



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

Directora Prof. Adriana Rubio
Sub Director Prof. Marcelo García

**Aportes para la organización del trabajo
diario en el Nivel Inicial.**





DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

Directora Prof. Adriana Rubio
Sub Director Prof. Marcelo García

Aportes para la organización del trabajo diario en el Nivel Inicial.

“Los vínculos no se establecen en el vacío, es en el transcurso de las diferentes propuestas que los niños construyen sus vínculos afectivos, sentimientos de pertenencia, transformando su recorrido por su escolaridad en algo desafiante”.
Ruth Harf (1995)

El objetivo de este documento, es contribuir en la orientación y enriquecimiento de las prácticas cotidianas que desarrollan los docentes.

Uno de los aspectos primordiales de la práctica pedagógica en el Nivel Inicial que más contribuye al desarrollo de un proceso educativo potente es propiciar experiencias significativas para los niños y las niñas, en coherencia con sus características, intereses y necesidades. Para esto es imprescindible la organización del trabajo diario y un uso eficiente del tiempo.

El proceso de organización del trabajo diario implica, además, el mantenimiento de una actitud de apertura que posibilite la valoración de una dinámica cooperativa e interactiva en un marco de respeto a la individualidad, atención a la diversidad, al mismo tiempo que se promueven la autonomía, el descubrimiento, la exploración del entorno y materiales, así como la consolidación de relaciones interpersonales. De ahí la necesidad de organizarnos para mantener la atención de los niños y de las niñas, eligiendo los medios, el tiempo, los escenarios y otros elementos auxiliares que nos permitan desarrollar una programación diaria donde podemos incluir acciones para el juego libre individual y en grupo.

Es posible que en la planificación incluyamos una variedad de experiencias: relaciones interpersonales, experiencias sensoriales, exploraciones del entorno natural y físico, oportunidades de escuchar y de utilizar el lenguaje. Sin embargo, muchas veces, luego de planificarlo, sentimos que no logramos organizar el verdadero hilo orientador del aprendizaje.

Cabe preguntarse: ¿Por qué? ¿Cómo transcurre el día en el aula? ¿Organizamos las actividades según convenga a las necesidades, características e intereses de los niños y las niñas? Esto nos lleva a pensar que el docente considera que muchas veces la programación escrita quita flexibilidad a su trabajo, lo cual no es cierto, ya que pueden producir cambios y modificaciones, aunque el escribir lo que se va a realizar día a día, reclame programar en detalle. La flexibilidad entra en juego al desarrollar la programación.

Cuando el docente tiene sus planes “en la cabeza”, resulta difícil, no sólo que los demás lo interpreten, lo apoyen y lo acompañen, sino que además para los niños requiere del despliegue de un mayor esfuerzo para aprovechar los momentos más significativos, y darles tiempo suficiente para que pregunten, aclaren y experimenten. Cuando los niños conocen con anticipación lo que van a hacer y cuando vuelven de manera repetida sobre situaciones parecidas empiezan a sentirse más confiados y descubren satisfacción en sus desempeños. Así se les darán oportunidades para que vivencien sus propias experiencias, tomando en cuenta que mientras a las personas adultas con frecuencia nos cansan las repeticiones, a los niños y las niñas les encantan: reconocen el valor de un programa de vida escolar ordenado, conocen las secuencias de los hechos, se fían de ellas y esto les brinda seguridad.

Como educadores necesitamos detenernos para volver a pensar en aquello que estamos haciendo y cómo lo llevamos adelante. Pensemos que la jornada escolar tiene diferentes momentos o rituales, que son de importancia para generar un clima de seguridad, acercamiento, encuentro y confianza para los niños y sus familias. Un adulto que educa debe construir ambientes seguros, pero al mismo tiempo, desafiantes para los niños, que los animen a explorar, tocar, jugar, descubrir, relacionarse, escuchar, hacerse entender, en suma, ambientes que propicien el aprendizaje e impulsen su desarrollo incluyendo a todos los niños en el mundo de la cultura.

Promover el juego en todos los momentos, es decir desde el recibimiento de los niños hasta su despedida, permite el desarrollo de las capacidades representativas, habilidades emocionales, sociales y físicas, la creatividad, imaginación, comunicación, ampliando la capacidad de comprensión del mundo, para constituirse en miembro de una sociedad y una cultura. Además, el juego estructura la subjetividad, contribuye a la socialización y es el marco propicio para la construcción de los aprendizajes en la educación inicial. Jugando el niño explora, experimenta e incorpora las nociones básicas acerca de sí mismo, de los otros y del mundo; aprende a conocer y dominar su cuerpo, orientarse en el espacio y en el tiempo, comprender los fenómenos de su entorno, manipular y construir, establecer

“El juego... es el lugar de los ensayos y los conjuros. Es un ámbito simbólico y mágico a la vez. Artificio perfecto donde cada episodio, cada pieza, cada jugador, cada jugada se anudan unos con otros formando bellos dibujos que se hacen y deshacen y se vuelven a armar. Mientras jugamos estamos a salvo: de la deriva, del sinsentido, del vacío.” (Scheines, G)

relaciones con otros, comunicarse y hablar, expresar sus deseos, sus miedos y sobre todo a elaborar sus conflictos.

