? ¿Para qué?



PENSAR Y ESCRIBIR IDEAS

En esquemas, listas o lluvias de ideas.



ESCRIBIR PRIMER TEXTO

Escribo mi texto siguiendo el organizador



REVISIÓN Y EDICIÓN



¿Se entiende el tema sobre el cual escribí?

Escribir ideas claras y ordenadas.



¿Repito palabras, tengo errores de
puntuación y/u ortográficos?



PUBLICACIÓN

¿Quiénes van a leer el texto?

¿En qué soporte lo vamos a publicar? (revista, blog,
redes sociales, folleto, etc.)

Señalador de

MI SEÑALADOR DE ESCRITURA

PLANIFICACIÓN
PIENSO SOBRE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA ¿Qué tipo de texto voy a escribir? ¿A quién? ¿Cómo? ¿Para qué?
PENSAR Y ESCRIBIR IDEAS En esquemas, listas o lluvias de ideas.
ESCRIBIR PRIMER TEXTO Escribo mi texto siguiendo el organizador
REVISIÓN Y EDICIÓN
¿Se entiende el tema sobre el cual escribí? Escribir ideas claras y ordenadas.
¿Repito palabras, tengo errores de puntuación y/u ortográficos?
PUBLICACIÓN ¿Quiénes van a leer el texto? ¿En qué soporte lo vamos a publicar? (revista, blog, redes sociales, folleto, etc.)

Señalador de

MI SEÑALADOR DE ESCRITURA

PLANIFICACIÓN
PIENSO SOBRE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA ¿Qué tipo de texto voy a escribir? ¿A quién? ¿Cómo? ¿Para qué?
PENSAR Y ESCRIBIR IDEAS En esquemas, listas o lluvias de ideas.
ESCRIBIR PRIMER TEXTO Escribo mi texto siguiendo el organizador
REVISIÓN Y EDICIÓN
¿Se entiende el tema sobre el cual escribí? Escribir ideas claras y ordenadas.
¿Repito palabras, tengo errores de puntuación y/u ortográficos?
PUBLICACIÓN ¿Quiénes van a leer el texto? ¿En qué soporte lo vamos a publicar? (revista, blog, redes sociales, folleto, etc.)

Señalador de

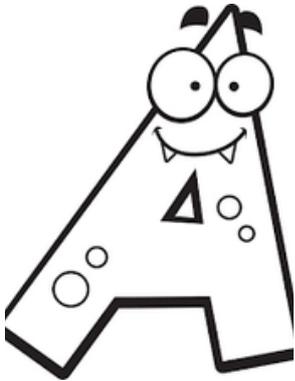
MI SEÑALADOR DE ESCRITURA

PLANIFICACIÓN
PIENSO SOBRE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA ¿Qué tipo de texto voy a escribir? ¿A quién? ¿Cómo? ¿Para qué?
PENSAR Y ESCRIBIR IDEAS En esquemas, listas o lluvias de ideas.
ESCRIBIR PRIMER TEXTO Escribo mi texto siguiendo el organizador
REVISIÓN Y EDICIÓN
¿Se entiende el tema sobre el cual escribí? Escribir ideas claras y ordenadas.
¿Repito palabras, tengo errores de puntuación y/u ortográficos?
PUBLICACIÓN ¿Quiénes van a leer el texto? ¿En qué soporte lo vamos a publicar? (revista, blog, redes sociales, folleto, etc.)

Señalador de



EL "ABC" DE LA ESCRITURA



GENERAR IDEAS



Organizar ideas usando:

- Lista
- Esquema
- Lluvia de ideas



ORGANIZAR



Escribir borradores.



EDITAR Y PUBLICAR



Realizar los cambios necesarios para mejorar el texto y escribir el texto final.





SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  agrega una palabra
-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega un signo de interrogación
-  agrega un signo de exclamación
-  cambia la letra a mayúscula
-  cambia la letra a minúscula
-  revisa la ortografía
-  sangría de párrafo
-  separa, para formar dos palabras
-  esto no está claro, está confuso
-  no uses un espacio.



SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  agrega una palabra
-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega un signo de interrogación
-  agrega un signo de exclamación
-  cambia la letra a mayúscula
-  cambia la letra a minúscula
-  revisa la ortografía
-  sangría de párrafo
-  separa, para formar dos palabras
-  esto no está claro, está confuso
-  no uses un espacio.

