

Jornadas Institucionales

Escuelas Artísticas Vocacionales

Febrero 2022





Dirección General
de Escuelas

¡Bienvenidos al ciclo lectivo 2022!



Frente a los nuevos desafíos que venimos transitando con gran compromiso, creatividad, responsabilidad y construcción colectiva, se considera que las experiencias vividas en el ciclo lectivo 2021 son un insumo esencial para repensar y diseñar nuevas prácticas pedagógicas, o poner en valor aquellas que resultaron exitosas.

Para ello proponemos:

- Valorar lo aprendido y desde ahí seguir construyendo nuevos aprendizajes.
- Fortalecer el trabajo colaborativo, interdisciplinario, cooperativo, solidario y en comunidad.
- Valorar la autonomía institucional a la hora de tomar decisiones, construyendo prácticas artísticas situadas y contextualizadas.
- Pensar, redefinir y ajustar las prioridades institucionales en un marco de desarrollo complejo.
- Reconocer a la institución como generadora de sus propios aprendizajes y desarrollo de capacidades en su contexto.
- Poner en marcha de nuevas y múltiples estrategias, y metodologías de enseñanza y aprendizaje.
- Sustener el vínculo con el/la estudiante, su familia y comunidad.
- Aprovechar las tecnologías y nuevos escenarios de aprendizaje.





Dirección General
de Escuelas

Día 1

Agenda del día: Organización institucional

Objetivos:

- Revisión de las dimensiones de la organización institucional, de los proyectos y acciones propuestas en el PEI, enmarcados en los Ejes de Gestión 2020- 2023 y propuesta de acuerdos institucionales.

Primer momento/actividades:

- Ejes de Gestión 2020-2023.

EAV

Ejes de Gestión 2020-2023

Disminución de la brecha socioeducativa

Trayectorias de alfabetización

Innovación pedagógica en secundaria

Docentes- la clave del aprendizaje

Evaluación para la mejora continua

Uso eficiente de los recursos



<https://www.mendoza.edu.ar/ejes-gestion-educativa-2020-2023/>

- Revisar programas y proyectos desarrollados en el PEI, la participación en las células de aprendizaje o líneas de acción, propuestas por la Coordinación de EAV, durante el ciclo 2021. **Se sugiere tomar como insumo y punto de partida el análisis y reflexión que cada institución realizó al cierre del ciclo lectivo 2021.**



Dirección General
de Escuelas

	Evaluación	Ajustes y Proyección 2022
Proyectos y Programas Institucionales		
Células de aprendizaje/ líneas de acción *		
Webinars		
Festival SER VOZ		
Festival de Teatro <i>Experiencias Escénicas en Contexto</i>		
Jornadas de Profundización Audiovisual		
Aprendizaje y servicio solidario		
Ensamble musical		
Otros /as (especificar)		

[*https://www.youtube.com/c/Educaci%C3%B3nArt%C3%ADsticaMendozaEAV/videos](https://www.youtube.com/c/Educaci%C3%B3nArt%C3%ADsticaMendozaEAV/videos)

Segundo momento/actividades:

- **Acuerdos para la organización institucional, partiendo de las 3 dimensiones: técnico administrativa, pedagógica y socio comunitaria.**
 - a. Analizar los datos obtenidos en el GEM, como insumo para el análisis y la reflexión de las trayectorias pedagógicas.
 - b. Reflexionar sobre la metodología de seguimiento a las trayectorias implementadas institucionalmente durante el 2021.
 - c. Elaborar acuerdos Institucionales, proponiendo instrumentos y herramientas a implementar para el acompañamiento a las trayectorias.

Cierre y puesta en común.

Día 2

Agenda del día: Articulación

- La articulación como eje transversal de las propuestas educativas de las EAV.

Objetivos:

- Revisión y planificación de proyectos de articulación, incluyendo ABP, con instituciones educativas de otros niveles y modalidades del sistema educativo, con escuelas con las que comparten edificio o aledañas, con otros organismos públicos y privados, entre otros.



Primer momento/actividades:

- Revisar y analizar los proyectos de articulación con escuelas de diversos niveles y modalidades del sistema educativo, desarrollados en el ciclo 2021.
- Partiendo de las propuestas de articulación desarrolladas en el ciclo 2021, analizar la continuidad, viabilidad, enriquecimiento y mejora, con proyección al diseño y puesta en marcha de nuevos proyectos, sujetos al diagnóstico inicial y a los acuerdos institucionales.



Dirección General
de Escuelas

Segundo momento/actividades:

- a. Revisar la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos como una invitación a repensar la dinámica del aula e incorporar el cuestionamiento genuino como eje principal de la tarea.
- b. **Consultar el material sobre ABP -Educación Artística, que se adjunta a continuación:**
<https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2022/02/Jornada-febrero-2022-ABP-ED-ARTISTICA.pdf>
- c. De acuerdo a la metodología del ABP, comentar algunas experiencias significativas llevadas a cabo durante el ciclo 2021, en la institución.
- d. Revisar los pasos y elementos del ABP y su posible intervención.
- e. Atender en el ABP instancias de producción o experiencia contemporánea, creativa y contextualizada como instancias de reflexión crítica.

