

## QUEREMOS APRENDER

### Programa de alfabetización para el desarrollo socio-emocional, lingüístico y cognitivo infantil.

Queremos Aprender es un programa que promueve el desarrollo integral del niño, pensado como una propuesta de trabajo para nivel inicial y primer grado.

Decimos que es un programa porque no se reduce a una serie de actividades no relacionadas entre sí, sino que es una propuesta que articula actividades con el lenguaje y la cognición en el marco de juego espontáneo, actividad física, música, canto, danza, arte y juego guiado para el desarrollo infantil en todas sus dimensiones. La elección de este marco, que permite alternar situaciones que demanden de los niños un gran esfuerzo cognitivo con otras en las que se plantea un descanso activo, tiene por objeto maximizar y potenciar los aprendizajes.

El propósito de este Programa es lograr la plena integración de los niños y las niñas en el mundo escolar y, específicamente, promover y facilitar la adquisición de la lectura y la escritura.

Los y las invitamos a que este encuentro de articulación sirva para repasar en conjunto la propuesta del Programa, y que en caso de no estar familiarizados con la misma puedan apropiarse de esta propuesta pedagógica.

### Parte I: Momentos y distribución de actividades en la planificación semanal

El trabajo para la sala/el aula que proponemos desde Queremos Aprender, se organiza en función de situaciones didácticas que deben alternarse y organizarse en consonancia con el enfoque integral de la propuesta. Es por ello que algunas de estas situaciones deben estar presentes en el trabajo con los niños **todos los días**, mientras que otras **deben distribuirse a lo largo de la semana**.

Muchas de las actividades que proponen nuestros materiales pueden realizarse en pequeños grupos, de manera simultánea, para lo cual es indispensable la **planificación**, **diagramación** del espacio y los recursos, la **claridad** en el modo de dar las consignas y el **modo de interacción** de los docentes con los niños. La organización del tiempo para dar lugar a las experiencias, el modo como se prevé realizarlas, los recursos que se requieren, la diagramación del espacio, las expectativas y resultados esperados, en conjunto constituyen un proyecto pedagógico que necesita ser pensado con sus adecuaciones y contextualización.

Por tal motivo proponemos **revisar esa distribución diaria y semanal de las situaciones didácticas**, de manera tal que se asegure la presencia de momentos significativos en cada día y en cada semana, buscando el equilibrio en las ocasiones que enfoquen las diversas habilidades que el programa plantea. Tener previsto esto no sólo asegura la organización, sino que también potencia en los chicos el fortalecimiento de las funciones ejecutivas. Para esto es necesario compartir con ellos cada mañana la secuencia de momentos prevista; este recurso contribuye a reducir la ansiedad, promueve seguridad y autonomía; permite anticipación y por lo tanto un involucrarse de manera más proactiva en las propuestas. Es muy aconsejable diagramar la secuencia del día en un organizador visual que esté a la vista de todos y pueda ser consultado las veces que sea necesario.

Los momentos que no deben faltar cada día:

- **Bienvenida**
- **Compartimos**
- **Diario mural**
- **¡A jugar**
- **Leemos y comprendemos**
- **Nuevas palabras nuevos mundos**
- **¿Qué aprendimos?**

Durante la semana se distribuyen los otros momentos:

- **¡A cantar, recitar, adivinar!**
- **A dibujar, pintar y crear**
- **Lo contamos otra vez**
- **Sonidos y letras marchando**
- **Leemos en eco**
- **Historias para contar**
- **Pensamos**

→ Actividad.

A continuación, les proponemos realizar un intercambio que permita construir una organización diaria y semanal de actividades, en que se distribuyan estos momentos.

Para ello, los invitamos a diseñar en conjunto organizadores semanales de trabajo que contemplen la propuesta de Queremos Aprender. Es importante para esta tarea no perder de vista que algunos momentos deben trabajarse todos los días, mientras que otros deben distribuirse a lo largo de la semana. Se trata de una actividad sencilla que debe permitirles visualizar cómo organizar la propuesta de la semana distribuyendo de manera adecuada las situaciones didácticas.