Encuentro de los niños con los adultos

El momento del ingreso diario al jardín es fundamental porque genera disponibilidad de los niños y tranquiliza a los padres, quienes dejan a su mayor tesoro en nuestra escuela. Tenemos la opción de dejar que ingresen al jardín y cuando toque el timbre salir a saludar, o por el contrario esperarlos y transmitirles nuestra disposición y alegría para el encuentro. Palabras y gestos de cortesía que predisponen para ingresar y aprender.

El recibimiento de los niños y niñas tiene gran importancia en la rutina, pues un encuentro afable, cordial, con la educadora y todos los adultos de la institución: directivos, docentes, celadores, secretarios, profesores de áreas especiales, es decir, TODOS, permite el contacto e influye en el estado de ánimo, fortalece el vínculo afectivo, la interrelación y la entrega. Si los niños saben que alguien los espera, sienten deseos de ir al jardín y se disponen para el encuentro y contacto emocional.

¿Qué es una rutina/hábito o ritual? La rutina es una forma de organizar el día de la manera más adecuada posible, es una guía de orientación, que facilita al niño la comprensión del devenir cotidiano, a partir de realizar anticipaciones que se pueden ir ajustando y otorgándoles algún sentido, reconociendo su necesidad. La jornada escolar presenta de este modo, momentos predecibles con referentes estables del devenir del tiempo diario. Es la forma de brindar al niño y la niña la posibilidad de saber qué pasará luego de lo que está haciendo, creando de esta manera un clima de seguridad y confianza al poder establecer una secuencia de los acontecimientos día a día.

El horario de actividades o la rutina/ habito o ritual diaria es importante porque:

- ✓ Ofrece frecuentes oportunidades a los niños y niñas para enfrentar situaciones concretas.
- ✓ Proporciona espacios y tiempos para vivenciar experiencias de aprendizaje en diversos ambientes.
- ✓ Ayuda al niño y la niña a adquirir la habilidad de planear y llevar adelante proyectos individuales y de grupo desafiando su capacidad creativa.
- ✓ Ayuda al niño y la niña a terminar una tarea hasta el final.
- ✓ Presenta al niño y la niña variadas actividades y materiales para su libre experiencia.

- ✓ Ayuda a fomentar hábitos de orden y responsabilidad en sus relaciones interpersonales y en el cuidado de su sala.
- ✓ Da al niño y la niña la satisfacción y la alegría que brinda la experimentación, la realización y solución de conflictos y problemas.
- ✓ Contribuye al entendimiento y comprensión del tiempo y su dinámica cotidiana.
- ✓ Brinda un estado emocional de seguridad y confianza, ya que el niño y la niña no tienen que depender del adulto totalmente para que le explique qué hará después.
- ✓ Ofrece una secuencia organizada para la planeación, la ejecución y la evaluación. Posibilita la diversidad de interrelaciones entre los niños y niñas: con ellos mismos, con los objetos y materiales, con el contexto, con los sujetos.
- ✓ Aporta la oportunidad de que los niños y las niñas inicien unas actividades y que otras las inicien los adultos.

¿Qué debemos tener en cuenta para organizar el horario de actividades?

- ✓ Que sea útil tanto a los niños y a las niñas como a todos los involucrados.
- ✓ Es una guía al servicio de los niños y las niñas.
- ✓ Conviene saber adecuarlo según las necesidades, el clima y el estado de ánimo de los niños y las niñas.
- ✓ Debemos recordar que la rutina se establece para que los niños y las niñas estén mejor y no se debe, con la excusa de horarios y actividades escritas, interferir en sus actividades placenteras; no deben ser percibidas por ellos como rigideces, sino como oportunidades.
- ✓ No debe temerse que los niños y las niñas pierdan el sentido del tiempo por estas elasticidades ya que, pese a su edad, ellos pueden ajustarse a una serie de pautas sociales adultas: horarios de levantarse, de desayunar, de concurrir al jardín, regresar a la casa...
- ✓ Y no olvides que la rutina sirve para garantizar que los adultos no priven a los niños y a las niñas de experiencias que necesitan; ten pendiente, además, que la rutina nos permite distribuir el tiempo en los diferentes momentos de las actividades de los niños y las niñas, en el aula y fuera de ésta.

¿Cuáles pueden ser los momentos de la rutina diaria/semanal?

Cronograma Semanal: Este tipo de planificación parte de un recorte temporal más acotado (la semana) y prevé actividades y propuestas para los diferentes días y momentos, con el fin de ordenar la tarea. Su implementación permite optimizar el tiempo y a la vez facilita una rápida visualización de las actividades con los horarios establecidos.

