

1° Encuentro de Articulación interniveles – Febrero 2023

Nivel inicial – Nivel primario

Recursos necesarios para el desarrollo de la jornada:

- Guía para el docente 1
- Guía para el docente 2

1. Queremos Aprender: una propuesta de articulación a través de la alfabetización.

El proceso de **alfabetización** tiene una gran relevancia en la trayectoria de los estudiantes, es por ello que la Provincia de Mendoza asume a partir del 2017 el compromiso de sostener una política educativa que acompaña la tarea alfabetizadora desde el Nivel Inicial. Se construye para ello el **Programa Provincial de Alfabetización** que enmarca sus acciones en la propuesta de **Queremos Aprender**, Programa para el desarrollo socio-emocional, lingüístico y cognitivo infantil, cuya autora es la Dra Borzone junto a un equipo de destacados profesionales e investigadores.

En este marco, en el año 2022, surge la creación del **Plan Estratégico de Alfabetización de Mendoza (PEAM)** con el objetivo de garantizar derechos educativos básicos y declarar a la alfabetización como política educativa prioritaria, en tanto garantiza el acceso a todos los aprendizajes. Dicho plan se nutre de programas de los Programas de Alfabetización, Fluidez y Comprensión Lectora, PLEM y Nutrición del Lenguaje, cuyas líneas de acción tienen como principal objetivo el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

Sabemos que el proceso de alfabetización es un camino que se extiende a lo largo de toda la vida. Sin embargo, es responsabilidad de la escuela brindar las herramientas necesarias para que desde los primeros años este proceso se consolide, conformando **la base de los aprendizajes posteriores**. Las investigaciones actuales indican que estos primeros aprendizajes tienen un fuerte impacto en toda la trayectoria escolar.

Tal como se sostiene desde la propuesta de Queremos Aprender, consideramos que el nivel inicial va a ser el espacio privilegiado para que todos los niños accedan a la escritura y posean los conocimientos y habilidades que constituyen los precursores de la lectura y la escritura. Se trata de un camino que comienza en las salas y que permitirá lograr que todos los chicos aprendan a leer y escribir en primer grado. Pero para alcanzar estos objetivos, es necesario que el trabajo de los maestros alfabetizadores sea **profesional, articulado, sistemático y progresivo**. Y muchas veces para lograrlo debemos **revisar las prácticas y los posicionamientos epistemológicos** que sostienen la tarea alfabetizadora.

Es por ello que creemos que tanto el Programa Queremos Aprender como sus recursos (los libros *Klofky y sus amigos exploran el mundo 1 y 2* y las respectivas *Guías para el docente*) constituyen herramientas de gran ayuda, ya que tienen como sustento modelos de alfabetización actualizados y proveen materiales para el trabajo en la sala y en el aula. Sin embargo, el éxito de la implementación de este Programa depende en gran medida de la mediación docente y de la apropiación por parte de cada maestro de los

fundamentos teóricos del mismo, que permitirán dotar de sentido y de **intencionalidad pedagógica** cada una de las actividades propuestas.

Es por ello que en esta oportunidad, les proponemos que el trabajo de articulación entre el nivel inicial y primer grado haga foco en **fortalecer la implementación de las situaciones didácticas propuestas por el Programa Queremos Aprender**, profundizando el conocimiento de los fundamentos de las mismas, sus objetivos, la intervención docente necesaria y las habilidades que cada una trabaja.

2. *¿Cuáles son las situaciones didácticas y cómo trabajarlas?*

Dado que la evidencia que se desprende de diferentes investigaciones señala que para poder leer y escribir no basta con las habilidades motrices ni sólo con la inteligencia lingüística, sino que todas las **dimensiones del desarrollo** se ponen en acción para la alfabetización, Queremos Aprender ofrece una propuesta de desarrollo integral. Esta propuesta se construye a través de diferentes **situaciones didácticas** cuya finalidad es, en cada caso, hacer foco en el desarrollo de capacidades específicas. Tal como se sostiene desde el Programa, estas situaciones didácticas se deben llevar adelante de manera **alternada y organizada** con el objetivo de preservar el enfoque de desarrollo integral de la propuesta.