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  agrega una palabra
-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega un signo de interrogación
-  agrega un signo de exclamación
-  cambia la letra a mayúscula
-  cambia la letra a minúscula
-  revisa la ortografía
-  sangría de párrafo
-  separa, para formar dos palabras
-  esto no está claro, está confuso
-  no uses un espacio.

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  agrega una palabra
-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega un signo de interrogación
-  agrega un signo de exclamación
-  cambia la letra a mayúscula
-  cambia la letra a minúscula
-  revisa la ortografía
-  sangría de párrafo
-  separa, para formar dos palabras
-  esto no está claro, está confuso
-  no uses un espacio.

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  agrega una palabra
-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega un signo de interrogación
-  agrega un signo de exclamación
-  cambia la letra a mayúscula
-  cambia la letra a minúscula
-  revisa la ortografía
-  sangría de párrafo
-  separa, para formar dos palabras
-  esto no está claro, está confuso
-  no uses un espacio.



SÍMBOLOS PARA EDITAR

 remueve una palabra o palabras

 agrega un punto

 agrega signos

 cambia la letra a mayúscula /minúscula

 sangría

 separa, para formar dos palabras



SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras

SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras



LISTA DE CONTROL

Nombre: Grado /Año: Fecha:

Escribimos un texto narrativo

SOBRE LA ESTRUCTURA	Todavía no	Estoy comenzando	Sí!
Pensé un buen comienzo para mi historia.			
Escribí las acciones en orden usando palabras como: entonces, después de eso, etc.			
Elegí acciones, diálogo o sensaciones que serían un buen final para mi historia.			
Respeté los renglones de la hoja y usé todos los renglones y hojas que necesité.			
SOBRE EL DESARROLLO			
Le di vida a mis personajes a través de diálogos, acciones o detalles.			
Usé palabras específicas que ayuden al lector a imaginarse mi historia.			
SOBRE LA GRAMÁTICA			
Escribí correctamente todas las palabras de la caja de herramientas.			
Usé comillas y guiones para indicar lo que un personaje estaba diciendo.			





RÚBRICA NARRACIÓN

				
	4	3	2	1
Organización	El texto tiene un claro comienzo, medio y fin con marcadores de secuencia.	El texto tiene un comienzo, medio y fin.	El texto tiene un comienzo, medio o fin difíciles de identificar.	El texto no tiene comienzo, medio o fin.
Uso de vocabulario	Las palabras usadas tienen variedad, creatividad y atraen al lector.	Las palabras usadas son específicas y atraen al lector.	Las palabras usadas son limitadas pero atraen al lector.	Las palabras son usadas incorrectamente, o repetidas, o muy limitadas.
Estructura y Gramática	Las oraciones son variadas, completas, y atractivas para el lector. No hay errores de puntuación.	Las oraciones son variadas y completas, pero hay errores de puntuación.	Las oraciones están completas pero la puntuación es incorrecta.	Las oraciones están incompletas, y la puntuación es incorrecta.
Presentación	La presentación es original, creativa, atractiva y legible.	La presentación es original, legible y ordenada.	La presentación es original pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				

Nombre: Grado/Año: Fecha:

				
	4	3	2	1
Organización	El texto tiene un claro comienzo, medio y fin con marcadores de secuencia.	El texto tiene un comienzo, medio y fin.	El texto tiene un comienzo, medio o fin difíciles de identificar.	El texto no tiene comienzo, medio o fin.
Uso de vocabulario	Las palabras usadas tienen variedad, creatividad y atraen al lector.	Las palabras usadas son específicas y atraen al lector.	Las palabras usadas son limitadas pero atraen al lector.	Las palabras son usadas incorrectamente, o repetidas, o muy limitadas.
Estructura y Gramática	Las oraciones son variadas, completas, y atractivas para el lector. No hay errores de puntuación.	Las oraciones son variadas y completas, pero hay errores de puntuación.	Las oraciones están completas pero la puntuación es incorrecta.	Las oraciones están incompletas, y la puntuación es incorrecta.
Presentación	La presentación es original, creativa, atractiva y legible.	La presentación es original, legible y ordenada.	La presentación es original pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				

