






Dirección General de Escuelas  
MEMORÁNDUM N° 283-SE-2022

<b>Dirigido a:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dirección de Educación Nivel Inicial</li><li>• Dirección de Educación Nivel Primario</li><li>• Dirección de Educación Nivel Secundario</li><li>• Dirección de Educación Técnica y Trabajo</li><li>• Dirección de Educación Especial</li><li>• Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos</li><li>• Dirección de Educación Privada y Gestión Social</li></ul>	<b>Producido por:</b> Subsecretaria de Educación Lic. Graciela Orelogio  Mendoza, 26 de agosto de 2022				
<b>OBJETO: Invitación a participar de la Feria Provincial del Libro</b> <p>La Subsecretaria de Educación de la Dirección General de Escuelas, se dirige a Uds. y por su intermedio a las instituciones educativas bajo su dependencia invitan a participar de las actividades de la <b>Feria Provincial del Libro</b> que se llevará a cabo del 5 al 9 de septiembre.</p> <p><i>"De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria". Jorge Luis Borges</i></p> <p>Se comparte a continuación las actividades del Plan de Lectura y Escritura de la Dirección General de Escuelas y del Ministerio de Cultura y Turismo en el marco de la Feria Provincial del Libro.</p> <p>Las actividades tienen cupo limitado, ajustado a la disponibilidad de las salas. Estos cupos se cubren por orden de ingreso de inscripción en el siguiente enlace:</p>					
<table border="1"><thead><tr><th>Enlace</th><th>Código QR</th></tr></thead><tbody><tr><td><a href="https://forms.gle/E93CrK9PVQWjc87V6">https://forms.gle/E93CrK9PVQWjc87V6</a></td><td></td></tr></tbody></table>	Enlace	Código QR	<a href="https://forms.gle/E93CrK9PVQWjc87V6">https://forms.gle/E93CrK9PVQWjc87V6</a>		
Enlace	Código QR				
<a href="https://forms.gle/E93CrK9PVQWjc87V6">https://forms.gle/E93CrK9PVQWjc87V6</a>					
<p>En cada caso, la escuela debe postular dos opciones de su preferencia. El Equipo PLEM validará asistencia a través de un código QR que llegará al correo oficial de la escuela confirmando la actividad y horario. Sin esta confirmación no es posible garantizar participación en la actividad.</p> <p>En el Anexo se adjunta la Grilla de actividades.</p> <p>Cordialmente,</p>					

  
Lic. Graciela Orelogio  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS  
GOBIERNO DE MENDOZA

# FERIA DEL LIBRO DE MENDOZA 2022



Lunes 05/09

HORA	SALA	ACTIVIDAD
10 h	Chalo Tulián	<i>El teatro es poesía.</i> Taller que explora el universo de la poesía desde el juego, la actuación y el movimiento. A partir del libro «Poesía reunida» de María Teresa Andruetto. Para estudiantes de Nivel Secundario. Equipo de Educación Artística.
10 h y 15 h	Tejada Gómez	<i>Agüita Agüita.</i> Truena y Volantina nos harán reflexionar a través del humor, la importancia del agua y su cuidado. Porque todos somos agua. Teatro Clown y música en vivo. Elenco Las Alfonsinas. De 9 a 12 años.
10 h y 15 h	Ernesto Suárez	<i>La Fiesta de Dragón Dorado.</i> A partir de libros y canciones originales, Dragón Dorado despliega un universo mágico. Los integrantes de la banda se debaten entre creer y no creer en la existencia del dragón. Al unir fuerzas para organizar una fiesta, encuentran sonidos, melodías y desafíos corporales, que les abren las puertas para ingresar al reino de las infinitas posibilidades, descubrir la magia que se esconde detrás de cada palabra, y volar hasta la luna en el lomo del Dragón Dorado. Elenco Dragón Dorado. De 5 a 12 años.
10 h y 15 h	Vilma Rúpolo	<i>Ciudades invisibles de mundos imaginarios.</i> Obra de Teatro Musical inspirada en el libro Ciudades Invisibles de Italo Calvino. Elenco Vagavientos Teatro. De 6 a 12 años.
10 h y 15 h	Tito Francia	<i>Clasiclown.</i> Dos personajes clown juegan a preparar una obra teatral, Romeo y Julieta y El Quijote de la Mancha. Pero estos clásicos serán interpretados de una manera actual y divertida, cuestionando y mostrando algunas costumbres de cada época. Los clásicos toman así una mirada actual sobre diferentes temas como el amor, las mujeres, la justicia, entre otros, damos la posibilidad de estar actuales en nuestra realidad sin necesidad de repetir modelos clásicos para poder reinventar la realidad. Elenco Telares Teatro. De 6 a 12 años.
10 h y 15 h	Escenario exterior	<i>De la mano de Belgrano.</i> Obra de teatro a cargo del Elenco Marabunta. Narra la vida y logros de nuestro prócer. Función para escuelas. De 6 a 12 años.
10 h y 15 h	AULA 2	LEER ES UN BUEN PLAN. Desafíos Literarios, a cargo del Equipo de PLEM. ABECEDADOS. Juegos de lectura, a cargo del Equipo de Fluides Lectora.
15 h	Chalo Tulián	<i>Sonidos que cuentan.</i> En este taller se trabajarán juegos rítmicos en ronda, inspirados en las fábulas de Liliana Bodoc: Ondinas, Nomos Silfos y Salamandras. De 4 a 12 años. Equipo de Educación Artística.