Las situaciones didácticas del programa, sus objetivos y fundamentos se sintetizan en el siguiente cuadro, y en el Anexo I pueden encontrar ejemplos de actividades propuestas en los libros de Klofky referidas a cada una:

Bienvenida y asistencia: Es un momento clave de la jornada, donde se expresa la alegría del encuentro y se ponen en acción habilidades sociales y emocionales. Lo ideal es ofrecer paulatinamente un repertorio cada vez más nutrido y rico de canciones, con gestos y mucha expresividad. Planificar diversas maneras de observar la asistencia mediante la interacción de los niños con sus nombres escritos en carteles. Este momento no aparece expresamente en el Libro, pero implica una clave de continuidad con el jardín, muy potente en cuanto a los aprendizajes que se pueden promover vinculados con el desarrollo lingüístico, socio-emocional y cognitivo, sumado a la disponibilidad positiva que genera comenzar con entusiasmo la jornada. Es muy conveniente aprovechar el inicio de la jornada para ofrecer a los niños una información detallada de los principales momentos que se espera tendrán lugar en ese día. El recurso en este caso es una agenda visual que organiza y predispone a una participación más asertiva.

Compartimos (Ronda de conversación) es el momento para la narración de experiencias, descripción de objetos, exploración de estados de ánimo. Momento privilegiado para desarrollar la escucha atenta y la expresión oral.

Diario mural: Entre todos deciden cuál es la noticia o suceso que quieren destacar y dejar escrita. Planifican juntos cómo redactarla. La docente favorece la reflexión, seleccionan las palabras adecuadas, prestan atención a los nexos, tiempos verbales, etc. La docente escribe en la pizarra a la vista de los chicos y destaca detalles del estilo de la lengua escrita como los signos de puntuación, el uso de mayúsculas en los comienzos de oración y nombres propios y la direccionalidad de la escritura. A

medida que los chicos van ganando autonomía la docente los invita a pasar al pizarrón a escribir alguna palabra.

¡A jugar!: Tener en cuenta diversos tipos de juegos: construcciones, dramático, reglado, juego motor, de mesa, etc. El juego permite al niño, en un espacio-tiempo suspendido, explorar y practicar, recordar y anticiparse, sin presiones. Potencia la capacidad cognitiva y simbólica, lingüística, social y emocional; brinda espacios de distensión, relajación, motivación, descubrimientos y desafíos. El juego necesita ser planificado para poder aprovechar todo su potencial; forma parte de los requerimientos curriculares y es el eje central de las situaciones didácticas ya que contribuye al desarrollo de competencias sociales, de autorregulación, etc.

Leemos y comprendemos: Cada día debe tener un momento de lectura por parte del docente, con los momentos previo y posterior a la lectura para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora. La docente pone en juego los recursos de la lectura dialógica que favorece que los chicos vayan construyendo representaciones mentales, el hilo de la historia, realizando procesos de comprensión literal e inferencial. Además de la novela por entregas que propone el libro de Klofky, es muy importante incluir la lectura de los libros de la biblioteca e incluso releer los libros que más les gustan.

Nuevas palabras nuevos mundos: implica destacar palabras nuevas e integrarlas a las palabras conocidas, usar palabras en contextos diversos o reforzar relaciones semánticas mediante categorizaciones. Variados recursos pueden usarse para explorar y fortalecer estas habilidades: adivinanzas, Veo-veo, juego de la memoria con tarjetas, bingos semánticos, etc. Algunas veces puede ser una actividad muy breve y otros días dedicarle mayor tiempo. Es importante volver sobre categorías ya trabajadas. Con categorías semánticas pueden organizarse juegos de mesa que queden disponibles para que los niños los usen en momentos de juego autónomo (por ejemplo, tarjetas de animales... acuáticos, de la selva, domésticos... para clasificar o jugar a la casita robada, etc.)

