

DESCRIPTORES PARA

Espacio curricular	Año	Resolución	Código inscripción	Carrera	Descriptor 1	Descriptor 2	Descriptor 3	Descriptor 4	Descriptor 5
ALFABETIZACIÓN	4	283-DGE-12	4 y 5	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Alfabetización y Nuevas Tecnologías. Campo específico: la exploración y reconocimiento de las funciones sociales de la lectura y de la escritura.	Alfabetización como aprendizaje escolar: aportes neurodidácticos, abordaje cognitivo de la lectura y de la escritura.	Indicadores que permiten identificar dificultades en la alfabetización en estudiantes de Educación Secundaria y CENS.	La evaluación y sus instrumentos como proceso formativo en Alfabetización avanzada y académica.	Modalidades de alfabetización en distintos contextos y a distintos sujetos. Aplicación del DUA.
ALFABETIZACIÓN INICIAL	3	01191-DGE-14	2	Profesorado de Educación Primaria	Adquisición del lenguaje y aprendizaje de la escritura. Origen social del desarrollo y aprendizaje.	Saberes implicados en la alfabetización inicial: escritura como lenguaje, sistema de escritura y estilo de la lengua escrita.	La conciencia fonológica como camino de aprendizaje del sistema de escritura. Diferencia entre conciencia fonológica y método fónico.	Aspectos fonológicos suprasegmentales: la importancia de la prosodia para la comprensión. Recursos, juegos y propuestas para el aula.	Componentes del sistema lingüístico y desarrollo de habilidades relacionadas con cada componente y con su uso.
ANÁLISIS DEL DISCURSO	3	283-DGE-12	3; 6 y 7	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Análisis de la comunicación lingüística: discurso oral y discurso escrito, en vinculación con la Lingüística del Texto.	Características y relevancia del discurso oral en la comunicación humana. Relaciones de poder, dominación y solidaridad en el discurso oral.	Análisis de los fines discursivos y los procesos de interpretación. Características lingüístico-textuales del discurso escrito.	Coherencia pragmática y semántica del discurso: la progresión temática y el avance de la información.	El discurso como proceso cognitivo multidimensional: componentes y niveles del discurso. Tipo y clase textual. Género discursivo.
COMUNICACIÓN	1	2800-DGE-19	23	Tecnicatura Superior en Podología	Estrategias de lectura de textos académicos: decodificación, comprensión, interpretación, construcción textual, en entornos gráficos y digitales.	Prácticas de comprensión y producción de textos orales académicos en vinculación con estrategias básicas para la gestión de la información en entornos digitales.	La escritura de diferentes géneros discursivos académicos: resumen, examen escrito, artículo de divulgación científica, informe, de lectura, folleto, memoria de cálculo, pauta de observación, en vinculación con procesador y editor de textos, planilla de cálculo y presentaciones visuales.	Reflexión metalingüística, metacognitiva y retroalimentación del texto académico escrito, en vinculación con factibilidades de tecnologías de la información	Reflexión metalingüística, metacognitiva y retroalimentación del texto académico oral, en vinculación con factibilidades de tecnologías de la información
COMUNICACIÓN ORAL	1	0418-DGE-19	294 y 468	TECNICATURA SUPERIOR EN TURISMO Y HOTELERÍA	La lengua como instrumento de las relaciones personales y de la construcción del pensamiento. Fundamentos de la comunicación humana. La forma y el contenido.	La relevancia de la comunicación en las relaciones públicas para el manejo de los diferentes segmentos turísticos.	La Oratoria: sus fundamentos, principios y metodología.	Tipos: diálogo, exposición y entrevista laboral e indicadores de autoevaluación.	El técnico y su expresión: vocabulario, dicción, timbre, claridad verbal, ritmo en el habla, muletillas. Importancia de la proxemia y la gestualidad.
COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	1		24; 466	Todas las tecnicaturas	Estrategias de lectura de textos académicos: decodificación, comprensión, interpretación, construcción textual, en entornos gráficos y digitales.	Prácticas de comprensión y producción de textos orales académicos en vinculación con estrategias básicas para la gestión de la información en entornos digitales.	La escritura de diferentes géneros discursivos académicos en vinculación con procesador y editor de textos, planilla de cálculo y presentaciones visuales.	Reflexión metalingüística, metacognitiva y retroalimentación del texto académico escrito, en vinculación con factibilidades de tecnologías de la información	Reflexión metalingüística, metacognitiva y retroalimentación del texto académico oral, en vinculación con factibilidades de tecnologías de la información

COMUNICACIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	1		25; 295 y 467	Todas las tecnicaturas	Estrategias de lectura de textos académicos: decodificación, comprensión, interpretación, construcción textual, en entornos gráficos y digitales.	Prácticas de comprensión y producción de textos orales académicos en vinculación con estrategias básicas para la gestión de la información en entornos digitales.	La escritura de diferentes géneros discursivos académicos: resumen, examen escrito, artículo de divulgación científica, informe, de lectura, folleto, memoria de cálculo, pauta de observación, en vinculación con procesador y editor de textos, planilla de cálculo y presentaciones visuales.	Reflexión metalingüística, metacognitiva y retroalimentación del texto académico escrito: en vinculación con factibilidades de tecnologías de la información	Reflexión metalingüística, metacognitiva y retroalimentación del texto académico oral, en vinculación con factibilidades de tecnologías de la información
DIDÁCTICA DE LA LENGUA	3	283-DGE-12	8 y 9	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Evaluación formativa y sumativa: medios, técnicas e instrumentos de evaluación en Lengua.	Modelos de comprensión lectora y su mediación escolar en vinculación con los criterios de selección de textos relevantes.	Modelos de producción textual y su mediación escolar, en función de los géneros discursivos relevantes para la producción textual en Educación Secundaria.	Comunicación oral y aprendizaje dialógico. La escucha como instancia de aprendizaje: estrategias de oralidad, construcción de sentidos desde el input auditivo.	Estrategias de acceso al léxico y su mediación. Normativa gramatical y ortográfica y su mediación pedagógica.
DIDÁCTICA DE LA LENGUA I	2	01191-DGE-14	27 y 469	Profesorado de Educación Primaria	La oralidad. Las experiencias sistemáticas de oralidad como un modo de acceso a convenciones sociales y comunicativas.	La lectura. Fluidez lectora. Modos de la formación de lectores en la escuela.	La escritura. Estrategias de enseñanza en textos narrativos.	Reflexión sobre el lenguaje. El lugar de la enseñanza de la gramática en la escuela. Diseño de actividades.	Estrategias de comprensión y producción de textos expositivos.
DIDÁCTICA DE LA LENGUA II	4	01191-DGE-14	28 y 470	Profesorado de Educación Primaria	La elaboración de secuencias didácticas para la enseñanza de la escritura. Evaluación de la escritura.	Clase invertida para la reflexión sobre hechos del lenguaje: la oración	Elaboración de ABP para la enseñanza del texto literario: el cuento.	Clase invertida para el desarrollo de la competencia estética literaria: la poesía	Desarrollo de la oralidad: el debate. Planificación y evaluación.
DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	2	01191-DGE-14	29; 297 y 471	Profesorado de Educación Primaria	Planificación de secuencias didácticas para la promoción de la lectura de literatura. El teatro como juego.	Enfoques de enseñanza de la literatura. Implicaciones didácticas. Criterios de selección.	Promoción de la lectura y aprovechamiento de bibliotecas.	Estrategias de comprensión y reflexión sobre los hechos literarios. Esquema de una narración simple.	Estrategias de producción de textos de exploración estética. Lo poético en el aula.
DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	3	283-DGE-12	10	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Literatura como fuente de conocimiento simbólico. La Literatura como bien cultural y como caja de herramientas.	Literatura desde el enfoque comunicativo y desde la educación literaria en función de los pactos de lectura.	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación para la acreditación de la Literatura en la Educación Secundaria.	Modelos de análisis para textos literarios según características de un corpus seleccionado	Recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza de la Literatura.
FONÉTICA, FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA	1	283-DGE-12	11;12 y 13	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	La división silábica fonética, fonológica y ortográfica en español. El acento. Funciones y tipos de acento. Palabras acentuadas e inacentuadas. Grupo acentual, grupo fónico y entonación. Las pausas.	El sistema fonológico del español. El fenómeno de la defonologización.	Fonética y Fonología como disciplinas lingüísticas: fonemas y alófonos. Clasificación articuladora y acústica de sonidos lingüísticos	Clase invertida para funciones y tipos de acento, grupo acentual, grupo fónico y entonación.	Descripción del sistema grafemático del español: sus unidades. Conciencia del desajuste gráfico y fónico para la enseñanza de la ortografía.
