

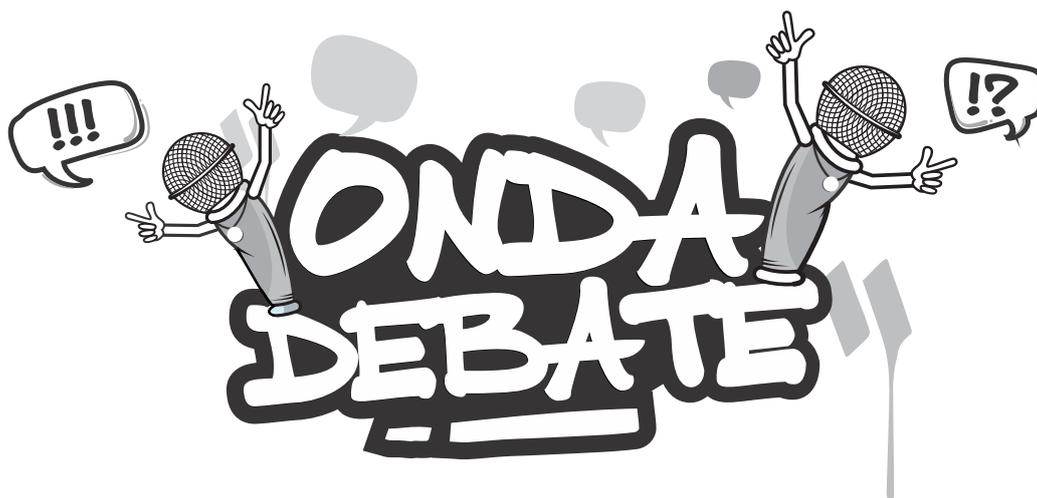
RECURSOS Y ORIENTACIONES  
PARA COMENZAR A DEBATIR EN EL AULA



**MENDOZA**  
GOBIERNO



**DGe** Dirección General  
de Escuelas



**RECURSOS Y ORIENTACIONES  
PARA COMENZAR A DEBATIR EN EL AULA**

**Gobierno de Mendoza**

**Gobernador**

Dr. Rodolfo Suarez

**Vicegobernador**

Mario Abed

**Dirección General de Escuelas**

**Director General de Escuelas**

Lic. José Thomas

**Subsecretaría de Educación**

Lic. Graciela Orelogio

**Directora de Planificación de la Calidad Educativa**

Prof. Silvina del Pópulo

**Directora de Programas para la Inclusión y la Equidad**

Mg. Ana Martiarena

**Directora de Educación Primaria**

Prof. Marta Elizabeth D'Angelo

**Director de Educación Secundaria Orientada**

Prof. Ing. Emilio Gabriel Moreno

**Director de Educación Técnica y Trabajo**

Lic. Carlos Daparo

**Director de Educación Privada**

Dr. Alejandro Sconfianza

**Coordinación del Programa Onda Debate**

Dirección de Planificación de la Calidad Educativa

Dirección de Programas para la Inclusión y la Equidad

**Elaboración del material**

Prof. Cristian Consina

Esp. Prof. María Elizabeth Torralba

Prof. Beatriz Avena

Lic. Daniela Orellana

**Mendoza, Octubre 2022**

# ÍNDICE

- 05** Palabras de bienvenida
- 07** Introducción:  
¿Por qué es importante debatir en el aula?
- 13** Primeros pasos:  
Actividades para noveles debatientes.
- 19** Onda Debate:  
Estructura del debate reglado.
- 25** ¿Cómo evaluamos un debate?:  
Orientaciones para juzgar un debate.
- 29** Planilla de evaluación de debate
- 31** Recursos para el aula:  
Banco de mociones para debatir.
- 43** Actividad de cierre:  
Evaluamos la experiencia de debate
- 44** Palabras de despedida



# PALABRAS DE BIENVENIDA

Queremos agradecer la curiosidad que te motiva y darte una cordial bienvenida a la lectura de este material pensado para aquellos profes y estudiantes interesados en incorporar la práctica del debate en la cotidianeidad escolar. Sabemos que esto no es una idea nueva, sino más bien, la recuperación y puesta en valor de la oratoria como parte sustancial del proceso de alfabetización.

En la antigua Grecia, cuna de la democracia, el estudio del trivium compuesto por la gramática, retórica y dialéctica era parte esencial en la formación del ciudadano de la polis. De aquella época podemos evocar a Demóstenes, nacido en el 384 a.C en Atenas, considerado por muchos, como el mejor orador. Comenzó ejerciendo la profesión de logógrafo en su juventud, un trabajo que consistía en redactar discursos o defensas legales por encargo. A pesar de que nunca abandonó esta profesión, Demóstenes tenía la intención de ser visto como un hombre de estado, sobre todo a partir de redactar su primer discurso político. Para ello, se involucró en la vida pública de la polis y logró convertirse en una de las voces más influyentes de la ciudad. Pero lo más interesante de su biografía, es que Demóstenes tuvo que superar los problemas que le suponían su delicada salud y su tartamudez para convertirse en el gran orador que fue. Para superarla, comenzó a realizar ejercicios de declamación, practicando la oratoria con un puñado de piedras en la boca para obligarse a hablar sin tartamudear. Además, gritaba en la playa para fortalecer su voz. Aunque le costó varios años, Demóstenes logró hablar con normalidad; el resto es historia.

La gran enseñanza que nos deja Demóstenes es que todos podemos ejercer la oratoria, todos podemos aprender a debatir con elocuencia, pero requiere transitar un camino de aprendizaje consciente.

A los adolescentes les gusta debatir ideas, y buscan siempre alguna buena excusa para hacerlo: ¿Cuál es el mejor técnico de fútbol? ¿Hay vida extraterrestre? ¿Existen los fantasmas? ¿Por qué venimos a la escuela? Esta curiosidad propia de la edad, será el motor perfecto para desarrollar las capacidades asociadas a la práctica de debate en el aula. Se aprende a debatir, debatiendo; y es éste un camino apasionante que nos obliga al trabajo con el otro. No se trata sólo de ser un elocuente orador, sino también de ser un buen oyente, un buscador de información, un constructor y evaluador de argumentos.