Lo contamos otra vez: Este apartado procura recordar historias que se han leído con anterioridad. Además de responder a preguntas como ¿quién?, ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué?, referir la secuencia y algunos detalles de la narración, se procura que los chicos puedan narrar de manera progresivamente autónoma, respetando reglas de concordancia y entramado del texto. Pueden realizar la renarración con la ayuda de las ilustraciones que proveen los libros, con viñetas, con los dibujos que ellos mismos realizan, con palabras que empiezan a leer o recuerdan.

A dibujar, pintar y crear: se procura la interacción con las artes visuales, la observación y apreciación de pinturas y esculturas de artistas de manera directa o a través de libros o videos. Mediante el dibujo, la exploración de formas y colores los chicos desarrollan representaciones acerca del mundo; aprenden a observar, a prestar atención a detalles, a planificar acciones en orden. Este apartado incluye no sólo dibujar y pintar sino también construir, por ejemplo, un escenario, una maqueta o una instalación; puede ser una tarea individual o colaborativa, lo cual implica conversar, pensar opciones, establecer acuerdos, resolver problemas, tomar decisiones.

A cantar, recitar o adivinar: escuchar música, bailar y cantar favorece el desarrollo emocional y lingüístico en múltiples aspectos. Cantar estirando los sonidos es una clave para el desarrollo de la conciencia fonológica. Es importante ampliar los repertorios de los chicos, rescatar los cantos de la

cultura local, las canciones de la infancia, los juegos que acompañan textos tradicionales. Se puede acompañar con instrumentos musicales o cotidiáfonos contruidos por los mismos chicos para marcar los ritmos. Se recomienda incluir cada cierto tiempo momentos específicos para recuperar las canciones o poesías que todos han aprendido. Este momento puede llamarse “Ronda de canciones”, una vez instalado en la rutina (por ejemplo, quincenal) los chicos y docentes lo anuncian y esperan con gran entusiasmo, implica disfrute compartido y desafío a la vez.

Sonidos y letras marchando: Focaliza sobre habilidades de conciencia fonológica y asociación fonema-grafema. Es recomendable contar para estos momentos con letras móviles y proponer armar o desarmar palabras tomadas de algún texto que conocen.

Leemos en eco: Al principio los chicos “juegan a leer” repitiendo en voz alta la lectura de su docente, o bien lo hacen sobre textos que ya saben de memoria, a modo de “karaoke invertido”. Cuando los textos son nuevos es necesario realizar el mismo proceso detallado en “Leemos y comprendemos”, es decir, las estrategias de la lectura dialógica para que sea un texto que los chicos comprenden. Luego se continúa propiamente con la “lectura en eco”. El recurso necesario es el texto escrito en tamaño lo suficientemente grande para que pueda ser seguido por un grupo de niños. En esta tarea van tomando conciencia de las correspondencias fónico-gráficas y la direccionalidad de la escritura, al tiempo que internalizan la prosodia y entrenan la atención focalizada, sostenida y conjunta.

Historias para contar: Este apartado procura reconstruir historias que los chicos ya conocen, pero hacerlo a partir de viñetas o secuencias de imágenes pone en acción la capacidad de observación de detalles, la inferencia de relaciones de causa-consecuencia y la correspondiente organización discursiva, que requiere de nexos y tiempos verbales específicos.

→ **Actividad 1.**

Las invitamos a revisar la implementación de las situaciones didácticas en colaboración respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué situaciones didácticas les resultan un desafío a la hora de implementar el programa? ¿Por qué?
- ¿Qué estrategias podrían sugerir a su colega de inicial/primer grado para mejorar la implementación de las mismas? ¿Qué experiencias valiosas podrían compartir?

Es fundamental que cada maestro conozca los objetivos que las situaciones didácticas persiguen para poder mejorar su práctica pedagógica.

Recuerden que estas se pueden desarrollar a partir de las propuestas de los libros de *Klofky* -principal recurso didáctico del programa- o de actividades diseñadas por los docentes. En cualquiera de los casos la *Guía para el docente de Klofky y sus amigos exploran el mundo 1 y 2* es un recurso fundamental para orientar el accionar del maestro, ya que incluye indicaciones específicas que pueden ser tomadas como referencia.