Cierre y puesta en común.

Día 3

Agenda del día: Oferta Educativa continua y clima escolar

Objetivos:

- Elaboración de propuestas de oferta educativa continua y aportes para el desarrollo de un clima escolar favorable.

Primer momento/actividades:

- a. Realizar, a través de la lectura del GEM, estrategias para promover la permanencia de los estudiantes y la revinculación de aquellos con trayectorias débiles.
- b. Revisión de las diversas instancias de oferta educativa desarrolladas durante el ciclo 2021, incluyendo las propuestas de escuela abierta.
- c. Diseñar un calendario tentativo con diversas propuestas de difusión, circulación y acciones para el desarrollo de la oferta educativa continua del ciclo lectivo 2022, de todos los talleres.

Segundo momento/actividades:

- a. Analizar el clima institucional teniendo en cuenta la relación con los pares, docentes, estudiantes, directivos, familiares y comunidad educativa, considerando la siguiente definición, propuesta por UNICEF.

Clima Escolar

Se vincula al conjunto de decisiones y actuaciones que hacen que los centros educativos puedan funcionar adecuadamente. Es decir, a la labor de los responsables de las escuelas y de las diferentes administraciones públicas educativas para favorecer las condiciones (organizativas, culturales, de convivencia y de gestión) que posibilitan unas relaciones personales acogedoras donde todo el alumnado puede encontrar su lugar para aprender, así como a la existencia de unas condiciones de trabajo favorables para ello. En este sentido, el clima escolar se convierte en un factor influyente de los comportamientos de los miembros de la comunidad educativa, tanto dentro como fuera de la escuela, emergiendo de las relaciones interpersonales percibidas y experimentadas. Por tanto, se trata del ambiente global de un centro educativo, presente en todos los factores físicos, elementos estructurales, personales, funcionales y culturales de la institución que, integrados interactivamente en un proceso dinámico específico, confieren un estilo propio a la institución, lo que a su vez condiciona distintos productos educativos. En definitiva, hablamos de las percepciones que tienen los actores educativos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en la institución escolar y del marco en el cual estas relaciones se generan.



1. Estudios sobre el clima escolar: Blaya, Debarbieux, del Rey y Ortega (2005); Cornejo y Redondo (2001); Cummings (2000); Darling-Hammond (2001); Fernández Díaz, (1994); Hargreaves, Eri y Ryan (1998); Hernández y Sancho (2004); Payne (1998); Stoll y Fink (1999); Tomlinson (2001).



**Dirección General
de Escuelas**

- b. Elaborar un FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas) a los fines de visibilizar los aspectos que puedan mejorarse.

Cierre y puesta en común.



Las conclusiones finales deberán ser presentadas por Sección,
al correo dge-educacionartistica@mendoza.gov.ar
con copia a coordinacion.eavdge.mza@gmail.com

Muchas gracias

Bibliografía

ANDER-EGG (1995) Ezequiel, Cómo elaborar un proyecto, Mendoza.

AZZERBONI-D y HARF-R.(2003) Conduciendo la escuela- Manual de Gestión Directiva y Evaluación Institucional. Ed. Novedades Educativas.

<https://agmerparana.com.ar/wp-content/uploads/2017/09/AZZERBONI-Delia-y-HARF-Ruth-CONDUCIENDO-LA-ESCUELA.pdf>

BRATSCHI, Gloria, (1997) entrevista.

CLAYSS (2019.) Aprendizaje y Servicio Solidario en las Artes, Buenos Aires

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROGRAMA NACIONAL DE GESTIÓN INSTITUCIONAL (2000). *Guía reflexiva para la elaboración de proyectos educativos institucionales*. Bs.As.

Bibliografía Ampliada

AGUERRONDO, I. (1990)"El planeamiento educativo como instrumento de cambio". Bs As.

ÁLVAREZ, M.(1992) " La dirección escolar: formación y puesta al día " Madrid.

BLEJMAR, B. (1995) Diseño y organización de proyectos institucionales en Novedades Educativas N°52. Bs As.

CHAVEZ, P, (1996) "Metodología para la formulación de proyectos educativos.

FRIGERIO, G./ POGGI, M. / TIRAMONTI, G. (1992) " Las instituciones educativas" Cara y ceca. Bs As.

González Benito A., Pacheco M., Sagasta M., Guadix García I., Belmonte Castell O., Lopez de Turiso Sánchez, Losoviz L., Casanovas Abanco S., (2018) GUÍA PARA LA MEJORA DEL CLIMA ESCOLAR EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. UNICEF
<https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/unicef-educa-educacion-derechos-guia-clima-escolar.pdf>