



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

**Directora Prof. Adriana Rubio
Sub Director Prof. Marcelo García**

Subsecretaría de Gestión Educativa Avda. L. Peltier 351
2do Piso- 261 4492798/2800Ala Este - 5500 - Mza.
dge-nivelinicial@mendoza.gov.ar

APORTES PARA OPTIMIZAR LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN SALA DE 4 AÑOS

LA SALA ENTENDIDA COMO ESCENARIO DE JUEGO Y APRENDIZAJE

Siendo las salas de jardín un lugar muy significativo para los niños y sus docentes, es necesario pensarlas como espacios que provoquen e inviten diferentes situaciones en y para los actores que las “habitan”.

Esto implica tener en cuenta, entre otros aspectos, consideraciones con respecto a:

- El espacio en sí mismo (tamaño, mobiliario presente, sectores fijos, etc.) y también sus modificaciones posibles (flexibilidad) para adecuarse a las diversas situaciones y propuestas de tarea y juego.
- El tiempo y rutinas de sala (lo que permanece y lo transitorio).
- Las propuestas en sí mismas (alternancia entre quietud y acción; la intimidad y los vínculos; lo real y lo imaginario, etc.).
- Las propuestas y su viabilidad en relación con los materiales, la cantidad de niños, etc.

EL TIEMPO EN LA SALA DE 4 AÑOS

Las consignas claras de trabajo y una planificación pertinente de las actividades logran aumentar el grado de autonomía de los alumnos y redundan en un mejor aprovechamiento del tiempo escolar. El maestro es el principal promotor de actividades de formación integral, valiosas, creativas, adecuadas a lo largo del día, con un ritmo sostenido para el grupo.

A continuación, se presenta un esquema de organización semanal que incluye una serie de propuestas basadas en las actividades habituales en las salas de Nivel Inicial. Estas actividades son potenciadas con el objeto de promover el desarrollo del lenguaje, del juego y de la alfabetización temprana. Así, por ejemplo, se incluyen el relato de experiencias personales en el tradicional espacio de ronda en el que habitualmente se promueve un intercambio entre docente y niños y entre los niños entre sí. Aquí lo denominamos “tiempo de compartir” y presentamos propuestas para que éste constituya una ocasión que enriquezca progresivamente el lenguaje oral de los niños. En este mismo sentido se presentan otras actividades tales como los juegos con sonidos, rimas y poesías; los juegos con palabras y conceptos; el juego dramático; los juegos con reglas convencionales, de construcción u otros; las lecturas de cuentos y de otros textos, entre otras.

CRONOGRAMA SEMANAL

Este tipo de planificación parte de un recorte temporal más acotado (la semana) y prevé actividades y propuestas para los diferentes días y momentos, con el fin de ordenar la tarea. Su implementación permite optimizar el tiempo y a la vez facilita una rápida visualización de la organización de las actividades con los horarios establecidos.

Un diseño posible para completar una jornada completa:

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 minutos	Entrada/ saludo				
20 minutos	Actividades de Inicio Tiempo de compartir – Diario Mural – Mostrar y Contar.				
60 minutos	Actividades del desarrollo Trabajo- Juego - Talleres – Juego – Trabajo- Juego Centralizado (Pilares de la didáctica: Multitarea, Escenarios lúdicos, Globalización de los contenidos, Centralidad del juego)				
25 minutos	Actividades de higiene y merienda				
25 minutos	Actividades lúdicas en el patio Juegos corporales, de manipulación, de exploración, de crianza, de construcción, reglados, tradicionales (Pág. 74 y 75 Diseño Curricular)				
40 minutos	Actividades grupales Lectura de cuento o de otro tipo de texto, Juegos con sonidos, rimas, letras y poesías, Trabajos con el cuerpo, Ronda de canciones, Artes Plásticas.				
20 minutos	Actividades finales o de cierre - Meta cognición Recuperación de aprendizajes, Memoria de trabajo, Planificación de actividades futuras, Intercambio de despedida.				