# FERIA DEL LIBRO DE MENDOZA 2022

Martes 06/09



HORA	SALA	ACTIVIDAD
10 h y 15 h	Chalo Tulián	«Mil plumas y un libro divertido» Encuentro con Editorial Bambalí y Charla con Ernesto Guerrero –Ilustrador de <i>Angurrias no es ningún gallina</i> y otras avivadas del zorro– 4° grado de Clases Lectoras.
10 h y 15 h	Tejada Gómez	<i>El río posible</i> . A la orilla del Río Paraná, Luisa y Privitera esperan. Los pájaros dejan de cantar, augurando la tormenta que se avecina. Entre el follaje, la ñacaniná acecha. El tiempo se siente denso en la humedad de la selva ¿Lo lograrán o serán tragados por las manos que se esconden en el agua? ¿Será posible lo que susurran las voces del río? Elenco Concertado. Función para escuela secundaria. De 3° a 6° año.
10 h y 15 h	Ernesto Suárez	<i>El amor es puro Cuento</i> . ¿El primer amor es inolvidable? ¿Sirve de algo planificar en el amor? ¿Tiene sentido buscar el amor? ¿Si no se le ponen palabras, es amor? ¿Del odio al amor hay un paso? ¿El amor es eterno mientras dura? ¿Existe alguna respuesta que no sea puro cuento? Cuentaría al servicio del amor. A través de la narración oral escénica, todas estas preguntas van cobrando forma hasta llegar a un punto incierto, pero conocido por todos. Cuentos de autor, de tradición oral, o hasta canciones e historietas hechas cuento, son las piezas que componen esta obra. Diego Flores. Escuela Secundaria, 13 a 17 años.
10 h y 15 h	Vilma Rúpolo	<i>La Niña del Cerro</i> . La Brunita, una niña que junto a su familia regresan a su rancho después de haber trabajado en la cosecha de la uva, siembran maíz, arreglan el rancho caído por el viento, reparan sus corrales, en esa tierra en donde vivieron sus abuelos y tatarabuelos. La Brunita juega con el <i>manchita</i> (su mascota) La niña del cerro cuenta una bella historia cuyana con mucha identidad, mucho humor y gran ternura entre cuecas, zambas y gatos. Títeres. De 6 a 12 años.
10 h y 15 h	Tito Francia	<i>Los tesoros de Pipo</i> . Pipo es un niño adorablemente inquieto, un soñador de aventuras, cuyo imaginario habita en su mochila de Jardín. Una de las más tiernas y conmovedoras propuestas escénicas locales dirigida a los más pequeños. Gabriela Carli. De 3, 4 y 5 años.
10 h y 15 h	AULA 2	LEER ES UN BUEN PLAN. Desafíos Literarios, a cargo del Equipo de PLEM. ABECEDADOS. Juegos de lectura, a cargo del Equipo de Fluidéz Lectora.