Te invitamos en estas páginas a recuperar la centralidad del diálogo con el otro en el acto educativo.

**Te invitamos a dar la palabra al mundo, en la voz de los estudiantes.**

**¡Adelante!**





# INTRODUCCIÓN

## ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE DEBATIR EN EL AULA?

Hay una verdadera necesidad de debatir y hablar en público en las escuelas. El Programa Onda Debate, enfocado a estudiantes de Séptimo Grado de la educación primaria y al Ciclo Básico de la educación secundaria, permitirá que la comunidad estudiantil se beneficie del entrenamiento y práctica del debate y considere su uso en ámbitos curriculares y fuera de ellos. Esto implica que los estudiantes podrán utilizar las habilidades adquiridas en su paso por la educación obligatoria, en su vida ciudadana, cuando transiten estudios superiores o cuando se incorporen al mercado laboral.

Dada la demostrada importancia de la habilidad oral en la escuela, es importante introducir a los estudiantes en el arte de la oratoria y del debate. A los adolescentes les gusta, por lo general, hablar y argumentar. Esto hace que el debate encaje de forma natural en esta etapa educativa.

Cuando hablamos con profesores sobre el debate y la educación deliberativa, nos comentan que el mayor reto no es implicarse en el debate, sino cómo conseguir que escuchen. Afortunadamente, el debate enseña a los estudiantes a escuchar activa y críticamente. Las habilidades de escucha son cada vez más importantes en la sociedad actual. Estas habilidades son críticas para evolucionar favorablemente a lo largo del currículum, ya que si los estudiantes no desarrollan una sofisticada habilidad de escucha, no serán capaces de procesar y comprometerse completamente con sus actividades de aprendizaje.

La práctica del debate en la escuela permite a los estudiantes desarrollar las habilidades que necesitarán en el futuro. Debatir es un proceso de “aprendizaje activo” que compromete a los estudiantes en una actividad mientras reflexionan críticamente sobre lo que están haciendo. Las actividades de aprendizaje activo ayudan a los estudiantes a comprender el contenido y desarrollar habilidades de razonamiento. Este desarrollo de habilidades implica que los estudiantes tienen más posibilidades de tener éxito en sus clases, especialmente en aquellas que requieran la discusión y pensamiento crítico sobre determinados temas.

El debate académico es un ejercicio muy valioso pues invita a los estudiantes a que utilicen y desarrollen una gran variedad de habilidades. En este sentido, participar en un debate es parecido a escribir un informe o comentario de texto. Para realizar un trabajo de investigación, los estudiantes tienen que utilizar una gran variedad de habilidades como el uso del lenguaje, las construcciones gramaticales, la elaboración de argumentos, el análisis de evidencias, la organización y síntesis de información, la persuasión, la elección de términos y vocablos, y la citación de fuentes. De igual forma, cuando los estudiantes participan en el debate, ejercitan todas estas habilidades además de tener que expresarlas oralmente, lo que requiere de una cuidadosa y refinada práctica.

El proceso del debate ofrece, de este modo, profundos y duraderos beneficios para las personas, las sociedades y las comunidades en su conjunto. Con énfasis en el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la investigación independiente y el trabajo en equipo, el debate enseña habilidades que ayudan a las personas en el colegio, en el trabajo, en la vida política y en satisfacer sus responsabilidades como ciudadanos de una sociedad democrática. Las personas que participan en los debates, aprenden y ponen en práctica los principios de tolerancia, no violencia y respeto ante puntos de vista diferentes.

En este espacio analizaremos las características principales, los beneficios pedagógicos y las habilidades que nos trae el debate como herramienta en el aula.

## EL DEBATE ABRE PUERTAS PORQUE...

*Hace al alumno protagonista activo de su aprendizaje.  
Saca la enseñanza de las cuatro paredes del aula y  
del rectángulo del pizarrón.*

*Consigue motivar y la motivación aumenta exponencialmente  
a medida que uno se adentra en el trabajo.*

*Promueve el trabajo en equipo. Reparte papeles como en el teatro.  
Y todos participan en la representación.*

*Desarrolla el pensamiento lógico, la capacidad investigativa,  
analítica y crítica; la capacidad para construir argumentos,  
razonamientos y exponer evidencias.*

*Enfrenta al alumno con la exposición oral ante un público atento  
y la oportunidad de emocionar y convencer a los presentes  
con nuestros mensajes.*

*Abre la mente del alumno, le protege de los falsos oradores y  
de los argumentos falaces.*

*Capta y vive en persona que la realidad es variada, plural,  
diversa y compleja.*

# INICIACIÓN AL MUNDO DEL DEBATE

## ¿QUÉ ES EL DEBATE?

Mucho hemos hablado en estas páginas de los beneficios de la práctica de debate como estrategia pedagógica; pero en términos generales... ¿Qué es el debate? ¿Cuáles son sus características? Exploramos la web.

*Un debate es una técnica de comunicación que consiste en la confrontación de ideas u opiniones diferentes sobre un tema determinado. La palabra, como tal, procede del verbo debatir, y este a su vez del latín *debattuere*, que significa 'discutir', 'combatir'.*

*El objetivo de un debate es plantear, exponer y conocer diferentes posturas y argumentaciones sobre un tema, con la finalidad de que pueda llegarse a una conclusión. En este sentido, los debates deben ser plurales.*

*También se utiliza el debate como técnica educativa, y, como tal, es aplicado tanto en la escuela, como a nivel académico, en las universidades.*

Fuente: "Debate". En *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/debate/>

Existen distintos tipos de debate. De una forma genérica un debate debería ser fluido, con información y argumentos de calidad, equilibrado (en el que se escuchen diferentes posturas) y con una duración razonable. Dependiendo de su espontaneidad, los debates se clasifican en **formales**, que son aquellos que tienen un formato preestablecido, así como un tópico específico a discutir, y que cuentan con un moderador; e **informales** o **espontáneos**, que son aquellos en que el tema de debate no es previamente acordado, no existe un moderador directo y prima la libertad de argumentación.

