

Encuentro internivel CEBJA/CENS - Febrero 2023

Articular a través de la lectura. Una oportunidad para construir comunidades lectoras.

*“El vínculo a través de un libro, eso que sucede entre dos o más personas que comparten una lectura”
(Carranza, 2020)*

1. Introducción

En el año 2022, se sancionó la ley de creación del **Plan Estratégico de Alfabetización de Mendoza (PEAM)** con el objetivo de garantizar derechos educativos básicos y declarar a la alfabetización como política educativa prioritaria, en tanto garantiza el acceso a todos los aprendizajes. Dicho plan se nutre de programas de los Programas de Alfabetización, Fluidez y Comprensión Lectora, PLEM y Nutrición del Lenguaje, cuyas líneas de acción tienen como principal objetivo el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tomando como referencia la relevancia de este trabajo, les acercamos una propuesta de articulación entre niveles orientada a fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes.

2. Los caminos lectores.

No existen lectores sin un camino recorrido. Cada estudiante que camina entre CEBJA y CENS es un peregrino que durante muchos años construyó lo que Laura Devetach (2008) llama “textoteca interna”. Hablamos de un gran bagaje de canciones, historias, dichos, poemas, piezas del imaginario familiar y colectivo, etc. Se trata de textos internos que los lectores guardamos completos o “de a pedacitos” por haberlos escuchado, leído, percibido, copiado en cuadernos, etc. En la construcción de ese camino lector, la escuela puede encontrar una oportunidad para acercar libros y lecturas, para “dar de leer”, para señalar el recorrido que luego será personal y libre, generando las situaciones oportunas para leer con otros. Y en ese desplazamiento, garantizar el derecho de cada joven a aprender a leer.

Dado que el camino lector que nuestros estudiantes recorren es un continuum, un sendero que puede no ser lineal pero que no sabe de fracturas, la posibilidad de acercar el nivel primario y el secundario construyendo caminos lectores constituye una gran oportunidad. Les proponemos entonces pensar la articulación a través de la construcción de comunidades lectoras que permitan vincular docentes y estudiantes, escuelas y bibliotecas. Recuperando la función socializadora de la literatura como estrategia para acompañar la trayectoria de los jóvenes que transitan el paso de un nivel a otro.

→ Actividad 1.

Para pensar y recuperar caminos lectores propios y ajenos, les proponemos leer el siguiente fragmento de un texto de Laura Devetach y comentar entre ustedes qué partes reconocen y cuáles no. El objetivo de esta actividad es que puedan pensar en que, al igual que ustedes, los estudiantes de CEBJA y CENS tienen caminos lectores comunes que resulta necesario tener en cuenta para este trabajo de articulación.

“Había una vez el van y el ven, el va y el ven, el vaivén, de un arrorró mi niño, arrorró mi sol, arrorró pedazo de mi corazón. Duerme, duerme negrito, que tu mamá está en el campo, trabajando, duramente trabajando. Ay que viene el coco a comerse a los niños que duermen poco. Noni, noni, noni, mm, mm, mm. Scht, scht, scht... Un día el arrorró mi niño hizo tortita de manteca, para mamá que le da la teta, tortita de cebada, para papá que no le da nada. Y entonces éste cazó un pajarito, este lo desplumó y éste pícaro se lo comió. Y siempre el tilín tilín, el chas, el broom, el guau, el pío, el cocó, el tolón, el ¿qué?... Eto, eto ¡cá tá!. Y entonces vino un gato que tenía calzón de trapo y la cabeza al revés. ¿Querés que te lo cuente otra vez? No me digas sí porque los zapatitos me aprietan, las medias me dan calor, y aquel mocito de enfrente me tiene loca de amor. No me digas no porque a Juancito de Juan Moreyra hay que darle la escupidera, que anoche comió una pera y le vino una cursiadera. Todo porque Cenicienta quería ir al baile del príncipe y la madrastra no la dejaba. Mientras tanto, Blancanieves vivía en el bosque con sus siete enanos. Y siempre, el chungo chungo, el crack, el ring, el blablá. Y diostesalve María... Elfrutodetuvientre Jesús. (¿Qué es tesalve? ¿Qué es tuvientre Jesús?) Y entonces, un día, ala, a la, a la, a la, ala. Alas para la gallina turuleca que sentada en el verde limón, con el pico cortaba la rama, con la rama cortaba la flor. Pero cuando los cinco patitos se fueron a bañar, escucharon: febo asoma sordos ruidos oír se dejan tras los muros del histórico convento (¿Qué ruidos hacen los sordos detrás de los muros?). (..)

-¿Qué gusto tiene la sal? -preguntó Hansel y Gretel con la boca llena de casita de chocolate. -¡Salado! -contestó Pinocho mientras se tiraba al mar desde la boca de la ballena, llevándose a Gepetto al hombro. La princesa está triste, ¿qué tendrá la princesa?, los suspiros se escapan de su boca de fresa.

1. Construir una comunidad de lectores.

El objetivo de esta propuesta consiste en ofrecer una posibilidad de articulación entre niveles a través de la literatura, que además represente una oportunidad para los estudiantes de afianzar el aprendizaje de habilidades lectoras. Entendemos que la lectura es una práctica social que exige además dominar procesos cognitivos que necesitan ser enseñados. Construir un espacio compartido alrededor de la lectura literaria nos da la posibilidad de acompañar la trayectoria de los y las jóvenes desde una mirada equilibrada: rescatando el valor social de la literatura sin olvidar que ciertos saberes requieren de enseñanza explícita. Si pensamos estrategias de socialización de la literatura que involucren, por ejemplo, espacios de lectura en voz alta, estaremos reforzando también el trabajo realizado en materia de fluidez lectora.

