



## **Herramientas prácticas para la plena inclusión de las personas con TEA**

**Objetivo:** Dar a conocer características del TEA y brindar herramientas para poner en práctica.

**Fundamentación:** Este proyecto está enmarcado para llevarse a cabo en las instituciones educativas pudiendo adaptarse a todos los niveles y modalidades educativas, y viene a ofrecer continuidad a lo aportado en el año 2019 por el proyecto “CONOCEME, INCLUIME, YO TAMBIÉN SOY PARTE”, elaborado por Autismo Mendoza. Siendo necesario en esta ocasión profundizar la temática de herramientas prácticas que apunten a la inclusión de personas con TEA en el sistema educativo.

**Alcance:** Aportar herramientas prácticas y significativas a los docentes en todos los niveles y modalidades de la Dirección General de Escuelas.

### **Contexto:**

Según el CDC (*Centro de Control y Prevención de enfermedades de EE.UU*) la prevalencia del **Autismo** es de aproximadamente **1 de cada 54 personas**

La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 2 de abril como Día Mundial de Concientización sobre el Autismo (A/RES/62/139). Argentina se adhirió a dicha resolución a través de la ley 27.053, mencionando en su Art. 3 incorpora el 2 de abril como Día Mundial de Concientización del Autismo al calendario escolar.

**Actividades sugeridas:** Las actividades sugeridas apuntan a brindar herramientas y estrategias para facilitar la inclusión teniendo en cuenta la diversidad de personas dentro del TEA.

**Recursos humanos:** Directivos, docentes, docentes de apoyo, equipo terapéutico y padres.

**Recursos físicos y materiales:** Materiales sensoriales, espacio físico adaptado, material pictográfico para señalización de espacios.

**Anexo:** La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 2 de abril como Día Mundial de Concientización sobre el Autismo (A/RES/62/139).



Ley de los derechos del niño y el adolescente 1.061

Ley Nacional de Educación 26.206/06

Resolución Nacional 27.053 - 2.509/17 - CFE 155/11; 174/12; 311/16; 312/16.

Resolución Provincial 3168/18- 3399/18- 3400/18- 3401/18- 3402/18.

**Material audiovisual:**

<https://youtube.com/watch?v=pdEcDun0FMs&feature=share>

Animación de los síntomas del Autismo- Nivel inicial

<https://youtube.com/watch?v=pdEcDun0FMs&feature=share>

Cuento de Autismo- Nivel inicial y Primer ciclo

<https://youtu.be/bAwqlaFURgU>

Un viaje interestelar a través del Autismo- Nivel inicial y Primer ciclo.

<https://youtube.com/watch?v=wex4aLnDZVw&feature=share>

Sucedan cosas asombrosas- Nivel Inicial y primario

<https://youtu.be/txdjo2TdV4k>

El viaje de María- Primer y segundo ciclo de primaria.

<https://youtu.be/fCoBk1tWYEg>

Academia de especialistas- Nivel Primario

<https://youtu.be/mzl33DR2rnM>

Hugo, un amigo con Asperger- Nivel Primario

<https://youtu.be/OGrk-x8hbSY>

Mi hermanito ve la luna- Nivel primario

<https://youtu.be/TSk3O8xANFc>

Autismo- Segundo y tercer ciclo de primario y secundario

<https://youtu.be/cTDAzGUPGVI>

Un minuto en la vida de un niño Autista- Segundo y tercer ciclo de primario y secundario

<https://youtu.be/HfQsqQylq7c>

Autismo no verbal- Nivel secundario



Autismo  
Mendoza.

<https://youtu.be/SDagg1EDW6o>

El océano y el cielo- Nivel secundario

<https://youtu.be/rpqB6ET82Bo>

Como escucha un niño con Autismo en la escuela -Todos los niveles y modalidades

**Afiches informativos:**

[https://www.canva.com/design/DAD8F8YH2cY/1tFhDI1Xf\\_6INt6IV05w2Q/edit](https://www.canva.com/design/DAD8F8YH2cY/1tFhDI1Xf_6INt6IV05w2Q/edit)

**Páginas sugeridas:**

[Autismo Mendoza](#)

[Fundación Marea Azul](#)

[Asperger Mendoza](#)

[Panaacea](#)

