

DESCRIPTORES PARA SORTEO PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: EXPRESIÓN ARTÍSTICA - Fe de erratas

Los descriptores publicados para Expresión Artística en el Profesorado de Primaria deberán ser reemplazados por los que a continuación se detallan. Están organizados por los posibles perfiles de los aspirantes en base a la resolución que aprueba el diseño curricular vigente de la carrera. Son grandes bloques de contenidos que enmarcan el proyecto y de los que el postulante podrá seleccionar un saber/contenido a desarrollar en una secuencia didáctica. No se modifica el el sorteo de descriptores, deberá elegir entre los que resultaron seleccionados: 2; 3 o 4.

Espacio curricular	Año	Resolución	Código de inscripción	Carrera	Descriptor 1	Descriptor 2	Descriptor 3	Descriptor 4	Descriptor 5
EXPRESIÓN ARTÍSTICA (perfil Artes Visuales)	2	01191-DGE-14	186 y 187	Profesorado de Educación Primaria	Imágenes figurativas y abstractas, bi y tridimensionales, fijas y móviles. Su relación con el desarrollo de capacidades en el futuro docente de la educación primaria. Presencia en el currículum de la educación primaria. Abordaje didáctico. Evaluación.	Organización de los elementos del lenguaje visual mediante la forma, el color, la proporción, la textura, el espacio virtual y real. Su relación con el desarrollo de capacidades en el futuro docente de la educación primaria. Presencia en el currículum de la educación primaria. Abordaje didáctico. Evaluación.	Formatos gráficos e infografías. Composición de diseños. Medios digitales para la construcción de formatos gráficos. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.	Teorías de la recepción. Diversidad cultural y producción. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.	La cultura visual en el mundo contemporáneo. El paisaje lingüístico de las comunidades y de las instituciones educativas. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.
EXPRESIÓN ARTÍSTICA (perfil Música)	EXPRESIÓN	01191-DGE-14	186 y 187	Profesorado de Educación Primaria	Sonido. Entorno sonoro. rasgos distintivos del sonido. Fuentes sonoras. La organización de los elementos del lenguaje musical. Su relación con el desarrollo de capacidades en el futuro docente de la educación primaria. Presencia en el currículum de la educación primaria. Abordaje didáctico. Evaluación.	Aparato respiratorio. La voz. Componentes del sistema fono-respiratorio. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.	Tono, timbre y coloratura de la voz. Importancia de la respiración en el empleo de la voz. Respiración costodia frágmetica. Aumento de la capacidad respiratoria. Ejercicios de respiración. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.	Manifestaciones musicales populares: el folklore argentino. Contexto de generación y circulación. Historia del folklore local. Música y danzas tradicionales. Principales cultores mendocinos. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.	Manifestaciones musicales urbanas: entre el tango y el rap. Contexto de generación y circulación. Historia del tango. Música y danzas urbanas: el fenómeno de las murgas. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.
EXPRESIÓN ARTÍSTICA (perfil Teatro)	EXPRESIÓN	01191-DGE-14	186 y 187	Profesorado de Educación Primaria	Diálogo corporal, personal y social. Imágenes evocadas y fantaseadas. El cuerpo en movimiento y en quietud. Improvisación. Su relación con el desarrollo de capacidades en el futuro docente de la educación primaria. Presencia en el currículum de la educación primaria. Abordaje didáctico. Evaluación.	La palabra expresiva. Juego de roles. Juegos verbales. La organización de los elementos del lenguaje teatral. La estructura dramática. Su relación con el desarrollo de capacidades en el futuro docente de la educación primaria. Presencia en el currículum de la educación primaria. Abordaje didáctico. Evaluación.	Instituciones de arte. Mercado y consumidores de productos teatrales. Circuitos artísticos. Espectáculo y arte. Contexto de generación y circulación. Historia del folklore local. Música y danzas tradicionales. Principales cultores mendocinos. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.	Transformaciones de la noción de "arte" a lo largo de la historia. Lo artístico, lo estético y lo bello, en perspectiva diacrónica. Contexto de generación y circulación. Historia del folklore local. Música y danzas tradicionales. Principales cultores mendocinos. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.	Materialización de lo imaginable y lo imaginado en escena. El cuerpo y el objeto como recursos teatrales de creación. Relación con el desarrollo de capacidades del futuro docente. Transposición didáctica al aula de la educación primaria.