

DESCRIPTORES PARA SORTEO PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

| Espacio curricular | Año | Resolución | Código de inscripción | Carrera | Descriptor 1 | Descriptor 2 | Descriptor 3 | Descriptor 4 | Descriptor 5 |
|---|------------|-------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| ARTES VISUALES Y SU DIDÁCTICA | 3 | 00653-DGE-11 | 392 | Profesorado de Educación Especial | Características e importancia de la Educación Visual en la Educación Especial. | Percepción. Expresión. Comunicación. Apreciación. Creatividad. | Técnicas, materiales y procesos de producción en el lenguaje visual, aplicables a la Educación Especial. | Diseño Curricular de Plástica- visual para Educación Especial, vigente en la jurisdicción | Planificación y evaluación de procesos de mediación de aprendizajes plástico-visuales básicos para Educación Especial. |
| CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA | 3 | 00653-DGE-11 | 379 y 540 | Profesorado de Educación Especial | La secuencia didáctica y su aplicación en el aula. Tipos de planificaciones, identificación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. | Selección, organización y secuenciación de contenidos. El método científico y la metodología para el aprendizaje de las Ciencias Naturales | La unidad didáctica como recorte significativo de contenidos. Los momentos de la secuencia didáctica: Escenario o contexto. | El trabajo experimental: su recontextualización. La enseñanza de las ciencias naturales a partir de la construcción de modelos. | Elaboración de propuestas de enseñanza y evaluación de los contenidos a partir del análisis de algunos obstáculos epistemológicos y problemas de enseñanza. |
| EXPRESIÓN ARTISTICA | 1 | 00653-DGE-11 | 184 y 185 | Profesorado de Educación Especial | La organización de los elementos del Lenguaje Visual mediante la forma, el color, la proporción, la textura, el espacio virtual y real. | La organización de los elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, textura, forma, carácter, género y estilo. | El diálogo corporal: personal y social. El cuerpo en movimiento y en quietud. | Juego de roles. La palabra expresiva. Juegos verbales. | La estructura dramática: sujeto, acción, entorno, conflicto e historia. |
| HISTORIA POLÍTICA, SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICA DE AMÉRICA LATINA | 1 | 00653-DGE-11 | 339 | Profesorado de Educación Especial | Conquista y colonización de América en el contexto de la expansión capitalista europea. | Formación de los Estados en el marco de la Revolución Industrial, el crecimiento del comercio internacional y las revoluciones democrático burguesas. | Contexto internacional de dos modelos en pugna (capitalismo y socialismo) y nuevos colonialismos. | Dictaduras y violación de los Derechos Humanos. | Movimientos sociales e integración latinoamericana. El fortalecimiento de los pueblos originarios. |
| LENGUA Y SU DIDÁCTICA | 2 | 00653-DGE-11 | 31 y 473 | Profesorado de Educación Especial | Secuencias didácticas de lectura y Evaluación de la lectura. | Estrategias de lectura según el propósito lector, el texto y los conocimientos previos del lector. | El proceso de la escritura y su evaluación. | Protocolos de formatos discursivos orales. Consignas didácticas. | Diseño y evaluación de secuencias didácticas. Elaboración de recursos de aprendizaje. |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--------------|------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| LITERATURA Y SU DIDÁCTICA | 3 | 00653-DGE-11 | 32 y 474 | Profesorado de Educación Especial | La enseñanza y la evaluación de la Literatura: Mediación docente. | Planificación. Secuencias didácticas. | Función. Objetivos. Criterios de selección. Mediación docente. | Estrategias de comprensión y reflexión sobre los hechos literarios. | Elaboración de antologías y materiales didácticos para la enseñanza de la literatura. |
| MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA | 2 | 00653-DGE-11 | 493 | Profesorado de Educación Especial | La enseñanza del sistema de numeración y las operaciones aritméticas elementales. | Didáctica de la Geometría: elementos para un análisis didáctico de la Geometría. | El estudio didáctico de la noción de función: modelización de situaciones en distintos contextos y/o marcos: estudio de variaciones simultáneas de magnitudes. | Situaciones y recursos que favorezcan la comprensión del tratamiento de la información: tablas y gráficos estadísticos. | Análisis didáctico de problemas y clases en el aula de formación. |
| MÚSICA Y SU DIDÁCTICA | 2 | 00653-DGE-11 | 189 y 394 | Profesorado de Educación Especial | Características e importancia de la Educación Musical en la Educación Especial. | Diseño Curricular de Educación Musical de Educación Especial, vigente en la jurisdicción provincial. | Propuestas de actividades lúdicas de exploración sonora, producción y apreciación musical, aplicables en Educación Especial. | Estrategias de mediación pedagógica adecuadas al sujeto con discapacidad intelectual. | Planificación y evaluación de procesos de mediación de aprendizajes musicales básicos en Educación Especial. |
| SUJETO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 1 | 00653-DGE-11 | 39 y 305 | Profesorado de Educación Especial | Maduración, desarrollo y aprendizaje | Infancia y adolescencia como categoría teórica y social. | El particular entramado familiar, social y cultural del desarrollo de un sujeto con discapacidad. | Aprendizaje y discapacidad. | La inclusión educativa |
| TECNOLOGÍA Y SU DIDÁCTICA | 2 | 00653-DGE-11 | 538 | Profesorado de Educación Especial | La resolución de problemas desde un producto colectivo. | El docente y la educación tecnológica en la educación especial. | El enfoque Ciencia, tecnología, Sociedad (CTS). | La tecnología y su integración con otras disciplinas. | Las actividades: criterios de selección y secuenciación. |