Nombre: Grado/Año: Fecha:



LISTA DE CONTROL

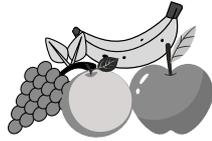
Nombre: Grado /Año: Fecha:

Escribimos un texto expositivo

SOBRE LA ESTRUCTURA	Todavía no	Estoy comenzando	Sí!
Inicio el texto presentando el tema a desarrollar.			
Las ideas secundarias en cada párrafo están conectadas con el tema central del mismo.			
El texto tiene un cierre del tema claro, hago una síntesis o resumen de lo escrito.			
Respeté los renglones de la hoja y usé todos los renglones y hojas que necesité.			
SOBRE EL DESARROLLO			
Elegí ejemplos, definiciones, reformulaciones que aclaran el tema.			
Usé palabras específicas que ayuden al lector a entender el tema.			
SOBRE LA GRAMÁTICA			
Escribí correctamente todas las palabras de la caja de herramientas.			
Usé expresiones como: es decir, significa, se llama..., en primer lugar, en resumen, etc. para organizar las ideas del texto.			



RÚBRICA EXPOSICIÓN



	4	3	2	1
ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS.	Se desarrollan los diferentes apartados del texto (introducción, desarrollo y conclusión) de una manera equilibrada y clara	Aparecen los diferentes apartados del texto, pero no existe el equilibrio ni la claridad suficiente a la hora de desarrollarlos.	Falta uno de los apartados en los que debía dividirse el texto y/o no se diferencian de manera clara.	Falta estructura organizativa en el texto. La información se ofrece de una manera desordenada.
USO DE VOCABULARIO.	Las palabras usadas son variadas y emplea términos específicos.	Emplea términos específicos que ayudan al lector.	Las palabras utilizadas son limitadas pero se adecuan al tema del texto.	Las palabras son incorrectamente utilizadas, o limitadas o no se adecuan al tema del texto.
ESTRUCTURA Y GRAMÁTICA.	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.
PRESENTACIÓN.	La presentación es original, atractiva, ordenada y legible.	La presentación es atractiva, ordenada y legible.	La presentación es ordenada pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				

RÚBRICA EXPOSICIÓN



	4	3	2	1
ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS.	Se desarrollan los diferentes apartados del texto (introducción, desarrollo y conclusión) de una manera equilibrada y clara	Aparecen los diferentes apartados del texto, pero no existe el equilibrio ni la claridad suficiente a la hora de desarrollarlos.	Falta uno de los apartados en los que debía dividirse el texto y/o no se diferencian de manera clara.	Falta estructura organizativa en el texto. La información se ofrece de una manera desordenada.
USO DE VOCABULARIO.	Las palabras usadas son variadas y emplea términos específicos.	Emplea términos específicos que ayudan al lector.	Las palabras utilizadas son limitadas pero se adecuan al tema del texto.	Las palabras son incorrectamente utilizadas, o limitadas o no se adecuan al tema del texto.
ESTRUCTURA Y GRAMÁTICA.	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.
PRESENTACIÓN.	La presentación es original, atractiva, ordenada y legible.	La presentación es atractiva, ordenada y legible.	La presentación es ordenada pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				

RÚBRICA EXPOSICIÓN



	4	3	2	1
ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS.	Se desarrollan los diferentes apartados del texto (introducción, desarrollo y conclusión) de una manera equilibrada y clara	Aparecen los diferentes apartados del texto, pero no existe el equilibrio ni la claridad suficiente a la hora de desarrollarlos.	Falta uno de los apartados en los que debía dividirse el texto y/o no se diferencian de manera clara.	Falta estructura organizativa en el texto. La información se ofrece de una manera desordenada.
USO DE VOCABULARIO.	Las palabras usadas son variadas y emplea términos específicos.	Emplea términos específicos que ayudan al lector.	Las palabras utilizadas son limitadas pero se adecuan al tema del texto.	Las palabras son incorrectamente utilizadas, o limitadas o no se adecuan al tema del texto.
ESTRUCTURA Y GRAMÁTICA.	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.
PRESENTACIÓN.	La presentación es original, atractiva, ordenada y legible.	La presentación es atractiva, ordenada y legible.	La presentación es ordenada pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				