El objetivo de esta actividad es contar con un dispositivo concreto de articulación que defina la continuidad de la propuesta pedagógica enmarcada en el Programa Queremos Aprender, visualizando fácilmente su implementación en una posible distribución semanal. Si bien cada nivel deberá adecuar la distribución de estas situaciones didácticas a sus necesidades, el trabajo en conjunto les permitirá reconocer que respetar este criterio de periodicidad (situaciones deben trabajarse diariamente y situaciones que deben distribuirse en la semana) es una estrategia muy potente de articulación entre niveles.

En caso de que no hayan trabajado con anterioridad la propuesta del Programa Queremos Aprender, hacerlo con la perspectiva de la articulación es una oportunidad para comenzar a implementar las situaciones didácticas anteriormente mencionadas. **De ser necesario, pueden consultar el cuadro de la Parte II del presente documento para profundizar sobre cada una de las situaciones didácticas mencionadas.**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>BIENVENIDA</b> Compartimos Diario Mural				
<b>Qué</b> aprendimos				

## Parte II: Análisis de situaciones didácticas propuestas por el Programa Queremos Aprender.

### → Actividad.

A continuación, les proponemos reflexionar sobre cada situación didáctica del Programa Queremos Aprender, atendiendo a sus objetivos y al rol del docente. Compartimos además los ejemplos de Klofky 1 y Klofky 2 (anexo 3), para que puedan observar de qué manera estas situaciones se abordan en cada uno de los niveles, reconociendo similitudes y especificidad.

Para enriquecer esta parte del trabajo, les sugerimos conversar sobre sus propias prácticas intercambiando actividades que hayan implementado en las aulas y que se relacionen con cada uno de estos momentos. Consideramos importante que puedan reconocer en su práctica docente aquellas propuestas que, incluso sin recurrir al Klofky, puedan enmarcarse bajo la propuesta pedagógica de Queremos Aprender.

Los resultados de esta instancia de análisis y reflexión sobre los momentos del programa y su relación con las prácticas docentes que mencionen, servirán luego como insumo para construir los acuerdos de alfabetización interinstitucionales que deberán consignar en la Agenda de Articulación 2022. Estos acuerdos deben responder de manera concreta a la siguiente consigna: ¿Qué acciones institucionales e interinstitucionales se llevarán a cabo para que se trabajen en ambos niveles los momentos de la propuesta de Queremos Aprender?

### Situaciones didácticas.

**Bienvenida y asistencia:** Es un momento clave de la jornada, donde se expresa la alegría del encuentro y se ponen en acción habilidades sociales y emocionales. Lo ideal es ofrecer paulatinamente un repertorio cada vez más nutrido y rico de canciones, con gestos y mucha expresividad. Planificar diversas maneras de observar la asistencia mediante la interacción de los niños con sus nombres escritos en carteles. Este momento no aparece expresamente en el Libro, pero implica una clave de continuidad con el jardín, muy potente en cuanto a los aprendizajes que se pueden promover vinculados con el desarrollo lingüístico, socio-emocional y cognitivo, sumado a la disponibilidad positiva que genera comenzar con entusiasmo la jornada. Es muy conveniente aprovechar el inicio de la jornada para ofrecer a los niños una información detallada de los principales momentos que se espera tendrán lugar en ese día. El recurso en este caso es una agenda visual que organiza y predispone a una participación más asertiva.

