



“Sonidos sin sombra”

Juegos para el desarrollo
de la conciencia fonológica

PEAM

DGe⁺
Dirección General
de Escuelas
GOBIERNO DE MENDOZA





¡Empezamos Bailando!

PEAM

DGe *Dirección General
de Escuelas*
GOBIERNO DE MENDOZA



**HOY "nos
resuenan"**

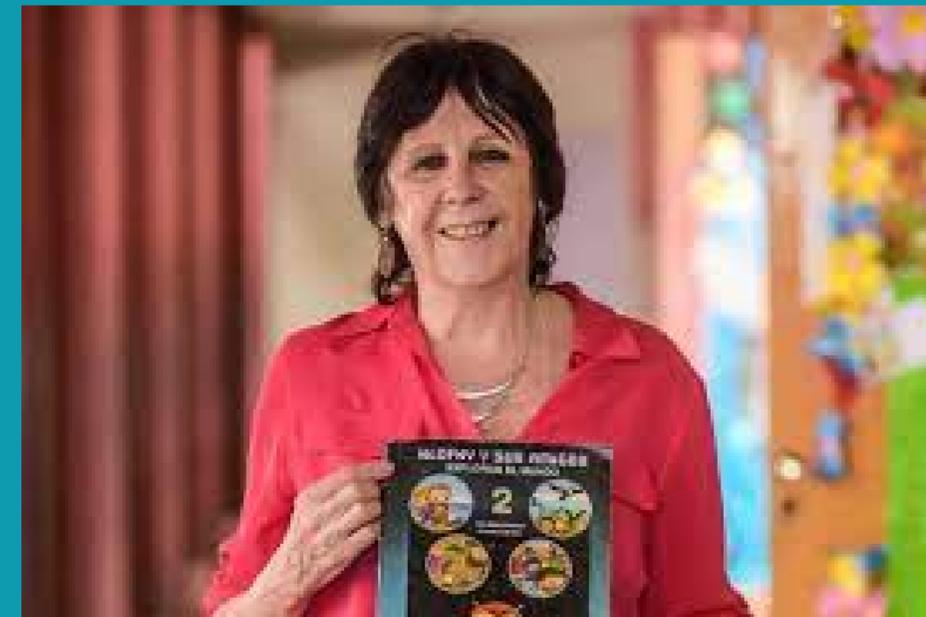
**La conciencia fonológica en el
marco del Programa Provincial
de Alfabetización**

**Las Situaciones didácticas de QA
orientadas al desarrollo de
habilidades para deslindar sonidos**

Estrategias / Recursos

PROGRAMA QUEREMOS APRENDER

- Programa de desarrollo integral con foco en alfabetización.
- Su objetivo es que todos los niños aprendan a leer y escribir, a través del desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y socio emocionales.



Dra. Ana María Borzone



¿A qué llamamos conciencia fonológica?

A la habilidad de darse cuenta de que las palabras están formadas por sonidos. El descubrimiento del principio alfabético implica que los niños puedan reconocer también que las letras representan esos sonidos.

Para su desarrollo requiere:

- **Enseñanza explícita, sistemática y sostenida.**
- **Apoyo andamiaje y modelado.**
- **Rol central del docente como mediador.**
- **Participación guiada como estrategia de enseñanza.**

SITUACIONES QUE HACEN FOCO:

"Sonidos y Letras Marchando"
"A Cantar, recitar y adivinar"



PEAM

DGe Dirección General
de Escuelas
GOBIERNO DE MENDOZA

 **MENDOZA**
GOBIERNO

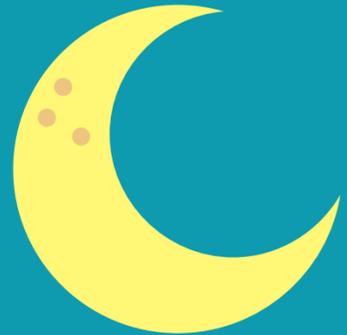
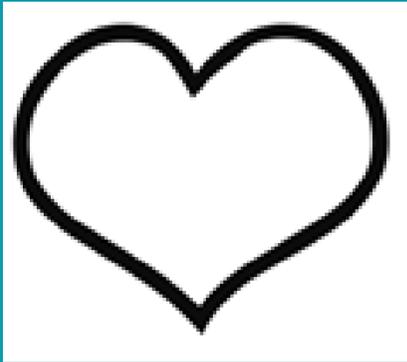
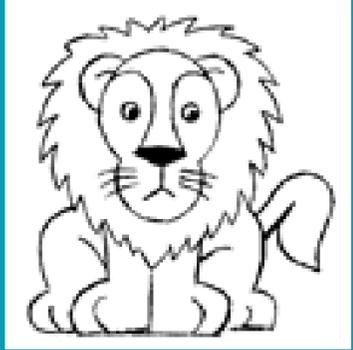
SITUACIÓN DIDÁCTICA:

Sonidos y letras marchando

- Reconocimiento de RIMAS - FONEMAS
- Fonema inicial - final - estirar los sonidos
- Correspondencias FONEMA - GRAFEMA
- Trazados: la forma de las letras

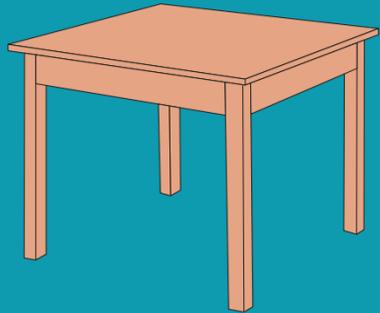
Juegos con vocabulario visual
Coreografías / percusión corporal
Bingo de rimas / fonológico
El entrometido
Traigo un barquito cargado de...
Las palabras en su casita
Atrapa palabras
El tren cazasonidos
La ventanita

Vocabulario visual
Trabalenguas
Coplas
Retahílas
Rondas
Jitanjáforas
Cartas de letras
Letras móviles



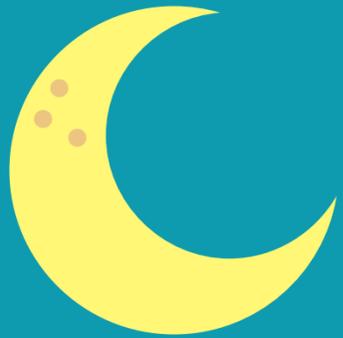
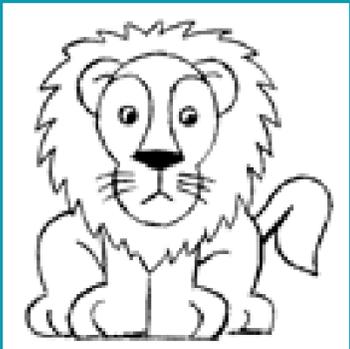
¿Cuáles riman?

Reconocimiento de rima



¿Cuáles terminan parecido?

Reconocimiento de fonema final



¿Cuáles empiezan con el mismo sonido

Reconocimiento de sonido inicial

Algunos Recursos:

- Bingos.
- Memo-test
- Tuti-Fruti
- Dominó Semántico.
- Adivinanzas.
- Tengo un barquito cargado de... (categorías.)
- El entrometido.



SITUACIÓN DIDÁCTICA:

A cantar, recitar o adivinar

Interacción música –
lenguaje

Desarrollo emocional

Conciencia fonológica
memoria

En el canto se atiende a los sonidos y su articulación.

El sonido es percibido no sólo por el oído sino mediante la articulación (propiocepción).

Los niños cantores aprenden más rápidamente a leer y escribir.

Las experiencias con el canto, música, poesía, baile y expresión corporal proveen un marco motivacional excepcional.

PROGRESIÓN DEL DESARROLLO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA



¡A Jugar!



Reflexionamos:



- Al trabajar habilidades de conciencia fonológica respecto los niveles de progresión?
- ¿Modelo, prolongo y resalto los sonidos?
- ¿Prolongo y coarticulo los sonidos para que el niño pueda deslindarlos?
- ¿ Propongo actividades en que los casilleros coinciden con la cantidad de sonidos que tiene la palabra?
- ¿Monitoreo que el niño marque las cruces al ritmo que va escuchando los sonidos?.
- Al trabajar con correspondencias: ¿Presento primero el sonido y luego la letra?

THE END!!!

no olviden llevarse!

GRACIAS

https://bit.ly/QA_ConcienciaFonológica

