Resumen:

Este proyecto tiene como objetivo incentivar a las familias a buscar propuestas innovadoras dentro de las comunidades rurales, debido a que todos tienen acceso a un parral (propio o de la finca donde trabajan), y que en época de cosecha hay mucha uva que no se recolecta. En una primera instancia se plantea qué se puede realizar con esa uva sobrante y luego de algunas propuestas se decide elaborar vinagre de uva.

Se pretende que las familias puedan interiorizarse en la elaboración del vinagre casero y sus diferentes usos, como el comestible, para desinfección o para la comercialización en pequeñas escalas.

En un comienzo se indagó en la escuela sobre los pasos para elaborar vinagre y luego se observaron videos para entender el proceso de fermentación. Luego de quince días de comenzar nuestra propuesta se obtuvo vinagre de uva, por lo que se elaboraron folletos y etiquetas para su envasado y divulgación del producto final.

El análisis bromatológico concluyó que el proceso de elaboración es correcto, pero de acuerdo a los parámetros de PH y organolépticos aún se encuentra en etapa de fermentación. Pudiendo conseguir vinagre si se establecen ciertas condiciones que en procesos futuros se tendrán en cuenta.

JURISDICCIÓN: MENDOZA

тіти о del proyecto: Con la uva de mi parral...

¿Qué podemos hacer?

¿CÓMO SE HACE EL VINAGRE?

FNEACyT 2022 – EDICIÓN VIRTUAL

Nivel Primario.

Modalidad: estatal

Localidad: Parrales Mendocinos KM 965, La

Dormida, Santa Rosa.

Equipo de trabajo:

Estudiantes de 1º y 2º grado - múltiple:

1- Nombre y apellido: Yenifer Cabrera Gauna

D.N.I: 54.169.644

<u>2- Nombre y apellido:</u> Felicia Luján Ibañez

D.N.I: 55.385.246

3- Nombre y apellido: Lucía Taborda

D.N.I: 54.169.649

4- Nombre y apellido: Morena Cortez Sánchez

D.N.I: 55.258.128

<u>5- Nombre y apellido:</u> Ytiel Gómez

D.N.I: 53.310.331

<u>6- Nombre y apellido:</u> Ignacio Gutierrez

D.N.I: 54.169.643

7- Nombre y apellido: Bruno González

D.N.I: 54.168.472

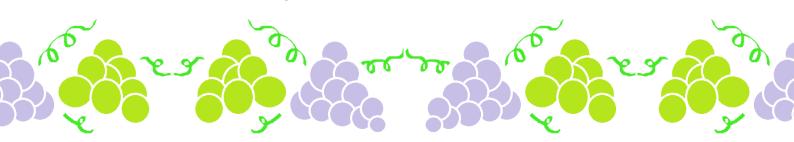


Con la uva de mi parral... ¿Qué podemos hacer?

¿Cómo se hace el vinagre?



Esc. Nº 1-524 "Luis Segundo Cremaschi"- Parrales Mendocinos, La Dormida, Santa



Introducción:

Situación problemática:

¿Qué se puede hacer con la uva de mi parral?

Hipótesis:

"Si cosechamos la uva del parral de mi casa podemos hacer el vinagre para consumir o para vender."

Objetivos:

General:

 Incentivar a las familias de la comunidad de Parrales Mendocinos a elaborar productos regionales que le permitan crecer económicamente mejorando sus condiciones de vida.

Específicos:

- Divulgar el proceso de elaboración del vinagre de uva casero.
- Concientizar sobre los beneficios y usos del vinagre.

Interdisciplinariedad:

1° Y 2° de la Escuela N° 1-524 "Luis Segur	ido Cremaschi", P	arrales Mendocinos, La		
Dormida, Santa Rosa, Mendoza				
Vendimia				
¿Qué es la Vendimia para la gente de Los Parrales?				
¿Qué cosas hacen a la vendimia?	¿Qué cosas hacen a la vendimia?			
¿Qué significa la palabra vendimia?				
¿Qué conocemos de la vendimia?				
¿Qué nos gustaría saber?				
Elaboración de un producto con uva.				
Sabaras/Aprandizaias	Canacidadas	Indicador de		
Saberes/ Aprendizajes	Capacidades	capacidades		
Reconocimiento de las posibilidades				
lúdicas y estéticas de obras literarios a partir		1°. Participa en la		
de situaciones de escucha a través del	Jan Colon	instancia de reflexión y		
docente, grabaciones, videos, en diversos	WO COM	recuperación de la		
tipos de soporte digital.		narración oral.		
Interpretación de entonaciones que		2°. Produce textos		
comunican matices, tensiones, sentimientos,		orales y escritos		
imágenes del texto, relación imagen-texto		coherentes, respetando		
emitiendo opiniones cada vez más claras.		la situación		
	Dormida, Santa Rosa, Mendoza Vendimia ¿Qué es la Vendimia para la gente de Los Pa ¿Qué cosas hacen a la vendimia? ¿Qué significa la palabra vendimia? ¿Qué conocemos de la vendimia? ¿Qué nos gustaría saber? Elaboración de un producto con uva. Saberes/ Aprendizajes Reconocimiento de las posibilidades lúdicas y estéticas de obras literarios a partir de situaciones de escucha a través del docente, grabaciones, videos, en diversos tipos de soporte digital. Interpretación de entonaciones que comunican matices, tensiones, sentimientos, imágenes del texto, relación imagen-texto	Vendimia ¿Qué es la Vendimia para la gente de Los Parrales? ¿Qué cosas hacen a la vendimia? ¿Qué significa la palabra vendimia? ¿Qué conocemos de la vendimia? ¿Qué nos gustaría saber? Elaboración de un producto con uva. Saberes/ Aprendizajes Capacidades Reconocimiento de las posibilidades lúdicas y estéticas de obras literarios a partir de situaciones de escucha a través del docente, grabaciones, videos, en diversos tipos de soporte digital. Interpretación de entonaciones que comunican matices, tensiones, sentimientos, imágenes del texto, relación imagen-texto		

Iniciación mediada en la reflexión sobre aspectos puntuales del texto y del sistema: escritura correcta de palabras, trazado convencional de las letras, convenciones relacionadas con la puntuación.

Comprensión y disfrute de textos literarios y textos no literarios leídos de manera habitual y sistemática por el docente.

En situaciones de lectura dialógica en donde se proporciones un modelo de lector activo, expliciten inferencias y se expliquen palabras desconocidas.

comunicativa, en
distintos soportes y con
la guía del docente.



1° y 2°. Participa
activamente en
actividades de lectura y
escritura colaborativa:
dictado al docente,
escritura compartida,
lectura a otros y con
otros y juegos.



1° y 2°. Desarrolla, a través del contacto con la literatura, una consciencia personal, interpersonal y del entorno que facilite la interacción con los demás de manera positiva y saludable.

Matemática.

Uso de las relaciones espaciales:

Interpreta y escribe en forma oral y gráfica las posiciones de objetos y personas en croquis o imágenes.

Interpreta y construye en forma oral y gráfica trayectos reconociendo referencias.

Interpretación de elementos significativos en tablas y gráficos estadísticos.

Describe verbalmente la información presentada en tablas, gráficos de barras y pictogramas.

Lectura, escritura y comparación de números naturales.

Usa soportes numéricos para escribir números.

1º: cien primeros números.

2°: mil primeros números.



1°. Escucha e interpreta consignas, enunciados de problemas e información matemática sencilla.

2°.Lee e interpreta información sencilla presentada en forma oral o escrita pudiendo pasar de una representación a otra (con textos, tablas, dibujos, gráficos).



1° y 2°. Reflexiona sobre lo realizado para poder formular y establecer validaciones sobre las ideas y nociones que se tuvieron en cuenta en el desarrollo del trabajo.

	T	I	
		ON WOOD AND THE PROPERTY OF TH	1°. Participa de manera responsable en la construcción del conocimiento matemático. 2°. Demuestra actitudes de respeto y valoración frente a las producciones matemáticas de sus compañeros.
Ambiente, Cultura y Tecnología	1º: Observación directa de las plantas de su entorno inmediato, identificando las principales partes (raíz, hoja, tallo, flores y frutos, variedad de semillas). 2º: Reconocimiento de la variedad de plantas e identificación de sus necesidades vitales en relación con el ambiente en que viven, y las estructuras que intervienen.	The state of the s	1°. Organiza, registra y comunica la información propia de las ciencias, la cultura y la tecnología, a través de gráficos, dibujos y textos breves comprensibles