[El sonido de la hierba al crecer](#)

[Fundación brincar por un autismo feliz. Lic. Mauro Mascotena](#)

[Autismo diario. Mauro Dangelo](#)

[Asociación asperger argentina](#)

Para que este proyecto sea llevado a cabo con conciencia y que pueda contribuir a una plena inclusión de las personas con TEA en el ámbito educativo en todos sus niveles y modalidades, es que seleccionamos y describimos características generales del TEA que se pueden presentar dentro del contexto áulico como así también fuera de él; y brindar estrategias prácticas. Teniendo en cuenta lo antes mencionado sugerimos herramientas que pueden ser aplicadas y que no implican una inversión monetaria, sino por lo contrario la adaptación de los recursos con los que se cuentan, entre ellos la predisposición y empatía de los actores intervinientes .

**Características generales del TEA dentro y fuera del aula**

**Comunicación y lenguaje**

- Emisiones vocálicas sin ninguna función comunicativa.
- Uso de palabras aisladas.
- El vocabulario no aumenta al mismo ritmo que en el resto de los estudiantes.



Autismo  
Mendoza.

- Empleo de palabras con un único e invariable significado.
- Ecolalias: repetición de palabras o frases de manera estereotipada y de forma inmediata o demorada y/o realización de preguntas de las cuáles ya conocen la respuesta.
- Inversión pronominal. Confusión entre “tú/yo” o “él-ella / yo”.
- Omisión o disfunción en el uso de palabras.
- Vocabulario rico y sofisticado.
- Frases largas y formales.
- Escaso o ausente uso del lenguaje sencillo y coloquial.
- Dificultades para entender el sentido de las frases, metáforas, chistes, ironías,...
- Dificultad para comprender conceptos abstractos.
- Dificultad para detectar engaños y dobles sentidos.
- Expresiones inadecuadas para el contexto.
- Dificultades para mantener una conversación recíproca.
- Limitado repertorio de temas de conversación, normalmente sobre temas de su interés.
- Dificultades para respetar los turnos de palabra.
- Puede variar entre la escasa participación (silencio) o la verborrea.
- Dificultad en atender y tener en cuenta los comentarios de los demás.
- Ofrecen muchos datos irrelevantes.
- Dificultades para mantener el contacto visual y/o contacto visual inapropiado
- Dificultades para expresar y reconocer emociones.
- Poca o inadecuada expresividad facial.
- Respuesta inadecuada a gestos y/o expresiones faciales de los demás (guiño, sonrisa).
- Presencia de una entonación particular.
- Dificultades para regular el volumen de la voz y controlar el ritmo del habla.
- Inadecuada fluidez verbal.



## **Interacción social**

- Escaso interés por los juegos y/o actividades propias de la edad.
- Intento de imponer normas y reglas de juego.
- Conductas inapropiadas de aproximación al grupo.
- Distancia interpersonal no acorde al contexto y a la intimidad con la persona.
- Escasa comprensión de emociones elaboradas.
- Reacciones emocionales desproporcionadas.
- Capacidad limitada de empatía.
- Dificultad para comprender el concepto de amistad.
- Dificultad para iniciar y mantener relaciones de amistad.

## **Intereses y Comportamientos Restringidos**

- Número restringido de actividades y/o dedicación excesiva.
- Fascinación por contar y repetir.
- Acumular gran cantidad de información.
- Demanda o búsqueda de patrones estereotipados o repetitivos que le den seguridad. Insistencia en realizar las cosas de la misma manera y/o que no haya cambios en el ambiente.
- Fascinación por partes de objetos, piezas giratorias, letras o logotipos, colecciones, listados. Recopilación de datos sobre temas específicos.
- Problemas para planificar, anticipar o programar su propio comportamiento.
- Dificultad para diferenciar entre ficción y realidad.
- Ausencia y/o retraso en la aparición del juego funcional o simbólico

## **Procesamiento Sensorial**

- Insistencia por alinear objetos y resistencia a variar sus posiciones.
- Aleteos de manos. Giros sobre sí mismo.
- Balanceo. Deambulación sin funcionalidad.



Autismo  
Mendoza.