A pesar de la variedad de debates que pueda existir, hay algunos elementos que no varían: suelen tener una serie de participantes, una estructura, un tema y un diálogo con argumentaciones.

## ARGUMENTACIONES

De una forma ideal, la información que se intercambia debe estar basada en datos objetivos y veraces, y en opiniones razonadas y fundamentadas para defender una postura.

Este tipo de argumentaciones se conocen como pruebas. Del mismo modo, en un debate se producen objeciones o argumentaciones en contra de las informaciones presentadas por el otro debatiente.

## PARTICIPANTES DE UN DEBATE

Debatientes u oponentes. Son dos o más personas que presentan posturas enfrentadas. Pueden ser personas a título individual o personas que hablan en representación de un grupo de personas, por lo que no se centran en ideas personales sino en ideas del grupo. Idealmente, los debatientes conocen el tema sobre el que se va a debatir, son expertos en la materia y han preparado el debate con argumentos, posibles contraargumentos y réplicas. Durante el debate, deben seguir las reglas establecidas y las indicaciones del moderador, argumentar sus posturas, escuchar las opiniones del resto de los debatientes y responder a sus argumentos.

## MODERADOR

No siempre existe esta figura (especialmente en debates informales). Su tarea es plantear el tema, iniciar el debate, establecer turnos de palabra, mantener el respeto y la objetividad entre los debatientes, orientar y reorientar la discusión, y dar por concluido el debate. Un buen moderador tiene conocimientos sobre el tema que se debate, tiene capacidades comunicativas y de análisis, es respetuoso y mantiene la imparcialidad.

## PÚBLICO

En un debate puede haber o no público asistente. En unas ocasiones el público son meros espectadores y en otras el propio público participa de forma activa expresando su opinión y realizando preguntas. Cuando existe un público (aunque no participe) y dependiendo del contexto, los participantes y el moderador adaptan su discurso para que vaya dirigido al público.

## TEMAS DE UN DEBATE

Por lo general, el tema a debatir debe ser interesante y, en cierto modo, controvertido, es decir, un tema en el que pueda haber diversas posturas, opiniones e interpretaciones. Un debate puede tratar sobre diferentes temas, aunque, por lo general, suele versar sobre un único tema del que pueden surgir otros subtemas.

## ESTRUCTURA DE UN DEBATE

Un debate, especialmente en el ámbito académico, suele tener un **inicio o apertura** en el que se presenta a los participantes y se plantea el tema y algunos de los puntos a tratar; el **cuerpo del debate**, en el que se produce el intercambio de informaciones y argumentaciones; y la conclusión, en la que los participantes pueden resumir sus posturas y extraer conclusiones del propio debate. En ocasiones, antes de la **conclusión** también se abre un período de preguntas por parte del público hacia los debatientes.

«La clave para mantener una discusión o un debate lógico es permitirse entender el argumento de la otra persona por muy divergentes que parezcan sus puntos de vista».

*Auliq Ice.*



# PRIMEROS PASOS

## ACTIVIDADES PARA NÓVELES DEBATIENTES



Te ofrecemos a continuación una serie de actividades que permitirán introducir a los estudiantes en el camino del debate académico. Los **objetivos** de estas actividades tienen que ver con la **indagación de diferentes fuentes de información**, la **construcción de argumentos simples**, la **refutación de ideas**, el **fomento de la capacidad crítica**, además del **desarrollo de la oralidad y, la escucha atenta y respetuosa**.



### Primera actividad:

#### DEBATIMOS A PARTIR DE LA LECTURA

- Proponemos a los estudiantes la lectura del siguiente artículo: "Según la ciencia...¿cuál es el mejor superhéroe de todos?". Diario Los Andes, viernes 16 de noviembre de 2018.
- Luego de la lectura, dividimos la clase en 5 grupos; asignando a cada grupo de manera aleatoria, un superhéroe de los que menciona el artículo.
- Cada grupo deberá profundizar en las características del superhéroe asignado, indagando en sus conocimientos previos y en diferentes fuentes que tenga a disposición, con el fin de elaborar tres argumentos que permitan convencer al resto de la clase que su superhéroe debe ser considerado como el mejor de todos.

- d) Cada grupo comparte sus argumentos frente al grupo clase, buscando ser elocuente y persuasivo con su discurso.
- e) Al finalizar las ponencias, los estudiantes votan a mano alzada al grupo que, según su opinión, defendió mejor a su superhéroe.

## SEGÚN LA CIENCIA... ¿CUÁL ES EL MEJOR SUPERHÉROE DE TODOS?

*Un estudio de la Universidad de Leicester en el que se estudiaron varios aspectos determinó quién es superior al resto. ¿Vos qué opinás?*

### Redacción Diario Los Andes. Viernes, 16 de noviembre de 2018

De pequeños siempre soñamos con ser superhéroes, y no sólo eso, sino con ser el superhéroe más fuerte de todos. Incluso manteníamos debates para determinar cuál de los personajes de cómics era el más fuerte, pero era imposible hallar una respuesta, hasta ahora.

La Universidad de Leicester, en el centro de Inglaterra, incorporó un módulo a su programa de física y ciencia interdisciplinaria para que los estudiantes presenten sus propias investigaciones, aplicando principios científicos a los fenómenos descritos en la cultura popular y lo cotidiano.

Entre la amplia gama de temas se incluye el análisis de los poderes de los superhéroes, desde la densidad necesaria de la piel de Superman para parar balas hasta la resistencia de la telaraña del Hombre Araña para columpiarse de un edificio a otro.