2°. Comunica sus ideas y escucha las de los otros, en un marco de respeto y tolerancia 1°. Respeta y escucha la idea del otro y reconoce la diversidad de propuestas, fortaleciendo los vínculos de compañerismo en el equipo de trabajo. 2°. Asume el rol asignado, actúa en consecuencia dentro del equipo de trabajo y se desempeña adecuadamente en el contexto de actividades

compartidas. 1°. Manifiesta sensibilidad y respeto hacia los seres vivos, al cuidado de la salud y al mejoramiento del medio ambiente. 2°. Identifica a partir de historias de vida, testimonios orales. imágenes y objetos, las distintas costumbres, culturas y épocas, para generar el respeto por la diversidad cultural, sus valores y creencias. Comunicación de experiencias vividas en la participación de los distintos festejos de la Yo amo a Vendimia. Mendoza Desarrollo de estrategias de indagación que permitan acceder al conocimiento de la llegada de la vid a Mendoza, a través de relatos de integrantes del ámbito familiar.

Educación Musical	Analizar y preparar temas musicales referidos a la Vendimia.
Artes Visuales	La música de vendimia a través del arte.

Marco referencial:

Vinagre de uva ¡Clásico aderezo lleno de sabor!

El vinagre de uva es un producto que se elabora a partir del mosto de uvas, obtenido a través de la fermentación de las cepas tintas o blancas por acción de las bacterias conocidas como Acetobacter.

Las cuales en presencia de aire, oxidan el etanol contenido y lo transforman en ácido acético.

Su calidad dependerá en gran medida de las vides utilizadas para su producción y es utilizado además como conservante de alimentos gracias a sus propiedades naturales.

¿Cómo hacer vinagre de uva?

Es posible hacer nuestro propio vinagre de uva desde casa lo que nos evita tener que ir a un establecimiento comercial y comprar un producto con aditivos químicos que se bien le dan sabor lo hacen menos efectivo.

Como bien sabemos, el vinagre surge de la transformación de la fermentación alcohólica en ácido acético y para que sea posible es necesario involucrar ciertos factores que permiten este proceso.

En el caso del vinagre de uva es necesario utilizar cepas maduras y un vino de elección propia que potenciará el método y permitirá un resultado óptimo.

Ingredientes

- Uvas maduras
- 1 litro de agua purificada

Modo de preparación

- 1. Lavar y limpiar bien las uvas
- 2. Colocar las uvas en un recipiente de vidrio amplio y alto
- 3. Añadir agua purificada
- 4. triturar las uvas para conseguir sacar el jugo cuidando de no triturar las semillas
- 5. Retirar las semillas del recipiente
- 6. Tapar el recipiente de vidrio con un paño limpio y una goma, lo que evitará el paso de polvo o cualquier agente externo que pueda alterar la calidad de la mezcla
- 7. Dejar reposar en un lugar oscuro y fresco por espacio de dos meses
- 8. Al transcurrir el tiempo, remover suavemente con una cuchara de madera
- 9. Probar la mezcla para comprobar la acidez de la misma
- 10. En caso de que la acidez no sea la adecuada o deseada, volver a tapar y dejar durante al menos dos semanas más
- 11. Pasadas las dos semanas destapar y retirar la película que se forma en la superficie, la cual es conocida como la madre del vinagre y guardar en otro recipiente si se quiere hacer más vinagre
- 12. Colar en un nuevo recipiente limpio y cerrar herméticamente

Desarrollo:

Tareas	Estrategias	Responsabl	Calendar	Evaluación
		e	io	
	Observación de			
Indagación en	videos, imágenes sobre	Docente de	Marzo	Formativa:
múltiples fuentes	la vendimia.	grado.		Observación
de información.	Escucha de			directa.
	testimonios sobre el	Docente de		
	trabajo rural y la	Artes Visuales		Auto y
	vendimia.			coevaluación ente
	Exploración de			pares
	espacios rurales (finca,			
	bodega).			
	Confección de			
	maqueta, croquis.			
	Elaboración de textos	Docente de	Abril	Coevaluación
	breves con la	grado.		entre pares.
	información recolectada.			
	Obtención de			
	información presente en			
	cuadros.			

Organización intercambio y puesta en común de la información	Asamblea para puesta en común de la información. Listado de opciones para la resolución de la pregunta guía o problema.		Abril	Formativa. Observación y registro
Pre producción del Producto Final	Selección de tipo de producto a realizar. Ideación y bocetos preliminares de etiquetas. Definición de elementos y cantidades necesarias.	Docente de grado. Docentes de especialidades.	Abril	Formativa. Prueba de desempeño. Auto y coevaluación entre pares.
Organización y ejecución del trabajo cooperativo	Listado y consecución de materiales e ingredientes necesarios para la elaboración del producto.	Docente de grado. Docentes de especialidades.	Mayo	Formativa. Observación y registro. Pruebas de desempeño.