Nuestra propuesta consiste en construir entre cada nodo de articulación una “comunidad de lectores” (Chartier, 1994). Esto implica definir en conjunto textos, formatos, modos de leer, espacios de intercambio, hábitos que se buscará fomentar e intencionalidades compartidas en torno a la lectura.

Para lograr este propósito es necesario tener en cuenta algunas ideas desarrolladas por de Teresa Colomer (2005) que tomaremos como referencia:

- Compartir con otros libros y lecturas es una actividad fundamental y necesaria para la formación de lectores.
- En el intercambio con otros sobre gustos, opiniones, sensaciones y sentidos que despierta una obra literaria recuperamos la dimensión socializadora de la literatura, y eso nos permite sentirnos parte de una comunidad de lectores con complicidades y referentes en común.
- Es necesario construir oportunidades que hagan sentir a los estudiantes que la literatura los une a otros. En esa tarea, la escuela puede ser el puente entre lo individual y lo colectivo. La formación de lectores implica comprender el recorrido desde la recepción individual de lo que se lee hasta la interpretación en el seno de la comunidad que interpreta y valora el mismo texto literario. Nuestro objetivo debe ser construir ese puente e invitar a los y las jóvenes a cruzarlo.
- Necesitamos construir redes horizontales. Esto implica pensar en los recorridos lectores de nuestros estudiantes de primaria y secundaria, conocer sus preferencias temáticas, indagar sobre sus consumos culturales y ofrecer a partir de allí una red variada de lecturas. Tejer luego esa red incorporando espacios de intercambio que los involucren activamente es una instancia indispensable.
- Necesitamos construir redes verticales: el rol de maestros, profesores, bibliotecarios e incluso estudiantes más grandes es fundamental en el trabajo de mediación para construir una comunidad de lectores. La selección del canon de lectura es clave para que este trabajo de articulación prospere. Pero para construir una comunidad de lectores, ofrecer los textos no alcanza. La interacción con lectores experimentados y el rol de quienes tomen decisiones para diseñar las previsiones didácticas de este espacio en común es fundamental.

→ Actividad 2.

Para poder delinear los aspectos básicos del trabajo en conjunto, es necesario conocer las trayectorias y hábitos lectores de los estudiantes involucrados en la articulación. Con esta finalidad, conversen sobre los siguientes interrogantes:

- ¿Qué recurso o estrategia implementan para conocer el recorrido lector con el que sus estudiantes llegan al aula? ¿Cómo contemplan estos recorridos al interior de sus propuestas vinculadas a la lectura?
- ¿Qué textos literarios suelen leer y ofrecer a sus estudiantes de CEBJA/CENS?
- ¿Qué modalidades de lectura implementan con ellos? (lectura individual en el aula, lectura compartida, lectura dialógica, lectura individual de una obra literaria en sus casas, etc.)
- ¿Qué tipo de actividades suelen proponer a los estudiantes antes/durante/ después de leer una obra literaria?
- ¿Qué libros, colecciones literarias o recursos materiales hay disponibles en cada institución?
- ¿Vinculan el trabajo de la escuela con la biblioteca municipal o popular más cercana?

Orientaciones para hacer de los núcleos de articulación comunidades de lectores.

La tarea por delante implica definir aspectos disciplinares y didácticos que permitan construir comunidades de lectores que involucren a los actores de cada núcleo de articulación.

Para ello, deberán conversar y planificar en conjunto los siguientes aspectos que se podrán plasmar como acuerdos para la agenda de articulación:

- **Qué textos se leerán y se compartirán.** Esto implica acordar criterios para elegir textos contemplando tanto los intereses comunes que puedan tener los jóvenes de cada centro educativo, las planificaciones de cada año, las indicaciones de los diseños curriculares sobre la formación estética literaria de los estudiantes y como todo aquello que resulte relevante para lograr la compleja tarea de establecer un canon propio.
- **Qué actividades se propondrá realizar.** Frente al cuestionario cerrado, finito, previsible, les proponemos pensar y diseñar actividades que tiendan a lo dialógico, a la interacción, a la relectura, a la producción significativa. El camino es pensar actividades que permitan a los estudiantes intercambios enriquecedores, lúdicos y atractivos vinculados a las lecturas propuestas.
- **Con qué herramientas contarán los mediadores de lectura.** Es importante que acuerden algunos marcos teóricos, recursos didácticos, insumos en común entre docentes, bibliotecarios y todos aquellos que participarán de las actividades de articulación.
- **Qué escenas de lectura se buscará construir.** Pensar y definir los espacios físicos de encuentro, las modalidades de lectura, los momentos del año y la cantidad de tiempo que se le destinará a la lectura de los estudiantes involucrados.
- **Qué otros objetos culturales se incorporarán a la lectura.** Pensar qué otras obras de arte, dispositivos, sitios de internet, situaciones, personalidades, lugares o instituciones cercanas, etc. se pondrán en relación con las lecturas que se propongan, con el objetivo de construir relaciones transtextuales y con realidad de los estudiantes.

Bibliografía

- Colomer, Teresa. Leer con los demás. Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Carranza, M. . “La horrible consecución de fines útiles”. En Catalejos. Revista, sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños, 11 (6), pp. 197- 212, 2020.
- Devetach, Laura. La construcción del camino lector. Comunicarte, 2008.
- Chartier, Roger. Libros, lecturas y lectores. Alianza, 1994.