Situaciones Didácticas / Foco de habilidades	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	INTERVENCIÓN DOCENTE
<p>1. Compartimos (<i>Se plantea todos los días</i>)</p> <p><b>Habilidades socioemocionales</b> <b>Habilidades discursivas; narración de experiencias</b></p>	<p>Trabajar la oralidad en un contexto intercultural y a partir de experiencias personales u objetos de interés, aprender a hacerlo en forma clara y comprensible. <i>Focos: diálogo, narración de experiencias, descripción</i> <i>Dimensiones social-emocional /lingüística</i></p>	<p>(Ronda de conversación) es el momento para la narración de experiencias, descripción de objetos, exploración de estados de ánimo. Momento privilegiado para desarrollar la escucha atenta y la expresión oral.</p>	<p>Docente como modelo de hablante. Propicia la participación activa de todos los niños. Presta especial atención al niño que habla (esto genera confianza en el maestro y pertenencia al grupo). Enfatiza gestos de apoyo (mirada, rostro, postura corporal) Pide ampliaciones.</p> <p>Apoya diciendo palabras nuevas y necesarias. Ordena y reestructura el relato.</p> <p>Vuelve a contar.</p>
<p>2. Diario Mural</p> <p><b>Producción escrita</b></p>	<p>Producir un texto escrito de modo colaborativo para comprender funciones de la escritura, propiedades y reglas. Comenzar a desarrollar estrategias de producción escrita: planificación, composición, monitoreo, ajuste del texto a la intencionalidad.</p>	<p>Entre todos deciden cuál es la noticia o suceso que quieren destacar y dejar escrita. Planifican juntos cómo redactarla. La docente favorece la reflexión, seleccionan las palabras adecuadas, prestan atención a los nexos, tiempos verbales, etc. La docente escribe en la pizarra a la vista de los chicos y destaca detalles del estilo de la lengua escrita como los signos de puntuación y el uso de mayúsculas en los comienzos de oración y nombres propios. A medida que los chicos van ganando autonomía la docente los</p>	<p>Recupera una necesidad comunicativa. Explicita la intencionalidad y el contenido del mensaje interactuando con los niños, para que ellos lo enriquezcan, amplíen, corrijan, organizando la producción (planificación). Los niños dictan al docente y éste escribe con ayuda oral de los alumnos cuya participación irá cambiando a medida que incrementen sus habilidades de escritura y puedan hacerlo ellos. Finalmente lee el texto completo y evalúan si se ajusta a la intencionalidad planteada. Vuelven a corregir si es necesario.</p>

		invita a pasar al pizarrón a escribir alguna palabra.	
<p>3. A pintar, dibujar o crear</p> <p><b>Funciones ejecutivas</b></p>	<p>Promover la habilidad para representar el mundo a través del dibujo, la pintura o construcciones.</p> <p><i>Des.físico-motor (motricidad fina)</i> <i>Des. cognitivo: construcción de representaciones mentales</i> <i>Des.emocional: exploración y expresión del mundo interno</i> <i>Des lingüístico: diálogo sobre las producciones</i></p>		<p>Estimula la creatividad mediante variedad de materiales, objetos y acciones. Propone diversas técnicas. Da confianza en sus posibilidades para expresarse y representar. Implementa el componente lúdico del proceso alfabetizador.</p>
<p>4. Leemos y Comprendemos (<i>Realizar varias lecturas del mismo texto en distintos días</i>)</p> <p><b>Comprensión lectora</b></p>	<p>Desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de la lectura interactiva o dialógica.</p>	<p>Cada día debe tener un momento de lectura por parte del docente, con los momentos previo y posterior a la lectura para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora. La docente pone en juego los recursos de la lectura dialógica que favorece que los chicos vayan construyendo representaciones mentales, llevando en su mente el hilo de la historia, realizando procesos de comprensión literal e inferencial. Además de la novela por entregas que propone el libro de Klofky, es muy importante incluir la lectura de los libros de la biblioteca y <i>releer</i> los libros que más les gustan.</p>	<p>Proporciona un modelo de lector activo. El diseño pedagógico de la lectura en la etapa alfabetizadora organiza la tarea en: <b>Antes:</b> trabaja sobre el tópico del texto para recuperar conocimientos relacionados y enfocar la comprensión <b>Durante:</b> lectura dialógica, lectura prosódica y lectura en voz alta.  <b>Después:</b> recupera los elementos de la narración y el argumento o focalizando en las relaciones causales para profundizar la comprensión.</p>