Organización de la convocatoria a la comunidad para presentar el proyecto.

Preparación	Convocatoria a la	Docente de	Mayo	Formativa.
para la	comunidad: producción	grado.		Observación y
presentación del	de invitación. Difusión.			registro.
ABP ante una	Preparación de la	Docentes de		
audiencia	presentación:	especialidades.		
	Elaboración de material			
	a presentar (idea,			
	bocetos, etc), listado de			
	materiales e ingredientes			
	necesarios.			

Análisis Bromatológico:

Esc. 4-034 Galileo Vitali

Informe Análisis de vinagre

Características organolépticas:

Color: característico de los mostos-vinos. O sea de una bebida que está transformando los azucares en alcohol.

Olor: Recuerda al comienzo de una fermentación alcohólica. No se aprecia un aroma intenso a vinagre

pH: 3,8 Este valor se asemeja al de un mosto que está comenzando su fermentación alcohólica. A mayor cantidad de vinagre el valor disminuye a valores cercanos a 3.0

Acidez: No pudimos realizar el análisis de acidez volátil porque no alcanzaba la cantidad de muestra.

El análisis de acidez total nos dio valores cercanos a los que tienen los mostos. Cercano a 5 g/L de ácido tartárico.

Lo que pudimos apreciar es que aún no se ha formado mucha cantidad de ácido acético (vinagre) como para provocar cambios observables en el líquido analizado.

Las bacterias acéticas transforman todo el alcohol en vinagre puede suceder en vino o en jugos de frutas como las manzanas.

Siempre se produce el cambio del siguiente modo: azúcar en alcohol y luego alcohol en vinagre.

Para obtener vinagre necesitan que el líquido que quieren transformar tenga contacto permanente con aíre, porque las bacterias que producen esto necesitan de oxígeno para crecer, y una temperatura agradable cercano a los 20°C.

Un recipiente destapado o cubierto con una gasa es suficiente para que esa transformación se produzca, por eso es común, que cuando dejamos una botella de vino destapada por un tiempo prolongado este vino se transforme en vinagre. Ese trabajo lo realizan unos microbios llamadas bacterias acéticas suelen llegar al vino o jugo de uva adheridas en la patitas de unos insectos que llamamos vinagrillos o mosquitas del vinagre. También pueden encontrarse en la piel de algunas frutas maduras y en mayor cantidad en las frutas sobremaduras.

Realizó el análisis la Técnica en enología Cintia Ubillos y Bromatóloga Eva Sosa. Ambas profesoras de Educación Secundaria.







Resultados obtenidos:

Como resultado de la investigación y elaboración de un producto con uva se obtuvo vinagre casero.

Dentro de la comunidad se observó entusiasmo por la elaboración propia de este producto ya que su uso es diario y el proceso para obtenerlo no presenta ninguna complejidad.



Conclusiones:

Luego de este trabajo podemos confirmar nuestra hipótesis inicial de *que "con la uva de mi parral se puede elaborar vinagre para consumir en casa";* y debido al asesoramiento y análisis bromatológico conocemos algunas pautas que debe cumplir este producto pero que no están alejadas de lo logrado.

Para posteriores trabajos deberemos tener presente los niveles de PH y las características organolépticas de este, haciendo que sea apto para consumo y poder comercializarlo.

Bibliografía consultada:

■ Copyright © 2015-2022. Losvinos:

https://www.losvinos.com.ar/bebidas/vinagre-de-uva/

Agradecimientos

Queremos agradecer a las siguientes personas por su ayuda y apoyo:

A la comunidad de Parrales Mendocinos, gracias por la predisposición y acompañamiento de nuestros estudiantes.

A nuestra Directora Adriana, gracias por motivarnos a aprender en otros escenarios.

Al equipo docente de la Escuela Nº 1-524 "Luis Segundo Cremaschi", gracias por el apoyo constante.

A Omar, gracias por tus consejos y amistad.

A la Directora Graciela y a las Bromatólogas Eva y Cintia de la Escuela Galileo

Vitali por sus conocimientos.