Un diseño posible para completar una jornada diaria es el siguiente:

Tiempo	Momentos	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15 minutos	Bienvenida	Recibimiento, saludos a los niños y las niñas y a sus familiares.				
	Ceremonia de entrada	Izar la Bandera. Canciones. Cumpleaños. Festividades.				
15 minutos	Actividades de Inicio	<p>Compartimos: Inicio del día con saludos, canciones, calendario de asistencia, climático, día de la semana, mes, estación, descripciones, poesías, rimas. Conversaciones y narraciones de experiencias.</p> <p>Diario Mural: noticia o suceso destacado del día, agenda...</p>				
40 minutos	Actividades de desarrollo.	¡A jugar! Juego-trabajo, talleres, juego centralizado Planificación, desarrollo, orden y evaluación.				
20 minutos	Actividades de Higiene- Merienda	Lavado de manos, compartir el momento de comida, ordenar y limpiar las mesas; acuerdos-límites. Nuevas palabras ,nuevos mundos				
30 minutos	Actividades Lúdicas al aire libre	¡A jugar! Juegos libres u organizados por la docente (juegos corporales, de manipulación, de crianza, reglados, tradicionales...) Pág. 74 y 75 del Diseño Curricular Provincial.				
10 minutos	Actividades de Descanso	Tomar agua, descansar, hacer ejercicios de relajación.				
40 minutos	Actividades Grupales:	Dibujar, pintar y crear; Bailar y cantar; juego dramático; cuento... Las actividades son diferentes cada día (expresión corporal, artes visuales, representación/dramatización. Experiencias literarias, musicales, científicas, gráfico-plásticas...				
20 minutos	Actividades finales o de cierre	<p>Pensamos Desafíos cognitivos, laberintos, patrones, juegos de mesa... pueden realizarse en interacción grupal, en pequeños grupos o en forma individual</p> <p>¿Qué aprendimos? la docente promueve que los niños recuerden lo que hicieron, reflexionen y compartan qué aprendieron y cómo se han sentido. Este ritual promueve habilidades de metacognición: atención (focalizada, sostenida), memoria de trabajo, flexibilidad, planificación de actividades futuras...</p>				
10 minutos	Despedida	Revisión de pertenencias, mensajes, recordatorios. Despedida: canciones, saludos, poesías...				

Recomendamos el inicio del día rompiendo estereotipos:

- Saludos, cancionero con amplio repertorio, carteleras con temas significativos realizadas en trabajo colaborativo entre padres niños y docentes.
- Descripciones, poesías, rimas en que todos los actores se involucren.
- Padres y niños contando experiencias propias promueven y abren vínculos interpersonales. Permitir la participación a través de propuestas elaboradas en conjunto entre padres y docentes.
- Sorprenderlos un día con la caja de los tesoros, un banderín, un distintivo, cintas de colores, un presente elaborado por sus padres/madres/familiares.
- Felicitar a los que están de cumpleaños con canciones, aplausos y un saludo especial.
- Tratar de acercar a los o las más tímidos, ayudarlos a integrarse.
- Llamar a cada niño o niña por su nombre.
- Proponer juegos que permitan conocer las preferencias de niños y niñas (cartas con preguntas... por ej.)
- Desarmar las filas del izamiento o arrío de bandera y armar rondas, lo que permite el contacto, mirarse a la cara, encontrarse y vincularse.
- Permitir el movimiento, lo que fomenta la expresión de ser y estar en el mundo y específicamente en “ese” jardín y lugar.
- Invitar a las familias periódicamente a participar respetuosamente de este momento.
- Organizar un buzón de novedades en que las familias con los niños introduzcan notas dibujadas que den cuentas de las novedades familiares.
- Organizar juntos el cancionero de la sala que circulará entre los hogares y en el que cada familia podrá aportar una canción que sepa y luego compartirla entre salas y con primer grado (en el caso de jardines anexos)

Por lo tanto, desde el inicio hasta el cierre de la jornada es importante dar un rol activo a la espontaneidad del niño en la utilización del espacio real y la organización del espacio representado y simbólico, en el proceso de comunicación y el estilo de esta con los niños y los adultos.

Trabajar con situaciones diferentes, variadas y novedosas en el encuentro diario genera las oportunidades apropiadas para que los niños se dispongan y desarrollen diferentes capacidades para la resolución de problemas, para ejercer el pensamiento crítico y trabajar en colaboración. Promover el desarrollo de las capacidades en cada propuesta lúdica-pedagógica:

- *Capacidad de aprender a aprender.*
- *Capacidad de resolución de problemas.*
- *Capacidad de ejercer el pensamiento crítico.*
- *Capacidad de comunicación.*
- *Capacidad de comprensión.*
- *Capacidad de trabajo con otros en colaboración.*

Recordar que los estereotipos o rutinas rígidas en el Jardín Inicial, sin sentido, son tiempos muertos. Darle significatividad a las propuestas y sentido a las acciones es tarea de TODOS/AS.

✓ **Rol de la docente en las actividades cotidianas:**

Los niños y las niñas de Nivel Inicial pueden cumplir con una rutina, pero el trabajo constante del docente para favorecer la formación de hábitos es fundamental, además de la valoración y cumplimiento de un horario de vida en la familia. En este sentido, es fundamental el trabajo junto a los padres/madres en la organización del horario. Es importante que desde el Jardín se familiarice a los *padres/ madres o cuidadores* con el horario al que asistan sus niños.

El equipo de gestión y los docentes son quienes organizan el horario dentro del Jardín. Las docentes realizan un trabajo constante para habituar a los niños y niñas a cumplir un horario de vida y los guían, desde los primeros días, para que se identifiquen con los requerimientos del mismo, se involucren en las diversas actividades y alcancen paulatinamente una determinada independencia.

Y recuerda que: Los niños y niñas de salas de 4 y 5 años aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea. Les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su propia cuenta. Tienen mucho interés en aprender; ellos y ellas aprenden a través de la experimentación y de las acciones. Aprenden de sus juegos. Se mantienen ocupados desarrollando habilidades, usando el idioma, y esforzándose por obtener un mejor control interno de sus acciones.