- Anomalías posturales como andar de puntillas o adoptar posturas extravagantes.
- Hipo e hipersensibilidad a estímulos auditivos, gustativos, olfativos, táctiles y visuales.
- Hipo e hipersensibilidad al dolor, a la temperatura, etc.
- Alteraciones del sistema vestibular y propioceptivos

### **Características a Nivel Motor**

- Motricidad fina: problemas en escritura y en el desarrollo de tareas sencillas que impliquen coordinación motriz.
- Frecuente fatiga física.
- Motricidad gruesa: correr de manera descoordinada y problemas de equilibrio.

### **Sugerencias prácticas para su aplicación en el contexto escolar**

- Implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA) posibilitando la experimentación de un conjunto amplio de técnicas y materiales
- Lograr la atención del estudiante antes de comenzar a interactuar con él o ella.
- Utilizar un lenguaje sencillo con frases cortas: sólo dar información relevante y necesaria.
- Relacionar explícitamente las acciones de los niños con la denominación de las mismas (“poner palabras” en las acciones de los niños).
- Apoyar el lenguaje con gestos.
- Utilizar material real, concreto ejemplo pictogramas.
- Estimular al niño a prestar atención a los sonidos, las voces y los objetos.
- Aprovechar los contextos y situaciones reales y llenar de funcionalidad la comunicación: los colores de las mochilas, los números subiendo o bajando escaleras.
- Utilizar diferentes refuerzos: Objetos de interés para el estudiante, acompañado siempre de refuerzo social: sonrisas, cosquillas, o chocar la mano.



Autismo  
Mendoza.

- Elaborar un listado de los objetos de interés del alumno en el aula, o pedirle a la familia que traiga alguno de los objetos favoritos.
- Utilizar ayudas visuales y el modelado entre iguales, para el aprendizaje de algún juego popular.
- Para la enseñanza en discriminación auditiva utilizar sonidos conocidos por el estudiante: Por ejemplo, usar bingos de sonidos y asociarlos a la imagen, libros de cuentos con sonidos.
- Enseñar el uso del cuerpo para generar ritmos sencillos.
- Enseñar al estudiante el uso del cuerpo y los gestos para transmitir emociones, utilizando un espejo.

Contemplan y establecer acuerdo en situaciones donde hay aglomeración de personas y excesivo ruido ambiental, por ejemplo entrada, salida, actos escolares, etc

- Establecer en forma conjunta con la familia y el equipo interdisciplinario y docente de apoyo las estrategias acorde a las necesidades de cada estudiante.
- Establecer acuerdos a fin de contemplar las sugerencias de los profesionales y familias de estudiantes con TEA.

### **Intervención en los recreos**

- Trabajar la comprensión y anticipación de la salida y entrada al patio mediante el uso sistemático del horario, asociando una rutina clara y estable de salida y entrada: ejemplo: canción de la fila, el tren que va al recreo.
- Programar el aprendizaje en el aula de juegos, canciones y dinámicas para poner en marcha en el patio, evitando situaciones de “tiempos muertos” y sustituyendo conductas estereotipadas por otras más útiles.
- Enseñar las normas básicas del uso de los juegos, así como de interacción con pares.
- Enseñar a estructurar el tiempo dotando al estudiante de una secuencia de actividades dentro del patio.
- Establecer previamente un lugar donde el estudiante se sienta seguro y al que pueda acudir en caso de necesitar ayuda, enseñarle y explicarle paso a paso cómo acudir a este sitio y solicitarlo.



Autismo  
Mendoza.

El contexto del recreo, así como los cambios de clase, son situaciones especialmente desestructuradas y susceptibles de generar conflictos. Por lo tanto son espacios en los que puede requerirse la mediación para estos estudiantes, ya que sus alteraciones sensoriales, sus dificultades para el juego o la socialización, y el cúmulo de estímulos y desorganización presentes en estas situaciones hacen que puedan sentirse perdidos en las mismas. Son momentos en los que también pueden aumentar las conductas repetitivas, ritualistas y estereotipadas con las que tratan de controlar el ambiente y reducir el estrés asociado a la sobre estimulación y demandas ambientales.

Por otro lado, en los momentos en los que no hay una estructuración temporal de actividades ni una organización clara, los estudiantes con TEA pueden tener dificultades para identificar intenciones y responder con mayor sensibilidad al contacto o a los sonidos. Por ejemplo, pueden interpretar un roce no intencionado como un empujón y generar un conflicto por ello. Asimismo, al tratar de relacionarse sin saber cómo hacerlo, son muy vulnerables a sufrir situaciones de burla, o de riesgo.