Súper velocidad, volar, volverte invisible, manipular el tiempo o súper fuerza, los superhéroes tienen habilidades increíbles que los ayudan a proteger al mundo del mal y a vencer a sus enemigos sin ningún esfuerzo (casi), pero no todos los poderes son iguales y eso hace que algunos de estos personajes sean más vulnerables o fuertes

que otros. Todos sabemos que los superhéroes no son reales (y es tristísimo), que nadie tiene la habilidad de recorrer la ciudad colgando de una telaraña, pero, si lo fueran ¿habría una manera de saber quién sería en verdad el más poderoso?

La ciencia tiene la respuesta a todas esas preguntas que nos hicimos de niños. Los estudiantes analizaron la densidad de la piel de Superman, el grosor de la armadura de Iron-Man, la resistencia de la telaraña de Spider-Man y que tan seguro es usar una capa para planear entre los edificios de Ciudad Gótica, y el objetivo no solo era poder aplicar los principios científicos al mundo de los superhéroes, sino también responder a la pregunta que todos nos hemos hechos sobre si hay o no un superhéroe que sea mejor que el resto. ¿Cuál fue el resultado?

#### **SUPERMAN**

El más poderoso (físicamente). El hombre de acero tiene la desventaja de que necesita del sol para "cargar" sus poderes, lo que lo limita un poco. Pero, a su máxima potencia, alcanza un nivel de energía que es similar al de una bomba atómica. La piel de

Superman debe tener una densidad de 266 gramos para detener las balas de una pistola estándar y, aunque puede volar unas ocho horas a una altitud constante, necesita tener acceso al sol para no quedarse sin energía a medio vuelo.

### FLASH

Este superhéroe alcanza una velocidad increíble y tiene un metabolismo acelerado, pero eso significa que en un año podría acumular el equivalente a 72 años de mutaciones, lo que lo dejaría vulnerable a enfermedades como el cáncer. La buena noticia es que tiene la habilidad de regenerarse y eso lo ayudaría a combatir cualquier daño. Lo que evita que Flash sea el más poderoso es que existe el riesgo de que destruya, por la velocidad, a las personas a las que intenta salvar.

### IRON MAN / TONY STARK

Es poderoso gracias a sus recursos y a su increíble traje que lo protege de todo. El traje de Iron Man funciona como una especie de caparazón que lo protege de cualquier impacto. Según el estudio, el traje debería tener unos 3 metros de espesor para ser efectivo, pero el material con el que está hecho hace que pueda ser más ligero, el problema es que, aun así, no hay garantía de que funcionaría realmente.

### SPIDER MAN / PETER PARKER

Puede columpiarse a una velocidad de unos 100 kilómetros por hora usando una telaraña con una fuerza similar a la de las arañas negras darwinianas, que son bastante resistentes. Una telaraña de un centímetro de grosor puede soportar 88 kilos de peso, lo que significa que Spider Man no solo aguanta su propio peso, sino que puede cargar a otras personas también. El problema es que, al colgar de un edificio, la telaraña se estira hasta el 40% de su capacidad y eso hace que sea menos segura.

### BATMAN

El más vulnerable (físicamente). No tiene súper fuerza, tampoco puede volar o parar balas con su cuerpo, y eso lo hace vulnerable físicamente, pero, mentalmente le lleva ventaja a los demás. El estudio dice que usar una capa para planear por la ciudad no es nada seguro, en especial si lo hace a una velocidad como la de Batman Begins. Y aterrizar sería potencialmente mortal. Pero, otro estudio de la Universidad de Minnesota dice que el mayor poder de Batman es su mente, eso lo hace imparable, en especial si quisiera usar sus recursos para detener a todos los demás y eliminar a la "competencia".

**En conclusión, la combinación de poderes de Superman es lo que lo hace indestructible y lo corona como el más poderoso, pero, en cuanto a poder mental y recursos, nadie le gana a Batman.**

Accede al artículo online:





## Segunda actividad:



- a) Pedimos a los estudiantes que se agrupen en parejas.
- b) Entregamos a cada par de estudiantes una tarjeta con expresiones como las siguientes:

<b>perros vs. gatos</b>	<b>fútbol vs. básquet</b>	<b>vegetarianos vs. veganos</b>
<b>Messi vs. Maradona</b>	<b>cumbia vs. rock</b>	<b>películas vs. series</b>

También puedes adaptar estos enfrentamientos a tu área curricular, aprovechando el tratamiento de un tema de clase. Por ejemplo:

<b>Unitarios vs. Federales</b>	<b>Sarmiento vs. Rosas</b>	<b>Borges vs. Cortázar</b>
<b>Huarpes vs. Mapuches</b>	<b>Cuidado de fauna acuática vs. pesca deportiva</b>	<b>ríos vs. mares</b>

- c) Cada estudiante debe defender con tres argumentos uno de los lados enfrentados.
- d) Como cierre de la actividad, las parejas de estudiantes comentan al grupo clase cómo resultó su experiencia.



## Tercera actividad:

### JUEGO DE OPINIONES USANDO ESTRUCTURAS FIJAS

a) Ofrecemos a la clase un listado de frases, como las siguientes.

1. *Si pudieras viajar en el tiempo, ¿donde y cuando irías?*
2. *La mejor excusa para no haber hecho la tarea.*
3. *Los atletas profesionales cobran demasiado dinero.*
4. *Los videojuegos nos hacen más violentos.*
5. *Facebook e instagram solo deberían ser usados por adultos.*
6. *¿Qué tres cosas llevarías a una isla desierta?*
7. *No siempre está mal mentir.*
8. *¿Podrán los humanos habitar otro planeta?*
9. *La mejor canción sobre la amistad de todos los tiempos.*
10. *El mejor dibujo animado.*

b) Cada estudiante deberá elegir una de esas frases y dar su opinión al respecto ante la escucha atenta de sus compañeros. El resto de la clase deberá expresar su parecer sobre lo expresado por el estudiante utilizando las siguientes categorías de respuesta y fundamentando en todos los casos su opinión:

- **Estoy totalmente de acuerdo**
- **Estoy parcialmente de acuerdo**
- **Estoy en desacuerdo**



## ESTRUCTURA DEL DEBATE REGLADO

En este apartado vamos a abordar los elementos y procedimiento esenciales que componen un debate. Explicaremos cuál es la dinámica de debate que propone el programa, la cual se sustenta en el **modelo propuesto por la Asociación Argentina de Debate (ADA)**. Para ello, iremos intercalando las nociones teóricas con la posibilidad de acceder a videos con fragmentos de un debate, a fin de apoyar y complementar el texto escrito.