Actividades cotidianas son aquellas que tienen la particularidad de que se realizan en el día a día. Ellas son:

❖ **Bienvenida**

El recibimiento de los niños y niñas tiene gran importancia en la rutina, pues un encuentro amable y alegre, influye positivamente en el estado de ánimo, la interrelación y la confianza. Si los niños y niñas saben que los esperan, que se sentirán bien con su llegada, sienten deseos de ir a la escuela.

Aprendizajes/ capacidades que se promueven

- ✓ Formación de hábitos de cortesía.
- ✓ Utilización de la lengua para relacionarse socialmente.
- ✓ Integración con autonomía en las diferentes dependencias del edificio escolar.
- ✓ Respeto hacia las normas de convivencia.
- ✓ Recepción y respeto hacia las personas que interactúan en la escuela.
- ✓ Interrelación espontánea con otros niños y niñas.
- ✓ Búsqueda de soluciones a las dificultades que se les presentan.
- ✓ Sentido de pertenencia al Jardín, a la sala, al grupo...
- ✓ Autoestima elevada al sentirse reconocido como un ser único, valioso e importante.

❖ **Ceremonia de Entrada**

Con la ceremonia de entrada se inician las actividades del día; este es un período breve donde, de ser factible, participa con respeto, toda la comunidad educativa.

¿Qué hago?

- ✓ Organización de los niños y niñas.
- ✓ Izamiento de la bandera.
- ✓ Canciones, saludos, avisos importantes.

Aprendizajes/capacidades se promueven

- ✓ Fomenta el desarrollo de valores: la responsabilidad, orden, respeto.
- ✓ Incentiva el uso de la expresión oral como un medio para expresar sus ideas, emociones, fantasías...

- ✓ Desarrolla una actitud de solidaridad y compromiso con una tarea colectiva.
- ✓ Actitud de respeto frente a situaciones solemnes.
- ✓ Expresiones de ideas y sentimientos respetando turnos para intervenir.
- ✓ Actitud de respeto a pautas y normas.

❖ **Actividades de Inicio**

Es el punto de partida para el desarrollo de las distintas actividades del día; se inicia el intercambio más cercano entre la docente, con cada niño y el grupo, es el momento clave para desarrollar la escucha atenta, la expresión oral y las habilidades socio-emocionales. Por lo cual sugerimos comenzar con “Compartimos”, “Diario Mural” como primeros momentos del día, y además, “¿Cómo somos? ¿Qué sentimos? ¿Qué hacemos?”:

Este últimos momento o apartado permite a través de juegos o espacios de reflexión, el reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, sorpresa, ira, asco, miedo), su modo de manejarlas y expresarlas para poder interactuar y comunicarse de modo positivo con sus pares y adultos de referencia , es oportuno permitir que cada niño manifieste sus intereses, preferencias , sentimientos; favoreciendo así el establecer vínculos, afinidad y sentido de pertenencia al grupo, desde el inicio del ciclo escolar.

¿Qué hago?

- ✓ Disposición en ronda, favorece mirarse cara a cara.
- ✓ Intercambio de saludos
- ✓ Panel de asistencia
- ✓ Actualización de la fecha del calendario
- ✓ Observación del estado del tiempo
- ✓ Felicitaciones de cumpleaños
- ✓ Compartir y narrar breves experiencias
- ✓ Descripciones de objetos
- ✓ Exploración de estados de ánimo.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- ✓ La satisfacción de expresar sentimientos, necesidades emocionales y sociales, sus ideas respetando las opiniones de los demás.

- ✓ Actitud de escucha para comprender y participar en diálogos y conversaciones.
- ✓ Manifestación de afecto de los demás y hacia los demás.
- ✓ Identificación del clima y del estado del tiempo
- ✓ Reconocimiento de su nombre y de sus compañeros escritos en tarjetas.
- ✓ Capacidad de escucha.

❖ **Actividades de desarrollo**

El juego-trabajo puede definirse, como “un momento dentro del período de tareas en el jardín donde se conocen distintas actividades creadoras en forma individual o en pequeños grupos”.

Jugar es la principal actividad del niño y la niña. Constituye una fuente prioritaria para la manifestación de todo el potencial de sujetos en formación, que encuentran en el juego el sentido de la propia existencia que se desafía permanentemente para un adecuado desarrollo.

Es un período variado, ameno y de especial atractivo para los niños y niñas. Muchas veces los adultos minimizamos y relegamos la importancia y el valor que tiene el juego en la vida de los seres humanos, y de manera especial en los niños y las niñas.

El juego-trabajo, como todo periodo educativo, requiere de una organización y preparación, por lo que además del espacio debemos tener pendiente que, para su concreción, **se deben tomar muy en cuenta cuatro momentos:**

1er. Momento: Planificación -En este momento ayuda a los niños y las niñas a pensar qué hacer, cómo hacerlo, dónde, con quién y con qué. Es el momento de formar los grupos en cada zona de juego.

- Propuesta de trabajo
- Elección del rincón. Conformación de grupos
- Anticipación tarea
- Presentación de los materiales asociados a cada tarea. (o se recuerda lo que ya existe en el sector)

2do. Momento: Desarrollo -Se refiere a los grupos en las zonas donde están elaborando sus proyectos; construyendo con los materiales, dramatizando, transformando los materiales, interactuando, intercambiando ideas, llegando a acuerdos, asumiendo responsabilidades, dando soluciones a conflictos y problemas.