FUNDAMENTOS DE LA LITERATURA	1	283-DGE-12	14	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	La Literatura como objeto de estudio. Categorías de ficcionalización: realista, fantástica y maravillosa. Corpus de lecturas literarias.	Periodización socio-histórico-cultural e incidencia de los contextos sociales, históricos y culturales en los contextos ficcionales. Corpus de lecturas literarias.	Aproximación a los géneros literarios, hibridación genérica y corpus de lecturas literarias: problematizaciones.	Tropos: metáfora, metonimia, alegoría en la construcción y reconstrucción de sentidos del texto literario	La Literatura como objeto de estudio: recursos retóricos: gráficos, fónicos, semántico léxicos y proposicionales
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN SUS TEXTOS	4	283-DGE-12	15 y 16	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Los orígenes de la Lengua española: Antecedentes históricos: lenguas prerromanas y latín. Sustratos. Adstrato y superestrato germánico.	Constitución de las Lenguas medievales: la influencia lingüística del árabe. El romance en la España cristiana.	Características del castellano de los siglos XIV y XV, selección textos pertinentes y análisis de sus posibilidades de transferencia didáctica para estudiantes de secundaria.	Clase invertida sobre la expansión del léxico en el Siglo de Oro con uso de textos clásicos.	Problemas lingüísticos del Español moderno. La comunidad hispanohablante del siglo XX. Selección de textos pertinentes y análisis de sus posibilidades de transferencia didáctica.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	1	283-DGE-12	17 y 18	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Clase invertida sobre Lingüística como disciplina científica en la primera mitad del siglo XX y los principios de la teoría estructuralista.	La teoría de la enunciación y propuesta de transferencia didáctica para estudiantes de secundaria.	El Formalismo del Círculo de Moscú incidencias en las prácticas de enseñanza de la Lengua y de la Literatura en secundaria.	Propuesta de aprendizaje para aulas heterogéneas de secundaria la teoría de los actos de habla: cooperación, cortesía y relevancia.	Avances hacia la elaboración de la Lingüística textual: niveles y dimensiones del texto y sus posibilidades didácticas.
LENGUA	1	01191-DGE-14	30 y 299	Profesorado de Educación Primaria	Propiedades textuales: coherencia y cohesión, recursos cohesivos. Informatividad textual, progresión temática.	Clases de palabras y sus principales funciones en la oración; complementos en el sintagma verbal y modificadores en el sintagma nominal.	Signos de puntuación. Uso correcto y adecuado.	Reflexión sobre los criterios de corrección y libertad expresiva. Sentido, corrección y cortesía en la expresión escrita y hablada.	Generación de palabras: composición, derivación; paradigma derivativo. Nociones de etimología.
LITERATURA ARGENTINA I	3	283-DGE-12	22	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Literatura Argentina como objeto de estudio. Problemáticas inherentes a una literatura nacional.	La Literatura Argentina como proceso de diferenciación de los modelos literarios europeos.	Las ficciones orientadoras y la invención de la Argentina: generación del '37 y Romanticismo. Echeverría.	La Literatura gauchesca y su sistema literario: El Martín Fierro	El mundo del Ochenta: conceptualización, características, contexto histórico-literario. Tini de Eduardo Wilde.
LITERATURA ARGENTINA II	3	283-DGE-12	26; 275 y 276	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	La experiencia estética en el siglo XX. Martínfierrismo: Florida y Boedo.	Consolidación del Realismo: Lynch, Arlt	Las especies dramáticas: F. Sánchez, G. de Laferrère.	Sencilismo lírico: Banchs, B. Fernández Moreno, A. Storni	La influencia vanguardista: El surrealismo. Las poéticas de autor. Borges, Girondo
LITERATURA ARGENTINA III	4	283-DGE-12	277 y 278	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Escritura y experimentación: El cuento y la poesía a partir de 1940. Cortes escriturarios de la vanguardia y la postvanguardia.	El teatro y sus nuevas tendencias: Cossa, Gambaro, Pavlovsky	El policial como mirada crítica de la sociedad: Borges, Bioy Casares	La voz de las mujeres en la Literatura Argentina: Pizarnik, Orozco, Lojo	Conceptos de zona y región en la Literatura. Literatura de Mendoza. Di Benedetto, Ramponi
LITERATURA ESPAÑOLA	2	283-DGE-12	279 y 280	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Literatura Española del Siglo de Oro: Contexto histórico-político. La narrativa: M. de Cervantes Saavedra.	Literatura Española del Siglo de Oro: La dramaturgia: Lope de Vega, Calderón de la Barca.	Literatura Española del Siglo de Oro. La lírica: Culteranismo y Conceptismo. Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.	Generación del '27: Concepto, Contexto histórico-político. Poética y dramática de García Lorca.	Literatura Contemporánea: Características, temáticas. Almudena Grandes, R. Montero, A. Pérez Reverte
LITERATURA JUVENIL	1	283-DGE-12	281 y 282	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Problemática de la Literatura Juvenil. Conceptualización, particularidades del lector adolescente y joven y su consideración en los criterios de selección de textos.	Literatura para jóvenes en Argentina. De la novela de aventuras al fantasy.	Elaboración de ABP para enseñanza de clásicos de los tres géneros.	El corpus literario: los contemporáneos: autores referentes de literatura latinoamericana y europea.	Texto, ilustración y recursos gráfico-espaciales. Libro álbum. Literatura para jóvenes y tecnologías digitales: ecosistema de pantallas.