## 1\_ PRESENTACIONES INICIALES

El debate comienza con un presentador anunciando la **moción** y la presencia de los equipos de la **proposición** (a favor de la moción) y **oposición** (en contra de la moción). Cada equipo debe tener tres integrantes. Además, se informa la presencia del juez o jueces (siempre número impar) y cronometrista.

**La moción es el tema que se debate y siempre comenzará con:**  
"Esta Cámara ..." Existen dos tipos de mociones: valorativas y programáticas.

### MOCIONES VALORATIVAS:

Son aquellas que requieren un juicio de valor. Por ejemplo:

- Esta cámara lamenta el uso de bolsas plásticas en los supermercados.
- Esta cámara considera que el avance tecnológico ha generado desempleo.
- Esta cámara celebra el crecimiento de influencers en las redes sociales.

**MOCIONES PROGRAMÁTICAS:**

Son aquellas que proponen un cambio a la realidad. Por ejemplo:

- Esta cámara penalizaría a los individuos que no reciclen en sus casas.
- Esta cámara prohibiría los zoológicos.
- Esta cámara fomentaría el uso de celulares en clase.

A continuación, escaneando el código QR, los invitamos a visualizar la presentación de los equipos y de la moción a debatir.

Presentación de los equipos	
Presentación de la moción	

## **2. DESARROLLO DEL DEBATE Y ROLES DE LOS ORADORES**

Comienza el primer orador del equipo de la proposición. Se espera que el discurso dure 5 minutos. Acto seguido el juez puede demorar unos segundos para realizar anotaciones en su planilla. Al encontrarse listo, se llama al primer orador de la oposición. También brindará un discurso de 5 minutos.

<p><b>Primer orador de la proposición:</b> Presentar la moción. Explicar por qué estamos debatiendo este tema. Definir los términos de la moción. Brindar dos argumentos. Conclusión.</p>	
<p><b>Primer orador de la oposición:</b> Presentar la moción. Aceptar o redefinir los términos de la moción. Refutar los dos argumentos de la proposición. Brindar dos argumentos. Conclusión.</p>	

Finalizados los dos primeros oradores, continúa el segundo orador de la proposición. Discurso de 5 minutos. Finalizado, se llama al segundo orador de la oposición cuando el juez se encuentre listo.

<p><b>Segundo orador de la proposición:</b> Refutar los dos argumentos de la oposición. Dar un argumento. Conclusión.</p>	
<p><b>Segundo orador de la oposición:</b> Refutar el argumento de la proposición. Dar un argumento. Conclusión.</p>	

Finalizados los dos discursos de cada lado, se procede a presentar al tercer orador de la proposición. Finalizado este discurso, se llama al tercer orador de la oposición.

Hasta aquí, el tiempo esperado de todos los discursos es de 5 minutos. Recordamos que, si un discurso finaliza antes del tiempo estipulado, se da por finalizado el mismo y se informa el tiempo utilizado. Es decir, no es necesario esperar a que se cumplan los 5 minutos.



**Tercer orador de la proposición y de la oposición:**

Realizar un breve resumen de los argumentos dados por su equipo. Realizar un resumen de las refutaciones de los argumentos del equipo contrario (ampliar si es posible). Explicar por qué los argumentos de su equipo son mejores que los del equipo contrario.



A continuación, ambos equipos tienen 1 minuto para preparar sus discursos de réplica.

Comienza ahora la oposición, brindando su discurso de réplica. (recordar que este discurso debe ser realizado por el primer o el segundo orador).

Finalizado el discurso de réplica de la oposición, finalizará el debate la proposición dando su discurso de réplica.

Los discursos de réplica tienen una duración de 2 minutos y 30 segundos y no se permitirán aclaraciones.

**Aclaraciones:** Se pueden solicitar durante los discursos sustantivos (no discursos de réplica) No se pueden solicitar las aclaraciones durante el primer y último minuto de los discursos. Tanto el comienzo como el final del discurso se los denomina "protegidos", es decir: sin interrupciones.

**Discurso de réplica de la oposición:**

Realizar un breve análisis de lo que ocurrió en el debate. Dar las razones por la cual entiende que su equipo ha ganado el debate.



**Discurso de réplica de la proposición:**

Realizar un breve análisis de lo que ocurrió en el debate. Dar las razones por la cual entiende que su equipo ha ganado el debate.



### 3 \_ EVALUACIÓN DEL DEBATE

Al final del debate. El juez, o los jueces se retiran para acordar los términos de la devolución del resultado. Recordar que, una vez terminado los discursos, los jueces deben presentar sus planillas completas al presidente del debate. Es decir, no pueden cambiar su decisión al momento de unirse a los otros jueces. Durante el debate, los jueces no pueden hablar entre ellos. Claro está que estas observaciones no aplican en aquellos debates que cuenten con un solo juez. El debate siempre debe arrojar un ganador. No existe la posibilidad de empate.

En las páginas siguientes abordaremos los criterios y herramientas para la evaluación del debate, de acuerdo a los postulados de la **Asociación Argentina de Debate (ADA)**. Este conocimiento es fundamental para desempeñarse eficientemente como docente mentor y juez de debate.