- Actividades simultáneas. Multitarea. Trabajo en pequeño grupo (interacción profunda e interactividad).
- Construcción colectiva de conocimientos, aprendizaje colaborativo. Desafíos, diferentes estrategias.
- Docente: guía, asiste, andamia, interviene, reencauza, responde, etc.

3er. Momento: Orden -Se trata de ubicar los materiales que se han usado en su lugar, desde el punto de vista de los niños y las niñas, no del adulto. Se sugiere colocar señalizaciones y/o rotaciones para que los niños/niñas se orienten mejor al colocar los juegos y materiales utilizados.

- Consignas
- Acuerdos grupales
- El docente incentivará a todos los niños y niñas a que cooperen de manera responsable y solidaria en el orden y cuidado de los materiales.

4to. Momento: Evaluación - A través de pautas y preguntas, dar oportunidad a los niños y niñas para que describan: ¿qué hicieron?, ¿cómo lo hicieron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿qué les faltó?, ¿por qué?

- Momento de síntesis, de intercambio entre pares, de socialización de situaciones, de reflexión compartida, de explicitación de estrategias en juego, de debates.
- Recuperación de situaciones significativas.
- Proceso y producto (registro)
- Comunicación. Proyección.

Para propiciar la participación de los niños y niñas en el período juego-trabajo, es recomendable organizar el espacio interior del aula por rincones, si las condiciones lo permiten. Si no, se pueden organizar zonas de juegos móviles, de acuerdo al espacio y los materiales de que se disponga.

Zona de Juegos es la adecuación de los espacios físicos donde se organizan los materiales con determinados criterios, que permitan conjugar lo placentero del juego con lo intencional del trabajo, en un ambiente flexible y participativo en el que los niños y las niñas pueden manipular, crear y transformar, en interacción con sus compañeros y compañeras, los objetos, el entorno; y el docente, que canaliza el logro de determinados propósitos de un modo prácticamente inadvertido.

El docente debe crear actividades que produzcan ambientes educativos cambiantes, que reflejen un lugar interesante, vivo, cálido y afectuoso, diferente, pero que responda a todas las situaciones que presente el niño haciéndolo cada vez más desafiante, para que les invite a participar. En los ambientes de aprendizaje el docente se convierte en guía, mediador y apoyo, su tarea fundamental consiste en fomentar que los niños del grupo aprendan unos de otros, en todos los momentos o situaciones en las que se involucran, por lo que debe prevalecer la libertad para observar, analizar, opinar y experimentar de forma individual o conjunta.

Un ambiente de aprendizaje, desde el punto de vista espacial necesita:

- **Movilidad**, es decir, que todo mueble u objeto pueda desplazarse, sacarse, cambiar de posición, favoreciendo la creación de diferentes entornos, y distintas situaciones de juego. Si los niños inventan un juego que implica correr en círculo a gran velocidad, es necesario despejar el espacio para crear un ambiente adecuado para realizar ese juego. En este sentido, los muebles y objetos deben estar a disposición del juego y las necesidades de los niños para facilitar que se desplacen de un lugar a otro o que puedan transformar una sala en casa, barco, selva, o mar, sin dificultades.

- **Elementos significativos** para los niños; por ejemplo, en las paredes pueden colocarse reproducciones de los libros preferidos, reproducciones de pinturas relacionadas con un tema que interese al grupo, objetos ligados con lo que juegan, haciendo hincapié en el valor artístico de lo expuesto. Es preciso evitar reproducciones estereotipadas de los personajes televisivos o de consumo masivo. Los centros infantiles, en su carácter de educativos, tienen la responsabilidad de ampliar y enriquecer las vivencias de los niños, de allí la importancia de ofrecer nuevos formatos y objetos estéticos, en el mismo sentido pueden pensarse las propuestas musicales y literarias.
- **Paredes** que no estén saturadas de elementos, con el fin de que los niños desarrollen la habilidad de discriminar visualmente.
- **Consideración** para todos los niños por igual. En el caso de aquellos que presentan alguna discapacidad, el agente educativo tendrá que observar cuáles son las barreras para el aprendizaje y la participación de esos niños, y eliminarlas para darles iguales oportunidades de aprendizaje.
- **Diversidad y adaptabilidad**, al tener en cuenta las características y condiciones donde se ofrece el servicio de Educación Inicial. Considerar elementos que apoyen los valores culturales de los niños y aprovechar los recursos con los que cuenta cada región.
- **Dimensiones físicas del mobiliario** que permitan a los niños sentirse cómodos.
- **Espacio exterior**, donde es recomendable contar con tierra, agua, pasto, arena, columpios y juegos diversos que permitan distintas exploraciones. En Educación Inicial, en zonas rurales, muchas veces se carece de juegos o juguetes; sin embargo, el docente en un trabajo colaborativo con los padres, los elabora y construye a partir de materiales que tiene a la mano; por ejemplo, elaboran columpios con llantas y lazos amarrados a los árboles.
- **Bibliotecas** al alcance de los niños, es decir, que puedan acceder a ellas en forma autónoma y frecuente, creando un lugar que invite a la exploración, a disfrutar de imágenes, que despierte la curiosidad natural del niño/a, le permita descubrir y asombrarse .