Otro de los aspectos que influye en las dificultades de relación en este contexto es la dificultad de participación en un buen número de las actividades compartidas por la mayor parte de los estudiantes en los recreos, y que implican juegos competitivos o que requieren de una amplia destreza en aspectos físicos, psicomotores o sociales. En muchas ocasiones las personas con TEA tienen una escasa motivación hacia estas actividades, o sienten miedo ante estímulos inesperados como pelotas, globos de agua, etc. por lo que requieren grupos alternativos de juego para poder participar y sentirse incluidos.

- Enseñarle a anticipar el principio y el final del recreo asociado a claves naturales y a rutinas.

- Asociar la música de un juguete musical a los más pequeños, después lo transformaremos en el timbre.

- Crear una rutina de la dinámica de salida.

- Crear dinámicas diferentes de transición del aula al patio para procurar que el estudiante con TEA no permanezca solo

“Tres/cuatro estudiantes que comiencen su nombre por... (Misma inicial que el alumno con TEA), jugamos a las palabras encadenadas hasta la llegada al patio”. “Cuando llegué al patio tiene que decirle que dibujos le gusta a estos tres compañeros de clase...”



Autismo  
Mendoza.



- Enseñar explícitamente y paso a paso las normas de los juegos del patio tanto grupalmente (por ejemplo, se pueden utilizar algunos momentos en las clases de educación física) como de manera individual.
- Comunicar a la familia los diferentes juegos que queremos que se aprendan en el patio para que practiquen tanto de forma individual como con otros niños y niñas (hermanos, familiares, vecinos, en el parque, etc.).
- Organizar interacciones significativas permitiendo que el estudiante tenga acceso a la sala de informática o la biblioteca durante una parte del recreo, de manera que pueda compartir juegos de mesa, rompecabezas, o juegos de computadora con uno o dos amigos. El estudiante estará más tranquilo y preparado para regresar a clase al final del recreo.
- Enseñar a responder ante las bromas y comportamientos sociales no deseados.
- Asociar un juguete musical/timbre al momento de finalización del recreo.
- Asignar a un compañero para que le acompañe en la fila
- Desarrollar dinámicas de sensibilización sobre las diferencias y las necesidades específicas que cada una de ellas implica para el trato personal, utilizando cuentos, juegos, teatralizaciones, vídeos, etc.
- Establecer mediadores del juego entre el grupo de compañeros (ir alternando) y la persona con TEA, que actúen como apoyos para gestionar y desarrollar las actividades de juego, haciéndolas accesibles y comprensibles para ella.
- Establecer rutinas para anticipar la salida al recreo: ejemplo juego en parejas
- Organizar los juegos y repasar las reglas para desarrollarlos entre todo los estudiantes, retirando progresivamente el apoyo del mediador para lograr que los compañeros actúen como apoyos naturales.

**La implementación de estas sugerencias puede aplicarse durante toda la trayectoria escolar, y su puesta en práctica no solo beneficiará a las personas con TEA o con discapacidad, sino a todos los estudiantes que forman parte del proceso de inclusión.**

## **BIBLIOGRAFÍA**

[Resolución 311-16](#)

[Resolución 311-16 en Argentina. Análisis y guía para su mejor implementación. UNICEF](#)

[Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad](#)



Autismo  
Mendoza.

[Ley 26.206](#)

[Resolución. CFE 174/12](#)

[Marco normativo provincial en relación a la inclusión educativa de personas con discapacidad. Resolución 3204/18](#)

[CFE 155/11](#)

[CFE 312/16](#)

[Resolución 3168/18](#)

[Resolución 3399/18](#)

[Resolución 3400/18](#)

[Resolución 3402/18](#)

[Ley 27053](#)

Desarrollo normal y autismo- Riviere.

Plan de apoyo para un niño con autismo- Jessica Aragón.

Guía para profesores y educadores de alumnos con Autismo, Federación Autismo Castilla y León.

Educación inclusiva, fundamentos y prácticas para la inclusión- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología- República Argentina.



Autismo  
Mendoza.