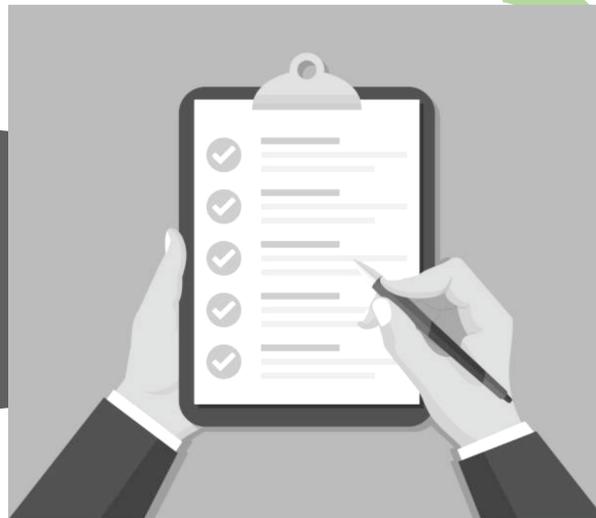


# ¿CÓMO EVALUAMOS UN DEBATE?

## ORIENTACIONES PARA JUZGAR UN DEBATE

Los jueces deben evaluar tres grandes factores a la hora de adjudicar un debate:

- Contenido
- Estilo
- Estrategia



La calificación es individual. El juez le otorga un puntaje a cada orador y éstos se suman para dar el resultado final. A continuación, detallamos información con respecto a qué aspectos están involucrados en cada una de las dimensiones.

### CONTENIDO

El peso del contenido en el análisis de un discurso es del 40% de la nota final individual. Básicamente, incluye los argumentos y las refutaciones que se han presentado en el discurso. Los puntos clave son dos: la lógica (cadena de razonamiento) y la relevancia (relación con el tema que se está debatiendo).

Aquí se observa si los argumentos están bien contruidos, si tienen razonamiento lógico y si son coherentes. Además, observamos las expresiones utilizadas para explicar el mensaje.

Es muy importante ver en esta dimensión que las explicaciones de los argumentos se vean acompañados de evidencia. Estadísticas y ejemplos válidos son algunas de las formas que los oradores deben utilizar para ilustrar las explicaciones teóricas.

En cuanto a las refutaciones, los oradores deben trabajar la escucha atenta durante el debate para así, poder indicar errores en los argumentos del equipo contrario. Aquí, el juez evaluará la fuerza y el alcance de las refutaciones, dado que es tan importante brindar argumentos sólidos como lo es el ataque a las ideas opuestas.

## ESTILO

El peso del estilo en el análisis de un discurso es del 40% de la nota final individual. Si bien existen distintos tipos de estilo, se buscará resaltar la efectividad del modo en que se transmite el mensaje. Aquí se observarán aspectos tales como:

- Tono de voz
- Uso del lenguaje
- Uso de notas
- Contacto Visual
- Lenguaje corporal
- Humor e ironía
- Velocidad

Es importante remarcar que hay que respetar los estilos propios de cada orador. Los hay más reflexivos, más explosivos, más y menos veloces, etc. Lo importante es que más allá del estilo propio, éste logre llevar el mensaje convenido con efectividad.

## ESTRATEGIA

El peso de la estrategia en el análisis de un discurso es del 20% de la nota final individual. Aquí analizaremos la estructura y organización, el uso de las aclaraciones y el manejo del tiempo. Esto incluye:

- La estructura del discurso individual. (manejo del tiempo)
- Estructura del caso del equipo (cumplimiento del rol de los oradores)
- Respuesta a la dinámica del debate.

## DEVOLUCIÓN GENERAL

La devolución es un discurso de no más de 5 minutos donde un juez explica las RAZONES PARA LA DECISIÓN. Luego de la devolución, ambos equipos deben poder comprender por qué ganaron o perdieron el debate.

- El juez hará referencia al equipo y no a los oradores individualmente.
- El juez debe hacer referencia a los 3 criterios de adjudicación.
- El juez debe hacer referencia a lo que ocurrió durante el debate y no a lo que él o ella quisiera que hubiese ocurrido.
- Los equipos nunca ganarán o perderán un debate por un solo punto en particular.

## ¿CÓMO COMPLETAR LA PLANILLA DE EVALUACIÓN?

El llenado de la planilla se debe realizar en forma privada e individual. Se debe confeccionar durante el debate. Una vez finalizado el debate la planilla quedará en poder del juez o de quien las autoridades dispongan. No se debe dar a conocer a los debatientes.

## RANGO DE PUNTAJE

Todos los oradores, sin excepción, deberán recibir un puntaje entre 60 Pts y 73 Pts. Es decir, un orador que sólo da su nombre y hace silencio hasta sentarse, recibirá un puntaje de 60 Pts. En cambio, el mejor discurso que hayan escuchado, sin errores y con altísimos puntajes por dimensión, recibirá como máximo un puntaje de 73 Pts. Está permitido el uso de decimales (x,5) tanto en los puntajes de contenido, estilo y estrategia, como de la calificación final y grupal.

El discurso de réplica tendrá la mitad de duración y, por consiguiente, la mitad de la puntuación.

A continuación, brindamos un ejemplo:

CONTENIDO	ESTILO	ESTRATEGIA	TOTAL
Los argumentos tienen una explicación, un ejemplo y un claro link a la moción.	La comunicación fue muy buena, con mínimas fallas y fue convincente.	El orador habló por el tiempo requerido.  Respondió entre 1 y 2 aclaraciones y pidió al menos 2 a cada orador.	70 - 73
Los argumentos son bastante convincentes, pero carecen de algo de desarrollo, del link a la moción o de ejemplos.	La comunicación fue bastante buena, pero tuvo claras fallas.	El tiempo del discurso está fuera del margen de 30 seg.  Pidió una cantidad limitada de aclaraciones y respondió ninguna o más de 3.	65 - 69
Ideas en lugar de argumentos, necesita desarrollo y organización de puntos.	La comunicación no fue efectiva: el discurso no fue convincente ni claro.	Habló menos de la mitad del tiempo requerido.  Pidió y respondió muy pocas o ninguna aclaración.	60 - 64

## CONSIDERACIONES GENERALES

No hay empates, se pueden usar medios puntos y todos los espacios deben ser completados.