Aprendizajes/ Capacidades que se promueven

- ✓ Regulación de sus propósitos, autonomía en la interacción.
- ✓ La socialización, despertando sentimientos y actitudes de aceptación, compañerismo.
- ✓ Ayuda mutua y solidaridad.
- ✓ La adquisición de conocimientos e ideas sobre el trabajo de los adultos
- ✓ Profundización del sentido estético de los niños y las niñas a través de las canciones, bailes y dramatizaciones.
- Presentación de soluciones creativas a las situaciones que se les presentan.
- ✓ Aprenden hábitos sociales, de tipo personal e interpersonal.
- ✓ Sientan las bases para nuevos y más profundos niveles de aprendizaje.
- ✓ Favorecen el autoconocimiento, fortalecimiento de su autonomía.
- ✓ Aumentan la capacidad de comunicación, fortaleciendo el desarrollo de la expresión por diferentes medios: gráfico, dramático.
- ✓ Ofrecen estímulos visuales, verbales y de acción.
- ✓ Favorecer el desarrollo de la educación sexual integral
- ✓ Ayudan a desarrollar una buena autoimagen, una sana actitud hacia su cuerpo y un buen punto de partida para aprovechar sus potencialidades.
- ✓ Intercambian experiencias con los niños y las niñas de su edad.

- ✓ Fomentan la curiosidad para explorar, examinar y descubrir.

❖ **Actividades de Higiene - Merienda**

Comer no es sólo ingerir alimentos, es también una forma de relación social y tiene un sentido profundo para los niños y las niñas pues reciben el afecto de quienes están cerca de ellos/ellas, por medio de una atención adecuada a sus necesidades, y una de ellas es comer. De ahí que es importante no sólo el contenido de lo que se va a comer, sino también el ambiente y la organización de este momento.

Este es un momento de la rutina diaria fundamental para la formación de adecuados hábitos nutricionales, de salud y sociales, ya que permite realizar de manera concreta prácticas que benefician la autonomía y la cooperación entre los niños y las niñas. La docente debe prestar atención a las reglas de higiene acordadas antes y después de tomar la merienda, tanto con relación al niño y la niña, como a los alimentos y al espacio dispuesto para estos fines.

Es conveniente conversar con padres/madres/familiares sobre la importancia de la merienda en relación al contenido y la organización de la misma. Establecer acuerdos sobre qué enviar para consumir priorizando una merienda saludable para cada día, este acuerdo beneficiará la salud del niño e incorporará hábitos saludables en su vida.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- ✓ Los hábitos alimenticios, de orden e higiene.
- ✓ La responsabilidad creciente, asumiendo tareas relacionadas con la sala y sus compañeros.
- ✓ El cuidado de sus pertenencias, de los demás y de la escuela.
- ✓ La actitud de servicios y solidaridad con sus compañeros (as), y otros miembros del jardín.
- ✓ Manejarse en las relaciones con los y las demás.
- ✓ Los hábitos de preservación de ambiente (limpieza del salón, depósitos de desperdicios en el zafacón).
- ✓ Asumen normas de convivencia social (cómo comportarse en la mesa, comer con la boca cerrada, pedir por favor...).
- ✓ Valoran hábitos alimenticios equilibrados y de higiene personal, vinculada a la alimentación y necesaria para la buena salud.
- ✓ Valoran el trabajo, comparten y cumplen tareas y responsabilidades.
- ✓ Valoran la importancia y aporte de cada alimento.
- ✓ Comparten y respetan el gusto de los demás.

❖ **Actividades lúdicas al aire libre.** Sucede con frecuencia que no nos animamos a usar el espacio exterior con las tantas posibilidades que nos ofrece, desperdiciando quizás los momentos más espontáneos de los niños y niñas. A pesar del clima maravilloso que tenemos, no somos capaces de aprovecharlo y le restamos oportunidad a los niños y niñas que disfruten de él. Por esto, es importante aprovechar este periodo, de tal manera que convirtamos el patio de recreo en espacio funcional para que los niños y niñas puedan jugar y moverse libremente. El entorno del patio de recreo se puede preparar de modo que estimule el interés por la naturaleza, los juegos espontáneos y otras actividades que permitan al niño y la niña usar su imaginación, fantasía y creatividad.

¿Qué hago?

- ✓ Organiza a los niños y niñas para salir al patio.
- ✓ Orienta y participa en diversos juegos.
- ✓ Acompaña los juegos espontáneos de los niños y niñas.
- ✓ Facilita que los niños se organicen y tomen decisiones
- ✓ Organiza el siguiente período, sea al aire libre y/o en el aula.

Aprendizajes/ Capacidades que se promueven

- ✓ La socialización y el juego en grupo.
- ✓ La cooperación o independencia.
- ✓ El equilibrio y la utilización de las posibilidades de su cuerpo (saltar, correr, trepar...).
- ✓ Dar rienda suelta a su imaginación creativa.
- ✓ Satisfacción de sus necesidades físicas, emocionales y sociales.
- ✓ Enriquecimiento de la imaginación y contribución a la adecuada canalización de la energía.
- ✓ Intercambia ideas, vivencias y precisa el contenido del juego.
- ✓ Expresión de los sentimientos hacia sí mismo y los demás (alegría, tristeza).
- ✓ El desplazamiento en diferentes direcciones, espacios, objetos (troncos, gomas, sube y baja, dobla, sigue líneas, cursos...).
- ✓ La apreciación de distancias: cerca/lejos, juntos/separados.
- ✓ La experimentación con los sentidos: olor, sonidos, temperatura, textura.
- ✓ La movilización del cuerpo en diferentes velocidades (rápido, lento...)

