

## Oralidad: Ejercicio de escucha

### ✓ OBJETIVO:

Reflexionar sobre la importancia de la contextualización en la comprensión oral.

### ✓ DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

-Se propone a la clase la escucha atenta del *Tramo 1* del texto (El/la docente realiza la lectura modélica del mismo). Paralelamente a la escucha, deben dibujar en sus carpetas lo que comprenden.

-En plenario, se comparten las ilustraciones elaboradas y se ponen en común los aspectos distintivos de lo escuchado que promovieron tales ilustraciones.

-Se termina de leer el texto (*Tramo 2*).

-Puesta en común: llegar a conclusiones sobre la importancia del contexto para comprender cabalmente un texto oral ¿Qué palabras del texto me llevaron a dibujar esto? ¿Qué información omití? ¿Con qué lo relacioné?, etc.

## Oralidad: Ejercicio de escucha

### Tramo 1

Hace unos días, cuando volvía a mi casa, observé en el cielo un aparato volador que nunca antes había visto, un vehículo muy diferente a las naves que nosotros usamos para volar. Me quedé quieto mientras una de sus puertas se abría y desde su interior salió un ser horripilante, con una forma tan grotesca que me hizo temer.

No sabía cómo reaccionar ante esa presencia, pero me tranquilizó que este ser extraño no tuviese ninguna actitud hostil hacia mí. Me quedé quieto y lo observé detenidamente, notando grandes diferencias entre él y yo.

Lo primero que me llamó la atención fue que tenía un ojo más. Eso me asustó y me pregunté por qué y para qué le serviría tener otro ojo. ¿No le alcanzaba tener la misma cantidad que tengo yo? Su rostro también se diferenciaba del mío, ya que una protuberancia carnosa y desagradable se podía observar dentro de su boca. Además, su cabeza era mucho más curva que la mía.

Me sorprendió también que tuviese un brazo menos que yo y nuevamente me pregunté: ¿cómo hacía para arreglárselas con un brazo menos?

Se le debían dificultar hasta las cosas más simples. Mas al mirar con detenimiento noté que su mano era más grande que la mía y tenía un dedo más. Entonces pensé que con un brazo menos, pero con un dedo más se las debía arreglar bastante bien.

Cuando este ser se me acercó, comenzó a emitir sonidos. Supuse que eran propios de su idioma, porque yo no los podía interpretar. Nunca antes había escuchado a alguien comunicarse de esa manera y menos con esos raros movimientos que hacía con su boca.

En cuanto al color de su piel este era mucho más pálido que el de la mía. Me dio la sensación de que estaba enfermo, porque ese color no era nada normal. Otra cosa que me llamó poderosamente la atención fue su alta estatura, esta superaba dos veces mi cuerpo.

Como tenía mi cámara digital aproveché y me saqué una foto junto a esta extraña criatura, para que después la gente me creyera y no me tomara por un mentiroso.

De repente volvió a subir a ese extraño aparato volador del cual había salido y se perdió en el cielo.

## Tramo 2

Luego, cuando le mostré la foto a mis amigos/as, ellos/as me dijeron que este extraño ser de características tan extrañas era un SER HUMANO.

## Variante a la actividad de escucha atenta.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Proponemos trabajar esta rutina de pensamiento a partir de la observación de un objeto, foto compleja o situación, con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento. Es adecuada para presentar y explorar ideas + oralidad.

### OBJETIVO:

Observar detalles y construir explicaciones. Se enfoca en identificar las partes de un todo y explicarlas para construir comprensión de la totalidad, partiendo de sus partes y sus propósitos.

## Indicaciones para el docente



Es necesario mediar esta rutina. Primero, por parte del docente, luego cuando se haya sistematizado, se puede trabajar en grupos pequeños.



El/la docente - mediador/a debe escuchar y propiciar la escucha atenta de todos los/as participantes y evaluar la calidad de las mismas. (¿Son las explicaciones poco descriptivas, demasiado amplias o generales, o parecen ser muy detalladas, evocadoras, descriptivas y con matices? ¿Logran las explicaciones captar características, temas o elementos importantes, o parecen enfocarse en detalles o ideas poco importantes o desconectadas?, etc.).



Registrar los aportes en un soporte (pizarra, afiche, digital) para que todos/as los/as estudiantes puedan leerlos y seguir complejizando sus explicaciones.



Es fundamental que se habilite la escucha de todos los razonamientos y/o explicaciones que surjan de la observación (turnos de habla).

## ¿Cómo aplicarlo?

### Un ejemplo de práctica de escucha en el aula de Lengua...

El Juego de la explicación podía ayudar a los/as estudiantes, por ejemplo, a reconocer el uso de subjetivemas y modalizadores en la argumentación a partir de una imagen potente y titulares diversos sobre un mismo hecho actual. Al solicitarles generar explicaciones sustentadas con argumentos, podrán discriminar hecho/opinión y tener en cuenta la subjetividad del autor/a.

Además, se puede utilizar esta rutina para establecer las bases del diálogo, la indagación, el debate y la reflexión.

Extraído de: Hacer visible el pensamiento / Ron Ritchhart ; Mark Church ; Karin Morrison. Buenos Aires : Paidós, 2014.

## Rutina : "Juego de la explicación".

Examinar detenidamente el objeto que tratas de comprender:

- Nómbralo. Nombra una característica o aspecto que notas del objeto.
- Explícalo. ¿Qué podría ser? ¿Qué papel o función podría desempeñar? ¿Por qué estará ahí?
- Da razones. ¿Qué te hace decir eso? o ¿por qué crees que sucedió de esa manera?
- Genera alternativas. ¿Qué más podría ser? ¿Qué te hace decir eso?

La rutina de pensamiento El Juego de la Explicación fue desarrollada por el Proyecto Cero, centro de investigación de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard.

[https://pz.harvard.edu/sites/default/files/El%20Juego%20de%20la%20Explicaci%C3%B3n%20-%20The%20Explanation%20Game\\_0.pdf](https://pz.harvard.edu/sites/default/files/El%20Juego%20de%20la%20Explicaci%C3%B3n%20-%20The%20Explanation%20Game_0.pdf)