Los puntajes de los oradores pueden estar entre 60 y 73 sin excepciones.

Cada juez completará los puntajes y tomará una decisión final antes de hablar con los otros jueces.

**RECORDAR:** el juez debe evaluar el debate con el criterio de una persona promedio. No dejen que sus opiniones o conocimiento personal del tema inflencie su decisión.

# PLANILLA DE EVALUACIÓN DE DEBATE

(Asociación Argentina de Debate)

Juez/ Jueza \_\_\_\_\_ Debate N° \_\_\_\_\_

Moción: \_\_\_\_\_

**PROPOSICIÓN.** Escuela/Equipo: \_\_\_\_\_

ORADOR	TIEMPO	ESTILO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	TOTAL	Aclaraciones respondidas	Aclaraciones pedidas
DISCURSO DE RÉPLICA	TIEMPO	ESTILO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	TOTAL		TOTAL GRUPAL

**OPOSICIÓN.** Escuela/Equipo: \_\_\_\_\_

ORADOR	TIEMPO	ESTILO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	TOTAL	Aclaraciones respondidas	Aclaraciones pedidas
DISCURSO DE RÉPLICA	TIEMPO	ESTILO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	TOTAL		TOTAL GRUPAL

**EQUIPO GANADOR:**

PROPOSICIÓN

OPOSICIÓN

## ORIENTACIONES PARA LA ASIGNACIÓN DE PUNTAJES EN PLANILLA

### Discursos Substantivos (sobre 100)

Estándar	Estilo (/40)	Contenido (/40)	Estrategia (/20)	Total (/100)
Excepcional	32	32	16	80
Excelente	31	31	15 - 16	76 - 79
Extremadamente Bueno	30	30	15	74 - 75
Muy Bueno	29	29	14 - 15	71 - 73
Bueno	28	28	14	70
Satisfactorio	27	27	13 - 14	67 - 69
Competente	26	26	13	65 - 66
Aceptable	25	25	12 - 13	61 - 64
Insatisfactorio	24	24	12	60

### Discursos de Réplica (sobre 50)

Estándar	Estilo (/20)	Contenido (/20)	Estrategia (/10)	Total (/50)
Excepcional	16	16	8	40
Muy Bueno	15	15	7,5	36 - 39
Bueno	14	14	7	35
Satisfactorio	13	13	6,5	31 - 34

# RECURSOS PARA EL AULA

## BANCO DE MOCIONES PARA DEBATIR





## CONSIDERACIONES PREVIAS

En este apartado compartimos **100 mociones** para debatir en el aula. Recordemos que las mociones son los temas de debate, y por lo mismo siempre deben ser desafiantes y polémicas; y sobre todo, permitir que existan dos posiciones en el debate: una que esté a favor (proposición) y otra en contra (oposición), con suficiente universo argumental como para defender ambas posturas.

Recordemos también que en el formato de debate reglado que proponemos, no importa quién tiene la razón, ni qué postura se acerca más al gusto del juez de debate; sino que se evalúan la solidez de los argumentos presentados, el estilo del discurso y estrategia utilizada por el equipo. (Ver orientaciones para juzgar un debate).

Todos podemos redactar nuevas mociones para trabajar diferentes temas en nuestro espacio curricular, siempre teniendo en cuenta las características antes mencionadas.

**¿Te animás a redactar algunas? Te dejamos espacio para que lo hagas.**



A series of horizontal dotted lines for writing, starting from the notepad icon and extending across the page.









## MOCIONES PARA DEBATIR: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

29. Esta cámara considera que debería prohibirse el uso de modelos que estén por debajo del peso saludable.
30. Esta cámara considera que un buen amigo no siempre debe guardar los secretos que se le confían.
31. Esta cámara considera que debería prohibirse el uso de cualquier tipo de apodos en las escuelas.
32. Esta cámara considera que el uso de las redes sociales en menores provoca un mayor riesgo de enfrentarse al Grooming.
33. El escrache en redes sociales es una acción incorrecta frente a situaciones de violencia de género.
34. Esta cámara considera que el esfuerzo es más importante que el talento.
35. Esta cámara lamenta los concursos de belleza.
36. Esta cámara sostiene que el trabajo en grupos dentro del aula mejora la relación entre compañeros.
37. Esta cámara considera que solamente una vez en la vida se ama.
38. Esta cámara considera que el piropo en la calle es acoso.
39. Esta cámara sostiene que el mundo sería mejor gobernado por mujeres.
40. Esta cámara considera que los padres tienen derecho a acceder a nuestros diarios o mensajes privados.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....











## MOCIONES PARA DEBATIR: LÚDICAS

79. Esta cámara prohibiría la venta de juguetes que acompañen un menú de comida rápida para niños.
80. Esta cámara sostiene que no hay mal que por bien no venga.
81. Esta cámara considera que los videojuegos generan violencia.
82. Esta cámara considera que lo barato sale caro.
83. Esta cámara considera que debería restringirse el uso del celular a 4 horas diarias como máximo.
84. Esta cámara considera que los recreos deben ser más largos.
85. Esta cámara sostiene que quien a hierro mata, a hierro muere.
86. Esta cámara cree que la tarea en casa debería estar prohibida.
87. Esta cámara eliminaría los viajes de egresados.
88. Esta cámara prefiere educación online más que presencial.
89. Esta cámara cree que vale más maña que fuerza.
90. Esta cámara cree que los perros son mejores que los gatos como mascotas.
91. Esta cámara cree que los paparazzi son beneficiosos para los famosos.
92. Esta cámara sostiene que no hay mal que dure 100 años.
93. Esta cámara considera que ser influencer no es tan bueno como parece.
94. Esta cámara considera que los niños deberían jugar más tiempo fuera de casa.
95. Esta cámara sostiene que el dinero no hace la felicidad.
96. Esta cámara considera que nunca es tarde para enmendar un error.
97. Esta cámara sostiene que más vale tarde que nunca.
98. Esta cámara considera que no hay atajo sin trabajo.
99. Esta cámara cree que más vale malo conocido que bueno por conocer.
100. Esta cámara sostiene que decir refranes es decir verdades.