<p>5. ¿Lo contamos otra vez?</p> <p><b>Habilidades discursivas</b></p>	<p>Renarrar los textos con apoyo del mediador docente (aporta datos, conectores y detalles que permiten que avance la acción).</p>	<p>Este apartado procura recordar historias que se han leído con anterioridad. Además de responder a preguntas como ¿Quién?, ¿dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?, referir la secuencia y algunos detalles de la narración, se procura que los chicos puedan narrar de manera progresivamente autónoma, respetando reglas de concordancia y entramado del texto. Pueden realizar la renarración con la ayuda de las ilustraciones que proveen los libros, con viñetas, con los dibujos que ellos mismos realizan, con palabras que empiezan a leer o recuerdan.</p>	<p>Antes: activa la memoria sobre el texto a través de preguntas sobre los elementos de la narración. Durante: recupera palabras poco frecuentes que se trabajaron en la primera lectura. Después de la segunda lectura: guía para que los niños reconstruyan y renarren (comprensión, secuencia y expresión oral).</p>
<p>6. Nuevas palabras, nuevos mundos</p> <p><b>Vocabulario</b></p>	<p>Aprender vocabulario nuevo sistemáticamente. Ampliar el vocabulario (cantidad de palabras) Vincular el vocabulario, interconectarlo (profundidad) Usar las palabras en contextos diversos.</p>	<p>Implica destacar palabras nuevas e integrarlas a las palabras conocidas, usar palabras en contextos diversos o reforzar relaciones semánticas mediante categorizaciones o descripciones. Variados recursos pueden usarse para explorar y fortalecer estas habilidades: adivinanzas, Veo-veo, juego de la memoria con tarjetas, bingos semánticos, etc. Algunas veces puede ser una actividad muy breve y otros días dedicarle mayor tiempo. Es importante volver sobre categorías ya trabajadas. Con categorías semánticas pueden organizarse juegos de mesa que queden disponibles para que los niños los usen</p>	<p>Compara y contrasta con conceptos familiares. Propone interacción oral y juegos. Trabaja con cotexto y contexto. Propone juegos para el desarrollo de habilidades semánticas: Definiciones, Antónimos, hiperónimos, familia de palabras, sinónimos e hipónimos. (bingos, tutti frutti, memoria, dígalos con mímica, adivinanzas, tipoteo -Un jugador sale afuera y los que se quedan reemplazan un verbo a elección por "TIPOTEAR". El que salió vuelve a entrar y debe descubrir con preguntas cuáles, la respuesta puede ser SÍ o NO).</p>



		en momentos de juego autónomo (por ejemplo, tarjetas de animales (acuáticos, de la selva, domésticos) para clasificar o jugar a la casita robada, a dígalos con mímica, etc.)	
<p>7. A cantar, adivinar o recitar</p> <p><b>Conciencia fonológica</b></p>	<p>Enriquecer la memoria de palabras y estructuras gramaticales. Contribuir a la conciencia fonológica Contribuir a la fluidez articulatoria y la respiración. Vincularse positivamente con los pares y con las tareas, desarrollar autoestima saludable. <i>(Se ha observado que los niños cantores aprenden más rápido a leer y a escribir)</i></p>	<p>Escuchar música, bailar y cantar favorece el desarrollo emocional y lingüístico en múltiples aspectos. Cantar estirando los sonidos es una clave para el desarrollo de la conciencia fonológica. Es importante ampliar los repertorios de los chicos, rescatar los cantos de la cultura local, las canciones de la infancia, los juegos que acompañan textos tradicionales. Se puede acompañar con instrumentos musicales o cotidiáfonos contruidos por los mismos chicos para marcar los ritmos. Se recomienda incluir cada cierto tiempo momentos específicos para recuperar las canciones o poesías que todos han aprendido. Este momento puede llamarse “Ronda de canciones”, una vez instalado en la rutina (por ejemplo, quincenal) los chicos y docentes lo anuncian y esperan con gran entusiasmo, implica disfrute compartido y desafío a la vez.</p>	<p>Provee un marco motivacional mediante el canto, la música, la poesía. Estimula la percepción y la propiocepción (con la articulación) Propone adivinanzas, cantos, juegos de palabras, poemas, rimas Utiliza recursos como: micrófono – audios y vídeos con canciones – grabador – libros o tarjetas con adivinanzas- letras de canciones en tarjetas – instrumentos de percusión – cotidiáfonos – susurrador – tarjetas con chistes – karaoke</p>
<p>8. Sonidos y letras marchando</p>	<p>Jugar con los sonidos del lenguaje para desarrollar conciencia fonológica y vincular fonema-grafema.</p>	<p>Focaliza sobre habilidades de conciencia fonológica y asociación fonema-grafema. Es recomendable contar para estos momentos con letras</p>	<p>Fomenta el juego con los sonidos del lenguaje y favorece que los niños dirijan su atención a advertir segmentos, semejanzas y diferencias. Propone juegos multisensoriales y manipulativos atendiendo a la progresión en el desarrollo de habilidades de conciencia</p>