→ Actividad 2.

Exploren las Guías para el docente de Klofky 1 y Klofky 2 y luego respondan en conjunto:

- Según las recomendaciones de las guías:
 - ¿Cuál/es creen que es/son las situaciones didácticas en que necesitan revisar y mejorar la forma de trabajo?
 - ¿Reconocen de qué manera complejiza el trabajo con las situaciones didácticas entre la guía de Klofky 1 y la guía de Klofky 2?

Al comparar sus prácticas de sala y de aula, ¿Es evidente esa complejización que permitirá a los niños avanzar en el aprendizaje?

3. *Organizar el trabajo en la sala/en el aula: agenda de situaciones didácticas.*

Las situaciones didácticas del Programa deben implementarse de manera contextualizada y teniendo en cuenta las características de cada grupo en particular, de la organización de los tiempos Institucionales, de la disponibilidad de recursos, a la diagramación del espacio, etc. Sin embargo, en todos los casos es necesario que el trabajo se planifique y se organice para que algunas de las situaciones didácticas estén presentes **todos los días**, y otras se **distribuyan a lo largo de la semana**.

Las situaciones didácticas que deben trabajarse **todos los días** son las siguientes:

- Bienvenida
- Compartimos
- Diario mural
- ¡A jugar!
- Leemos y comprendemos
- Nuevas palabras nuevos mundos
- ¿Qué aprendimos?
- Aquellas que deben distribuirse durante la semana son las siguientes:
- ¡A cantar, recitar, adivinar!
- A dibujar, pintar y crear
- Lo contamos otra vez
- Sonidos y letras marchando
- Leemos en eco
- Historias para contar
- Pensamos

Es muy importante que **todas** estas situaciones didácticas formen parte de la planificación docente. La permanencia de una agenda que las incorpore es una de las principales estrategias de articulación entre niveles para acompañar la trayectoria de los estudiantes.

→ **Actividad 3.**

Teniendo en cuenta las recomendaciones sobre la alternancia y periodicidad con que deben trabajarse las situaciones didácticas en la sala / en el aula, respondan en conjunto las siguientes preguntas.

- ¿Qué criterios utilizan para armar su agenda de distribución de situaciones didácticas?
- ¿Qué factores suelen determinar la forma en que organizan estas agendas?
- ¿Implementan de manera rígida o flexible la agenda que planifican?
- ¿Qué variantes innovadoras pueden compartir o pensar en conjunto para fortalecer la implementación de las situaciones que deben trabajarse todos los días?

→ **Actividad 4.**

Con el objetivo de que la articulación entre niveles colabore con el fortalecimiento de la trayectoria de los estudiantes, tomando como eje la alfabetización les proponemos elegir al menos un acuerdo de trabajo de cada columna para anexar en agenda de articulación entre niveles.

<i>Acuerdos orientados a fortalecer la implementación de cada situación didáctica.</i>	<i>Acuerdos orientados a fortalecer la construcción de agendas semanales que contemplen la propuesta de Queremos Aprender.</i>
Trabajar todas las situaciones didácticas a partir de las actividades de los libros de Klofky y respetando las sugerencias de las guías para el docente.	Construir una agenda en conjunto que contenga la misma distribución semanal de situaciones didácticas (el uso de esta agenda deberá sostenerse en el tiempo)
Trabajar las situaciones didácticas a partir de las actividades propuestas en los libros de Klofky, e incorporar actividades diseñadas en conjunto que reflejen la complejización necesaria en el paso de un nivel a otro.	Construir en cada nivel una agenda semanal propia teniendo en cuenta la agenda que diseña la colega del otro nivel (el uso de estas agendas deberá sostenerse en el tiempo)
Construir en conjunto un documento que reúna buenas prácticas para la implementación de las situaciones didácticas. Este documento será tomado como referencia para el trabajo en ambos niveles.	Elaborar un portafolio conjunto que evidencie las buenas prácticas implementadas. Reflexionar y/o analizar el portafolio construido en encuentros interinstitucionales entre docentes.