# ACTIVIDAD DE CIERRE

## EVALUAMOS LA EXPERIENCIA DE DEBATE



A modo de cierre de las actividades de debate planteadas en el aula, te ofrecemos un **instrumento de autoevaluación para el estudiante**; a fin de que pueda ayudarlo en su metacognición y proyectar sus desafíos a futuro.

<i>Practicar debate en el aula me ayudó a...</i>	<i>SI</i>	<i>En parte</i>	<i>NO</i>
Sentirme protagonista de la actividad			
Entender mejor el tema propuesto			
Mejorar mi capacidad para recolectar y organizar ideas			
Elaborar argumentos sólidos			
Escuchar con atención el discurso de mis compañeros			
Evaluar la validez de los argumentos			
Mejorar mi capacidad de expresarme oralmente			
Trabajar en equipo			

En función de tus elecciones en la tabla anterior, completa la siguiente frase:

***Para ser un buen debatiente puedo***

***mejorar*** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# **PALABRAS DE DESPEDIDA**

Hemos llegado al final del recorrido a través de estas páginas, pero estamos seguros que supone el comienzo de nuevos desafíos juntos. Practicar debate en el aula, formar experimentados oradores, armar buenos equipos de debate supone muchas horas de práctica.

Como dijimos al comienzo: se aprende a debatir, debatiendo. La ejercitación frecuente es la mejor dinámica para alcanzar los objetivos que esperamos; siempre priorizando la centralidad de los aprendizajes y la formación de una ciudadanía activa que se enfrentará a los desafíos del Siglo XXI.

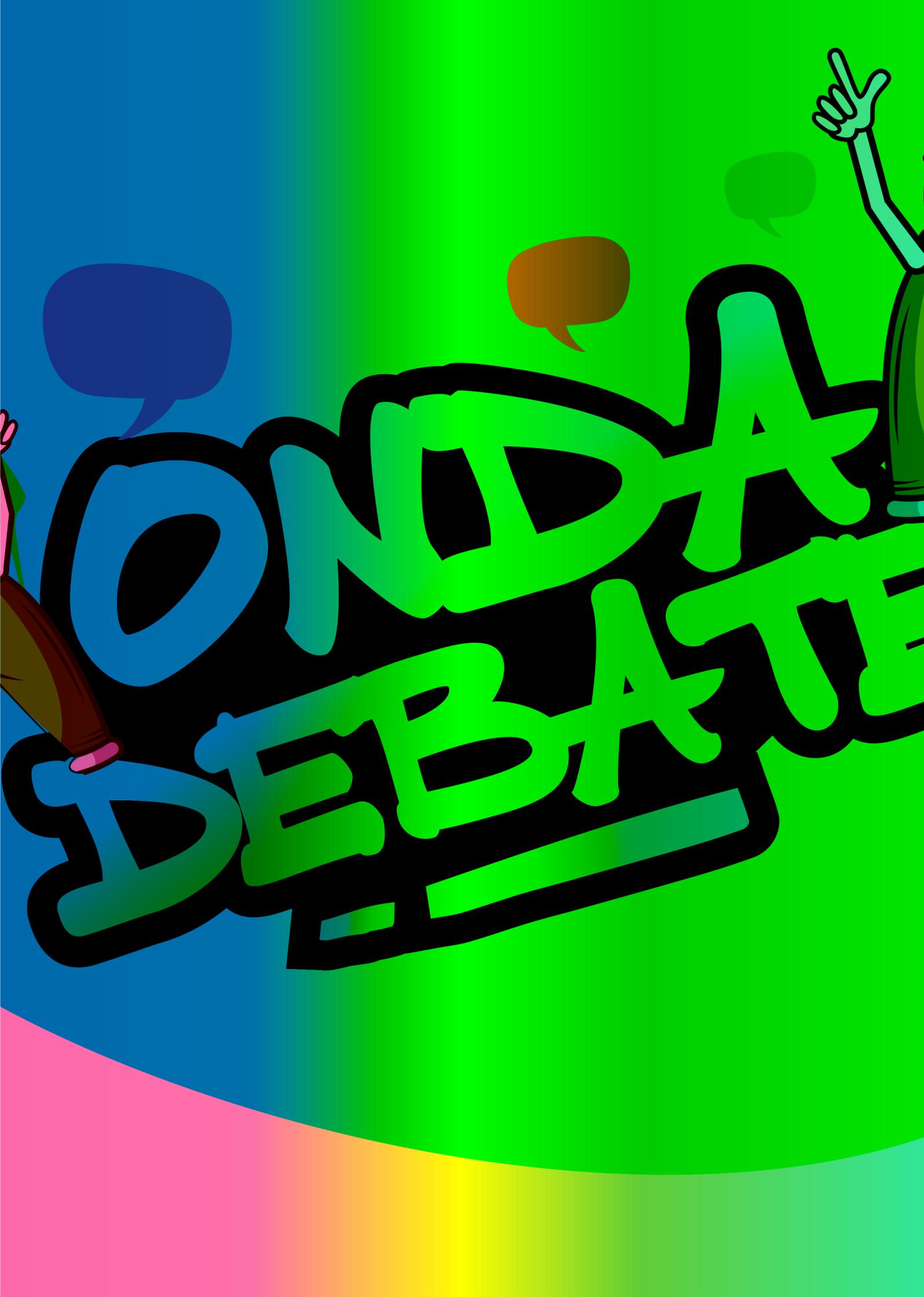
***El que sabe pensar pero no sabe expresar lo que piensa  
está al mismo nivel del que no sabe pensar.***

***-Pericles-***

***Si quieres que hable durante una hora estoy listo hoy. Si  
quieres que hable durante unos minutos necesitareé unas  
semanas para prepararme.***

***-Mark Twain-***

***¡Hasta pronto!***



ONLINE