# FERIA DEL LIBRO DE MENDOZA 2022



Miércoles 07/09

HORA	SALA	ACTIVIDAD
10 h y 15 h	Chalo Tullán	<i>A puro cuento.</i> Narraciones orales a cargo del grupo de abuelas narradoras.
10 h y 15 h	Tejada Gómez	<i>Gárgolas.</i> Saga de dos jorobados errantes. Él, el jorobado amigable, feo y puro, trata de ser amable, pero como un perro abandonado tiene miedo a los hombres. Ella, la jorobada, fea, divertida e inteligente, no entiende la opinión o la lógica de las personas. Después de vagar alrededor del mundo el camino los reúne. Sin nada que vender o comprar; sólo con lo imprescindible, un par de corazones que aprendieron a reír y a propiciarse un trato digno. Ambos son arrebatados por un amor sincero, abrumador, real, divertido y puro. Se cuentan sus penurias y sus sueños, con sonidos torpes y gestos risueños que llegan directo al corazón, pues el amor tiene un único lenguaje. La propuesta combina circo, pantomima y el teatro grotesco junto a la sencillez de lo esencial, permitiendo que tanto niños como adultos puedan disfrutarla. Teatro Haravicus Itinerante. De 9 a 12 años.
10 h y 15 h	Ernesto Suárez	<i>Zona de Igualdad.</i> Obra infantil divertida y dinámica que aborda la problemática de la violencia social y el bullying. La historia muestra la vida de un niño y una niña que son compañeros en la escuela, y viven entre ellos problemas de convivencia que a simple vista parecen superficiales pero que poco a poco, mientras van viendo cómo se comportan sus padres en la casa y en el trabajo, toman conciencia de que lo que van a aprender en la infancia puede marcarlos para el resto de la vida. Elenco Zona Teatro. De 6 a 12 años.
10 h y 15 h	Vilma Rúpolo	<i>De cómo moría y resucitaba Lázaro el Lazarillo.</i> Aristides Vargas, invita a reflexionar sobre la miseria y la pobreza a través de este unipersonal basado en la novela picaresca «El Lazarillo de Tormes». Este Lázaro que no es de Tormes, sino de Matamandingas, vivirá lejos de la mesa de los señores, entre millones de Lazarillos que también intentan sobrevivir. Este Lazarillo actual, presenta con humor y perspicacia todas las estrategias vitales que los seres humanos debemos crear o imaginarnos para seguir dando sentido a una existencia precaria, rodeada de limitaciones y de contrastes abismales entre ricos y pobres. Guillermo Troncoso.
10 h y 15 h	Tito Francia	<i>Había un ave truz.</i> Es la historia de dos abuelos que junto a sus nietos deben enfrentar un virus creado por el mismísimo demonio. Ofelia Titeres con alma. De 6 a 9 años.
10 h y 15 h	AULA 2	<i>Dibujar narra mundos.</i> Taller de Fanzines a partir de la lectura del libro álbum «Migrantes» de Issa Watanabe y un «Museo sobre mí» Emma Lewis. Equipo de Educación Artística.



# FERIA DEL LIBRO DE MENDOZA 2022



Jueves 08/09

HORA	SALA	ACTIVIDAD
10 h y 15 h	Chalo Tullán	<i>Manga, animé, Bookstagram, otros modos de leer.</i> Charla con autores e ilustradores de este género literario.
10 h y 15 h	Ernesto Suárez	<i>Cuentan que cuento.</i> espectáculo unipersonal de narración escénica. Marina Estrella nos lleva en un recorrido a través de distintos relatos que se van entrelazando con aparente independencia. Envuelta en su capa mágica y acompañada de máscaras y objetos, la narradora se transforma en los personajes de cada historia. Realizando un viaje por cuentos zen japoneses, relatos populares tradicionales, cuentos propios e historias basadas en anécdotas. Para cada función se seleccionan los relatos más apropiados. La intérprete trabaja a partir de un repertorio basado principalmente en la tradición oral, pero también versionando textos escritos. Elenco Quitapenas Teatro. De 8 a 12 años.
10 h y 15 h	Vilma Rúpolo	<i>Burbujas a la Carta.</i> Bienvenidos a la Cocina de Salvatore. Preparense para saborear escuchando y contemplando la más nutritiva comida para el alma. Un Burbujeante menú basado en la pirámide nutricional de Salvatore el cocinero, cuyos alimentos básicos son la fantasía, los abrazos, juegos sin enchufes, música, olor a pasto recién cortado. La obra transcurre en un restaurante, todo el menú que se ofrece es a base de burbujas, se van sucediendo los distintos cuadros en forma interactiva entre los actores y el público. Tony Maslup y Claudio Brachetta. De 5 a 12 años.
10 h y 15 h	Tito Francia	<i>Bombos y Poetas.</i> Obra teatral para las infancias. Propone un encuentro con la palabra poética a través de la música y el juego teatral. Las actrices cantan, bailan, tocan instrumentos y hacen que la poesía se vuelva cotidiana, se sienta cerquita: golpea tu puerta la librera itinerante, una bicidelivery, que trae libros llenos de aventuras; está en las paredes escritas con aerosoles y en los anaqueles de la biblioteca que visita diariamente la poeta que escucha heavy metal; está en la búsqueda y en el encuentro con otras personas; la poesía nos lleva de viaje por lugares impensados y nos invita a mirar la vida con otros ojos. Cada quien puede encontrar su ser poeta para habitar el mundo y transformarlo en otros posibles. Elenco Musisistas. De 6 a 10 años.
10 h y 15 h	Escenario exterior	<i>Romepote y Julietilina.</i> Como la segunda parte del antiguo circo criollo, en donde luego de darle lugar a la sección más circense llegaba la actuación de una historia popular, Chapote Chircus llega a contarnos esta clásica historia de Amor, la cual está narrada desde la visión del clown y con la mirada que da la nariz roja. Este espectáculo de amor, humor y muchas risas, mantiene contacto e interacción permanente con todo su público. Romepote y Julietilina, la historia que Shakespeare no se animó a contar. Chapote Circus. De 7 a 10 años.
10 h y 15 h	AULA 2	<i>Palabras con movimiento.</i> En el taller se trabaja la producción de historias audiovisuales con la técnica <i>stop motion</i> a partir del libro «Geografía de Máquinas» de María José Ferrara. Equipo de Educación Artística.





