

EXPANDIR-SER CON EL ARTE

El Mes Provincial de la Educación Artística es una instancia para que las instituciones educativas de los distintos niveles y modalidades de la provincia desarrollen durante esos días diferentes acciones o producciones artísticas desde los distintos lenguajes/disciplinas, o en propuestas integradas con otros campos de conocimiento.

El escenario educativo de los últimos años, invitó a reflexionar sobre las prácticas artísticas y sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. El aula se expandió y así el arte habitó nuevos escenarios materiales y virtuales: las redes, las casas, los barrios, etc. Por esto, invitamos en el mes de noviembre a celebrar el aprendizaje artístico para la formación de sujetos críticos, activos y capaces de interpretar e intervenir los espacios escolares y/o de su comunidad.

Esta edición “Expandir-ser con el arte” propone realizar producciones desde formatos contemporáneos como: instalaciones, performance, intervenciones urbanas, ensambles, ejecuciones en vivo, ambientaciones, escenarios innovadores, interacción con el público, uso del espacio público, land art, objetos interactivos, entre otras. Así cada escuela se convierte en un gran escenario abierto a la comunidad y generador de sentidos compartidos. Será una valiosa oportunidad para visibilizar la importancia de la educación artística en la formación integral de los niños y jóvenes, renovar sus miradas e interrogantes para transformarlos en producciones y experiencias artísticas creativas y significativas.

Invitamos a pensar las propuestas desde las siguientes preguntas: ¿Cómo los procesos artísticos contemporáneos forman parte de las producciones escolares? ¿Cómo se relacionan la producción artística con el contexto? ¿Qué espacios de nuestras escuelas podemos utilizar artísticamente? ¿Cómo resignificar un espacio cotidiano o conocido?

¿En dónde podemos exponer las producciones realizadas? ¿Hay espacios fuera de la escuela que se puedan utilizar para intervenir, presentar o exhibir las producciones artísticas? Salir fuera del aula, al patio, las galerías, la plaza, el barrio, etc. Es una enriquecedora posibilidad de vincular el arte con la vida.

Las propuestas podrán enmarcarse desde:

- a) **Exposición** y/o ejecución de producciones o de un proyecto artístico (disciplinar, interdisciplinar, comunitario, solidario, interinstitucional etc.).
- b) **Muestra** de los avances o resultados de un ABPA (aprendizaje basado en proyectos artísticos).
- c) **Laboratorios** artísticos, dictado de talleres destinados a procesos de producción, reflexión e interpretación artística.
- d) **Jornadas** de intercambios de experiencias artísticas como ateneos, charlas o salidas a espacios vinculados al arte y la cultura.

El mes de septiembre y octubre se destina a la organización de las propuestas que se realizará en forma conjunta entre docentes y directivos de cada institución con la participación activa de los/as estudiantes y la vinculación con referentes culturales e instituciones artísticas del contexto.

Hasta el 15 de octubre, las instituciones podrán elaborar sus proyectos, propuestas y compartirlas en el siguiente formulario:

<https://forms.gle/Re84dBQyhNJF7zyf8>

Del 1 al 15 de noviembre se concretarán las propuestas y actividades. El diseño del programa de actividades debe reflejar la intencionalidad artística de la propuesta.

Del 20 al 30 de noviembre se recepcionará el registro (fotografías, material audiovisual, con los permisos respectivos), para armar y compartir en el portal educativo, las producciones realizadas por cada Institución.