❖ **Actividades de descanso** Este momento permite volver a la calma, ayuda a disminuir la excitación producida por el juego al aire libre, el docente con variadas estrategias favorecerá la tranquilidad en el niño /a, con canciones, arrullos o suaves caricias se fortalece el vínculo de cuidado entre niño-docente.

¿Qué hago?

- ✓ Dispone un sitio que invite al descanso con colchonetas, alfombras o almohadones.
- ✓ Procura atenuar la luz
- ✓ Hace sonar una música suave, que invite a la relajación
- ✓ Con voz suave realiza consignas verbales que guían a los chicos a recostarse
- ✓ Favorece que los chicos lleven su atención a la respiración y ritmo cardíaco
- ✓ Puede usar alguna imagen para favorecer visualización sencilla (subir al cielo como un globo, caer como una hojita en otoño, dejarse llevar por la brisa como una plumita)

Aprendizajes/ Capacidades que se promueven

- ✓ Conciencia del propio cuerpo y del movimiento/quietud
- ✓ Valoración del descanso y del cuidado de la salud
- ✓ Autorregulación emocional
- ✓ Respeto hacia uno mismo y los compañeros.
- ✓ Fortalecimiento de la capacidad atencional

Actividades grupales: En estas actividades la docente propicia, de manera intencionada, la concreción de los diferentes propósitos educativos tales como: el desarrollo del lenguaje, la familiarización con el medio circundante, desarrollo de nociones matemáticas elementales, dibujo, modelados, cultura, expresión corporal, experiencias musicales, entre otros.

Estas actividades son muy valiosas para la formación del niño y la niña, ya que paulatinamente ellos y ellas van haciendo suyo el sentido de la actividad docente y se vuelven más atentos (as), más organizados (as), lo cual contribuye en gran medida a la consolidación de su proceso de aprendizaje.

Cuando a los niños y las niñas se les plantean tareas que exigen un esfuerzo colectivo surgen vivencias compartidas, tales como: las excursiones, trabajos en grupo, la relación en los juegos, entre otras, que contribuyen a crear una dinámica socializadora y de pertenencia a un grupo que propicia el intercambio infantil amistoso y a formar hábitos necesarios para vivir y trabajar en colaboración.

El periodo de las actividades grupales se desarrolla tomando en cuenta el bloque temático, las dimensiones del desarrollo y los campos del saber y del hacer, criterios de organización de los contenidos planteados en el currículum del Nivel Inicial. Este periodo incluye una diversidad de actividades como son: expresión artística: dibujo, modelado, recorte y pegado, pintura; expresión oral: cuentos, poesías; experiencias musicales, experiencias de arte visual, expresión corporal, entre otros. Se pueden programar con todos los integrantes del grupo, aunque en algunos casos, si es posible, se pueden organizar grupos pequeños.

Para la realización de las actividades grupales la docente debe:

- ✓ Preparar previamente los materiales que va a utilizar para evitar improvisaciones.
- ✓ Dar las orientaciones bien claras al grupo, hacer demostraciones y en algunos casos poner algunos niños y niñas a brindar estas orientaciones y ofrecer las demostraciones a los y las demás, previa comprensión de las mismas.
- ✓ Respetar las iniciativas, conocimientos previos e ideas de los niños y niñas.
- ✓ Si va a trabajar con subgrupos, preparar actividades formativas y agradables para todos y todas.
- ✓ Estar en disposición de cambiar la actividad si es necesario, para atender los requerimientos específicos del grupo.
- ✓ Propiciar la interrelación e intercambio de ideas entre los niños y las niñas.
- ✓ Estas actividades pueden estar vinculadas a la experiencia integradora del día o de la semana y tienen una intención pedagógica específica, según las condiciones que se crean y no hay nada más maravilloso que ver a los pequeños expresarse de un modo creativo y a veces pensamos que la creatividad de los niños (as) sólo se limita a la utilización de la masilla, pintura y no es así, los niños (as) pueden expresarse cuando se mueven al compás de la música, cuando dramatizan un cuento, cuando ejercitan sus músculos...

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- ✓ Que expresen hechos y relatos de situaciones que recuerden.
- ✓ La capacidad de evocar eventos según las acciones, efectos.
- ✓ El incentivo de la capacidad de comunicación haciendo uso de formas de expresión como: conversaciones, cuentos, poesías, adivinanzas.
- ✓ La expresión clara de sus opiniones sobre los hechos y situaciones de la vida cotidiana.
- ✓ Comparten sus sentimientos, emociones, necesidades, para reconocerse como persona diferente.
- ✓ El desarrollo de la atención progresiva de mensajes orales, diálogos, narraciones...
- ✓ Manipulación de material impreso, enfatizando el disfrute de las ilustraciones.
- ✓ Identificación de acciones de lectura/escritura realizados por otros.
- ✓ Reconocimiento de poesías, cuentos.
- ✓ Pronunciación adecuada de palabras para expresar sus necesidades, ideas, sentimientos
- ✓ Vivenciar experiencias literarias, familiarizándose con otros medios para conocer el mundo.
- ✓ El desarrollo de una actitud positiva en relación al uso y cuidado de los libros...
- ✓ El empleo de diálogo, narración, y hacer preguntas con propiedad, para exponer sus ideas y sentimientos.
- ✓ Reconocimiento de los estímulos gráficos de su entorno (afiches, letreros, señales de tránsito).
- ✓ Realización de conceptualizaciones adecuadas, clarificación progresiva de conceptos, ideas...