# FERIA DEL LIBRO DE MENDOZA 2022



Viernes 09/09

HORA	SALA	ACTIVIDAD
10 h y 15 h	Chalo Tullán	<i>Muchas cartas, un libro y una ballena.</i> Encuentro con Editorial Bambalí y con Marisa Pérez Alonso, autora del libro «Cartas para una ballena». 5º grado de Clases Lectoras.
10 h y 15 h	Tejada Gómez	<i>Leven anclas.</i> Un hombre común que no puede ver como sus días se desenvuelven en la inercia del apuro y las demandas del mundo actual mientras el tiempo se diluye para no volver. Un día envuelto en responsabilidades, obligaciones y preocupaciones es llevado al mundo de los sueños donde se reencontrará con los deseos de su niñez. Elenco La Casa de Arriba Teatro. De 6 a 12 años.
10 h y 15 h	Ernesto Suárez	<i>Ábrete Sésamo.</i> Narraciones para niños. Sergio Martínez.
10 h y 15 h	Vilma Rúpolo	<i>Cuentos para el bolsillo.</i> Espectáculo de narración oral escénica destinada a lectores entre 6 y 12 años que hacen sus primeras experiencias y vínculos con los libros y la lectura, buscando estimular, fortalecer y desarrollar la lectura y la escritura. Es una historia arquetípica de una princesa que tras ser secuestrada por un dragón, es rescatada por un noble caballero salvador de doncellas en peligro. Dragón, caballero y princesa terminan siendo inseparables amigos, ya que deciden cambiar el curso de las historias. Así logran por primera vez dejar de lado sus rivalidades de tantos años y cuentos. Pedro Contreras.
10 h y 15 h	Tito Francia	<i>Las canciones de Daniel.</i> Show unipersonal de canciones infantiles y relatos breves, referidos a contenidos de interés para niños y niñas de 4, 5 y 6 años. La dinámica de estas presentaciones consiste básicamente en la interpretación que hace Daniel Allaria de sus propias canciones y en el desarrollo coloquial y ameno, que propone al público, a partir de los contenidos literarios de sus obras, abordando temas relacionados con la salud, la alimentación, los valores humanos como el respeto, la perseverancia y la solidaridad. Los ritmos, armonías y melodías simples y alegres, invitan también, al juego participativo del público, cantando y bailando de manera espontánea o bien como respuesta a consignas que se proponen.
10 h	AULA 2	<i>Palabras con movimiento.</i> En el taller se trabaja la producción de historias audiovisuales con la técnica <i>stop motion</i> a partir del libro «Geografía de Máquinas» de María José Ferrara. Equipo de Artística.
15 h	AULA 2	<i>Dibujar narra mundos.</i> Taller de Fanzines a partir de la lectura del libro álbum «Migrantes» de Issa Watanabe y un «Museo sobre mí» Emma Lewis. Equipo de Educación Artística.