<p><b>Conocimiento de las letras y sus correspondencias fónicas</b></p>	<p>Reconocer segmentos fonológicos, dialogar sobre los sonidos del lenguaje, manipular fonemas, comparar, estirar los fonemas dentro de una palabra, segmentar, unir, formar nuevas combinaciones. Asociar fonemas con letra.</p>	<p>móviles y proponer armar o desarmar palabras tomadas de algún texto que conocen.</p>	<p>fonológica: aliteración - rima - fonema inicial - comparación y agrupamiento - estiramiento - análisis fónico - elisión (cuando una palabra se sobreentiende, aunque no se pronuncie o escriba, otros rasgos permiten deducir su presencia, como comas en la escritura o pausas en el habla) y permuta. Favorece que los niños dialoguen acerca de las actividades que realizan.</p>
<p>9. Leemos en eco (Simulación de la lectura)</p> <p>Habilidades lectoras; direccionalidad, percepción visual de las letras, prosodia.</p>	<p>Aprender a leer “haciendo que leen”.</p>	<p>Al principio los chicos “juegan a leer” repitiendo en voz alta la lectura de su docente, o bien lo hacen sobre textos que ya saben de memoria, a modo de “karaoke invertido”. Cuando los textos son nuevos es necesario realizar el mismo proceso detallado en “Leemos y comprendemos”, es decir, las estrategias de la lectura dialógica para que sea un texto que los chicos comprenden. Luego se continúa propiamente con la “lectura en eco”. El recurso necesario es el texto escrito en tamaño lo suficientemente grande para que pueda ser seguido por un grupo de niños. En esta tarea van tomando conciencia de las correspondencias fónico-gráficas y la direccionalidad de la escritura, al tiempo que internalizan la prosodia y entrenan la atención focalizada, sostenida y conjunta.</p>	<p>Enseña a comprender el texto, respetando el esquema de antes, durante y después de la lectura. Proporciona un modelo de lector activo.</p> <p>Lee, siguiendo con el dedo, para mostrar la direccionalidad de la escritura.</p> <p>Andamia la lectura en eco de los pequeños en la fase de “durante”. Interviene orientando la lectura coral en el juego de “simulación”.</p>
<p>10. A jugar</p>	<p>Descubrir nuevos conocimientos a partir del juego promocionando</p>	<p>El juego permite al niño, en un espacio-tiempo suspendido, explorar y</p>	<p>Propone el Juego en sus distintos formatos: de mesa, para pensar, reglado, motor, dramático, de construcciones, tradicional.</p>