LITERATURA LATINOAMERICANA	2	283-DGE-12	283; 284 y 286	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Constitución de la Literatura Latinoamericana como objeto de arte y de estudio. Problemáticas. Temáticas.	El Barroco en Latinoamérica. Figura y obra de Sor Juana Inés de la Cruz.	Narrativa realista en Latinoamérica. Doña Bárbara de Rómulo Gallegos.	El boom de la literatura latinoamericana. Las novelas de Gabriel García Márquez.	Lírica latinoamericana de la primera mitad del siglo XX. Vicente Huidobro, César Vallejo, Pablo Neruda.
LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES	1	01191-DGE-14	21; 285 Y 453	Profesorado de Educación Primaria	Literatura de tradición oral y escrita. Géneros literarios e hibridación genérica. Criterios de selección de lectura literaria para futuros docentes.	Procedimientos de ficcionalización: gráficos, fónicos, semánticos y sintácticos.	La literatura para niños. Caracterización y tipos. Estrategias didácticas para el estímulo de la literatura en la escuela primaria.	Semiosis y niveles de lectura: literal, comprensiva, interpretativa, constructiva, metacognitiva.	Tipos de literatura según criterios de clasificación: características de los lectores, nacionalidad del escritor, país de producción, temáticas.
MORFOLOGÍA	1	283-DGE-12	287; 288 y 289	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Bases teóricas: Relaciones lingüísticas morfosintácticas generales y diferenciales. Relaciones de la Morfología con la fonología, la ortografía, la semántica léxica, la lexicología, la lexicografía y la sintaxis.	Morfología del Español Contemporáneo: clases morfológicas de palabras y análisis morfológico.	Aula invertida para enseñanza de morfología léxica: formación de palabras y derivación nominal, adjetival y verbal.	Sistema temporal de los modos Indicativo, Subjuntivo y Condicional en función de la correlación temporal.	Morfonología del Español Contemporáneo: la alomorfia formal y funcional y su relación con la ortografía.
ORATORIA	1	00434-DGE-19	475	TECNICATURA SUPERIOR EN CONTABILIDAD	La lengua como instrumento de las relaciones personales y de la construcción del pensamiento. Relevancia de la	La comunicación en las relaciones administrativas. Importancia de la oratoria para	La Oratoria: sus fundamentos, principios y metodología.	Tipos: diálogo, exposición y entrevista laboral e indicadores de autoevaluación.	El guía y su expresión: vocabulario, dicción, timbre, claridad verbal, ritmo en el habla, muletillas. Importancia de la
PRÁCTICA DE LECTURA ESCRITURA Y ORALIDAD	1	Varias	33, 476 y 300	Todos los Profesorados excepto el de Lengua y Literatura e Inglés, cuyos	Estrategias de lectura de textos académicos.	Prácticas de comprensión y producción de textos orales académicos.	La escritura de diferentes géneros discursivos académicos.	Reflexión metalingüística, metacognitiva y retroalimentación del texto académico escrito.	Búsqueda, selección y jerarquización de información en entornos digitales

PRÁCTICA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD (ESPAÑOL)	1	575-DGE-10	301 y 477	Profesorado de Inglés	Estrategias de lectura de textos académicos: decodificación, comprensión, interpretación, construcción textual, en entornos gráficos y digitales.	Prácticas de comprensión y producción de textos orales académicos en vinculación con estrategias básicas para la	La escritura de diferentes géneros discursivos académicos en vinculación con procesador y editor de textos, planilla de	Reflexión metalingüística, metacognitiva y retroalimentación del texto académico escrito, en vinculación con factibilidades de	Reflexión metalingüística, metacognitiva y retroalimentación del texto académico oral, en vinculación con factibilidades de tecnologías de la
PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD	1	283-DGE-12	Ampliado para Profesorado de	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Estrategias de lectura de textos académicos: decodificación, comprensión, interpretación, construcción textual, en entornos gráficos y digitales.	Prácticas de comprensión y producción de textos orales académicos: exposición, conferencia, tema especial,	La escritura de diferentes géneros discursivos académicos: resumen, monografía, póster, reseña de lectura, en vinculación	Reflexión sobre el texto académico escrito: planificación, revisión, reescrituras en vinculación con factibilidades de edición de las	El texto académico oral: Selección, jerarquización y presentación de la información. Vinculación con factibilidades de tecnologías de la
PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA LENGUA ORAL	3	283-DGE-12	291; 296 y 298	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	La lengua, su centralidad en la vida de las comunidades y del individuo. Oralidad y escritura. Relaciones entre pensamiento y lenguaje.	La comprensión oral de discursos sociales. Escucha crítica, criterios de escucha. Turnos de habla. Criterios de	Ordenamiento de la información en textos orales y elaboración de criterios de autoevaluación	La interacción oral: manejo de grupos, roles y funciones en la metodología de las tertulias dialógicas.	La lectura oral: teatro leído, recitación, narración, manejo de la voz, gestualidad. Fluidez lectora. Criterios de evaluación.
PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN LENGUA ESCRITA	2	283-DGE-12	292 y 293	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Oralidad y escritura; culturas ágrafas. La escritura como revolución tecnológica. Relaciones entre pensamiento y lenguaje.	La escritura como proceso e instrumentos de valoración para textos escritos.	Escritura de discursos académicos: Informes de lectura, reseñas críticas, ensayos, monografía. Formatos, criterios y estrategias de autocorrección.	El taller literario y la relevancia de las consignas de producción en vinculación con los indicadores de valoración de las producciones.	Proceso de escritura con TIC. Formatos discursivos virtuales: blogs, foros, hipertexto, wiki, presentaciones, participación en redes sociales.
PSICOLINGÜÍSTICA	3	283-DGE-12	454;455 y 456	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Psicolingüística. Marco epistemológico. Definición y ubicación dentro de las Ciencias del Lenguaje	La comprensión lingüística: modelos de comprensión de textos.	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación del proceso de comprensión de textos.	La producción lingüística y sus modelos teóricos para la enseñanza y la evaluación de la producción de textos.	Aula invertida para el aprendizaje de teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje y las etapas del desarrollo del Lenguaje.
SEMÁNTICA	2	283-DGE-12	457 y 458	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Bases teóricas: la base cognitiva y comunicativa del lenguaje. Procesos conceptuales de categorización. La vaguedad.	Lexicología. De la palabra al significado: la semasiología. Entradas léxicas. Semema y semantemas.	Las relaciones internas en los dominios conceptuales y las relaciones de sentido en vinculación con el proceso de comprensión textual.	Los subsistemas léxicos en vinculación con los procesos de producción textual.	La proposición semántica su contenido en relación con los procesos de comprensión y producción textual.
SINTAXIS	2	283-DGE-12	459;460 y 461	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	Nociones de predicado, argumento, circunstante y papeles temáticos. Clases de predicados semánticos. Pasos del análisis de la predicación.	Unidades de análisis gramatical. Oraciones bimembres y unimembres en vinculación con procesos de comprensión textual.	El análisis sintáctico: grados de análisis y su aprovechamiento para la comprensión de textos.	Clases de palabras según criterio funcional y semántico y su relación con con procesos de comprensión y producción textual.	Marcadores del discurso en la oración o emisión en relación con procesos de comprensión y producción textual.
SOCIOLINGÜÍSTICA	3	283-DGE-12	462,463 y 464	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	La Sociolingüística: Marco epistemológico: campo de estudio. Conceptos de variedad lingüística y variación de una lengua.	Factores sociales y variedades lingüísticas. Norma y registro, lengua estándar y dialecto en función de su didáctica.	Aula invertida para el abordaje del habla como interacción social: situación comunicativa.	El proceso de enriquecimiento de las lenguas por los fenómenos derivados del contacto de sistemas y su valoración para el aprendizaje en la escuela secundaria.	Lenguaje, cultura y pensamietno. Etnografía del habla. Relatividad lingüística y cultural. Los prototipos.
TEORÍA LITERARIA	4	283-DGE-12	480; 482 y 491	Profesorado de educación secundaria en Lengua y Literatura	El campo de la Teoría Literaria: posibilidades de conocimiento científico de la Literatura.	Panorama de las corrientes de Teoría Literaria desde el siglo XX: Formalismo ruso, Estilística, Estructuralismo, Semiótica.	Corrientes de Teoría Literaria desde el siglo XX: Estética de la Recepción, Teoría de los Polisistemas, Poética Cognitiva.	Aula invertida para la consideración de autor, hacedor textual, lector, texto, interpretación, construcción ficcional, desde el enfoque de la hermenéutica.	Aula invertida para la consideración de autor, hacedor textual, lector, texto, interpretación, construcción ficcional desde el enfoque narratológico.





