❖ Actividades finales o de cierre

Se acerca el fin del día en el jardín, y es importante hacer este final tan valioso e interesante como los demás periodos de la rutina. Este período es propicio para inducir el diálogo con los niños y las niñas a partir de las experiencias del día. Es el momento de rescatar la creatividad de los niños y niñas en las actividades individuales y grupales.

Pensamos: En este momento se ofrece a los chicos juegos que desafían habilidades cognitivas: Atención (focalizada, sostenida), memoria de trabajo, flexibilidad, planificación etc. Pueden realizarse en interacción grupal, en pequeños grupos o de manera individual; en el espacio vital como juegos motores; en el piso como espacio gráfico; en el papel; etc.

¿Qué aprendimos?: Es importante al finalizar la jornada hacer un momento de revisión y recuperación de los aprendizajes: que hicimos, cómo lo hicimos, qué aprendimos, cómo podemos mejorar, qué nos proponemos para el día siguiente. Mediante este ritual estamos promoviendo habilidades de metacognición.

Las estrategias o acciones novedosas de acción que el docente piense, selecciones y diseñe para recibir cada día a los niños, deberán ser orientadas a que se dispongan y familiaricen con el jardín, se incorporen a la vida grupal y desarrollen sus capacidades.

¿Qué hago?

- ✓ Avisa el término del día.
- ✓ Evalúa la rutina del día.
- ✓ Recoge el aula y las pertenencias.
- ✓ Da asignaciones, circulares, avisos y mensajes.
- ✓ Despide a los niños y niñas, entregándolos (as) al padre/madre y/o tutor (a) responsable.

Aprendizajes/ Capacidades que se promueven

- ✓ Formación de hábitos de cortesía, orden e higiene.
- ✓ Desarrollan la memoria y la reflexión
- ✓ Organizan y expresan su pensamiento y sus sentimientos
- ✓ Relatan situaciones pasadas.
- ✓ Hábitos de responsabilidad, servicio, en sus relaciones con los demás.
- ✓ Desarrollan relaciones de afectos en la interacción con los demás.
- ✓ Registran los acuerdos, comentan y emiten opiniones.
- ✓ Planifican situaciones futuras.

❖ Despedida

Es el momento de manifestarles a los niños y las niñas qué bien nos sentimos con su presencia. Una despedida cordial, afable e interactiva contribuye para que se mantenga el deseo de los niños y niñas en llegar de nuevo al Jardín. Recordándoles sus responsabilidades como recoger sus pertenencias, entregándoles avisos, informaciones y asignaciones que deban traer. Propiciando despedir la jornada con canciones, poesías y/o juegos agradables que favorezcan la internalización de alegres vivencias, expresión espontánea.

Mirar y comprender el período de iniciación de clases desde la conformación grupal y la dimensión lúdico-creativa supone abrir el juego a la construcción de nuevas relaciones y de nuevos saberes. Esto involucra aprendizajes con relación a la construcción colectiva y creativa del conocimiento propiamente dicho, como también en relación con los modos en que construimos ese conocimiento.

“Comprender la idea de enseñar y aprender en “clave lúdica” significa reconocer que hay juegos que brindan oportunidades de construcción de conocimientos, incluye recuperar situaciones lúdicas para ponerlas en el escenario escolar ocupando un tiempo protagónico, el juego es descubrimiento, desarrollo de la inteligencia, despliegue motor, aprendizaje de valores, convivencia con otros, manifestación de alegría, adaptación, apropiación de espacios y objetos, frustración, y por lo tanto, crecimiento, reflejo de la sociedad, legado cultural, propulsor de códigos y lenguajes, el modo natural de conocer y probar, establecimiento de vínculos Es aprendizaje “

Bibliografía consultada:

- BENITEZ, M - PLANA, D - MARDER, S. Coordinadora: BORZONE, Ana. "Klofky y sus amigos exploran el mundo. Guía para Docentes.
- *"Diseño Curricular Provincial". Nivel Inicial.* Dirección General de Escuelas. Provincia de Mendoza. Año 2.015.
- Documento *"El reconocimiento del/a niño/a como sujeto de derecho. El desarrollo de capacidades"*. Dirección General de Escuelas. Provincia de Mendoza. Año 2.016.
- El Trabajo Diario en el Nivel Inicial. ¿Cómo organizar la Jornada de cada día? Santo Domingo. 2009
- Kac, Mónica. *"El período de iniciación en la Educación Infantil"*. Ediciones Novedades Educativas. Año 2.015.
- MÉNDEZ, M. – LÓPEZ, N. *"Diseño Curricular y Prácticas Escolares en Contexto... Una relación imprescindible."*