<p><b>Funciones ejecutivas</b></p>	<p>el placer, la flexibilidad y la autonomía.</p>	<p>practicar, recordar y anticiparse, sin presiones. Potencia la capacidad cognitiva y simbólica, lingüística, social y emocional; brinda espacios de distensión, relajación, motivación, descubrimientos y desafíos. El juego necesita ser planificado para poder aprovechar todo su potencial; forma parte de los requerimientos curriculares.</p>	<p>Desempeña el rol acorde (experto, mediador, facilitador u observador) Sostiene la práctica.</p> <p>Fomenta la planificación autónoma.</p>
<p><b>11. Historias para contar</b></p> <p><b>Habilidades discursivas, habilidades inferenciales</b></p>	<p>Favorecer el uso adecuado de los recursos lingüísticos para producir un relato completo y coherente. Desarrollar habilidad para representar mentalmente un relato.</p>	<p>Este apartado procura reconstruir historias que los chicos ya conocen, pero hacerlo a partir de viñetas o secuencias de imágenes pone en acción la capacidad de observación de detalles, la inferencia de relaciones de causa-consecuencia y la correspondiente organización discursiva, que requiere de nexos y tiempos verbales específicos.</p>	<p>Genera situaciones de confianza para la producción de un texto autónomo y completo (coherente y cohesionado). Modela la renarración. Valora y retroalimenta la producción oral o escrita (según el nivel de desarrollo de los niños). Aporta soportes gráficos para la producción: imágenes, viñetas, objetos, otros.</p> <p>Guía a través de preguntas adecuadas, para que focalicen la atención en los aspectos relevantes de los eventos que las imágenes ilustran.</p>
<p><b>12. Pensamos</b></p> <p><b>Funciones ejecutivas</b></p>	<p>Desarrollar habilidades cognitivas básicas fundamentales para un aprendizaje efectivo, como la memoria de trabajo, la planificación, la atención sostenida, la flexibilidad cognitiva y la inhibición de una conducta no apropiada.</p>	<p>En este apartado se ofrece a los chicos juegos que desafían habilidades cognitivas: atención (focalizada, sostenida), memoria de trabajo, flexibilidad, planificación, etc. Pueden realizarse en interacción grupal, en pequeños grupos o de manera individual; en el espacio vital como juegos motores; en el piso como espacio gráfico; en el papel, etc.</p>	<p>Diseña situaciones específicas y modela procedimientos. Estimula la atención sostenida y selectiva. Genera clima de confianza.</p> <p>Valora y pondera el control inhibitorio. Fomenta el cambio de eje.</p> <p>Desafía con actividades cognitivas que evitan la respuesta maquina. Propicia el pensamiento lateral.</p>

<p>13. ¿Qué aprendimos?</p> <p><b>Autorregulación y metacognición</b></p>	<p>Tomar conciencia acerca de los propios estados o procesos cognitivos para ir adecuando nuestras acciones a los objetivos. Desarrollar autoconocimiento</p>	<p>Es importante al finalizar la jornada hacer un momento de revisión y recuperación de los aprendizajes: qué hicimos y cómo lo hicimos, qué aprendimos, cómo podemos mejorar, qué nos proponemos para el día siguiente. Mediante este ritual estamos promoviendo habilidades de metacognición. La investigación demuestra que la metacognición es una estrategia sumamente potente y efectiva para el buen aprendizaje, con efectos a largo plazo. Para que resulte realmente efectiva necesita ser practicada de manera sistemática y metódica. Es un proceso que requiere, como otros, de modelado por parte del profesor.</p>	<p>Propicia estrategias de monitoreo del propio proceso de aprendizaje a través de preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ¿Qué hicimos?</li> <li>2) ¿Cómo lo hicimos?</li> <li>3) ¿Resultó fácil? ¿Difícil?</li> <li>4) ¿Cómo se puede hacer la próxima vez?</li> </ol>
---	---	---	---

Para complementar la información del presente documento y profundizar en las características del Programa Queremos Aprender y su propuesta pedagógica, sugerimos consultar el siguiente material disponible en el portal educativo:

<https://www.mendoza.edu.ar/orientaciones-para-la-implementacion-del-programa-de-alfabetizacion-en-primer-grado/>