Según este esquema, durante una jornada escolar típica, se propone la consecución de seis actividades, además de las que se planteen de acuerdo a los proyectos que se lleven adelante a lo largo del año escolar:

1. El relato de experiencias personales o la descripción de un objeto en el “tiempo de compartir”, diario mural” y “mostrar y contar”.
2. Una actividad centrada en el aprendizaje de vocabulario.
3. Una actividad breve centrada en el aprendizaje del sistema de escritura.
4. La lectura diaria de un texto (un cuento, un texto expositivo).
5. Un momento de juego dramático, juego de construcción o de otro tipo de juego.
6. Un intercambio de despedida.

Para que estas actividades tengan un verdadero impacto en los aprendizajes de los niños es importante que las mismas se lleven a cabo:

- ✓ con sistematicidad y frecuencia (una lectura de cuentos cada dos semanas no es suficiente);
- ✓ poniendo en juego en el intercambio verbal, estrategias para apoyar el desempeño lingüístico y cognitivo de los niños.

FUNDAMENTO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. Actividades de inicio

- **Tiempo de compartir / Momento de la ronda:**

Se trata del primer momento del día que se realiza a diario. El objetivo es que los niños cuenten experiencias personales, que compartan con los demás algo que les sucedió y aprendan a realizarlo en forma clara y comprensible.

Esta Actividad se complementa con: “Diario Mural o Mostrar y Contar”

- **Diario mural. Frecuencia: 3 ó 4 veces por semana - Duración: 20 minutos.**

El objetivo de esta actividad es que los niños aprendan, con la colaboración de la maestra, a relatar experiencias personales de manera tal que cualquier otra persona que no haya compartido la experiencia con el niño pueda comprender lo que sucedió. La maestra ayuda al niño a desplegar su relato por medio de preguntas que indagan dónde ocurrió lo que narra el pequeño, cuándo y con quiénes, qué sucedió y cuál fue el desenlace. Una vez elaborado el relato oralmente, se escribe una oración que sintetice el relato al modo de un “titular” de un diario. Ejemplo: “La noticia del día es...”, “Hoy nos visitó...”.

Esta oración síntesis deberían incluir las personas, el espacio, cuándo ocurrió, qué ocurrió y cuál fue el desenlace. La docente escribe a la vista de todos los niños.

Recomendamos que esta actividad se realice con el objetivo de emplear el tiempo que los niños se hallan en la escuela para realizar actividades que constituyan una oportunidad para el aprendizaje del lenguaje y de distintos conocimientos culturales.

Es por ello que sugerimos articular las actividades de la jornada escolar denominadas de rutina con otras que tengan por objeto promover el aprendizaje de los niños.

- **Mostrar y contar. Frecuencia: 1 vez por semana - Duración: 20 minutos.**

En el momento del desayuno o de la merienda también se puede realizar la actividad “Mostrar y contar”. El objetivo de esta situación consiste en promover en los niños el aprendizaje del discurso descriptivo y la identificación y explicitación de las propiedades perceptivas -¿qué forma tiene?, ¿cuál es su color?, ¿de qué tamaño es?, ¿produce algún sonido?, ¿cómo es el sonido?, ¿tiene olor?, ¿qué olor tiene?, ¿es áspero, rugoso, suave?- y funcionales de los objetos -¿para qué sirve?, ¿cómo se usa?, ¿quién lo usa?-. La docente le propone a un niño que traiga un objeto de su casa para mostrar a sus compañeros. El niño puede comenzar contando algo acerca del objeto

(por ejemplo, quién se lo regaló, qué suele hacer con él) y luego, con la ayuda de la maestra, lo describe. Para finalizar, la docente puede escribir el texto en un afiche a la vista de todos, al igual que en la actividad de “Diario mural”. Se puede realizar mientras toman la colación.

2. Actividades para promover el aprendizaje del sistema de escritura

Frecuencia: todos los días - Duración: 15 minutos.

Se trata de actividades de distinto tipo, focalizadas en habilidades y conocimientos variados: conciencia fonológica (producción de rimas, identificación de sonido inicial y final), establecimiento de correspondencias entre letras y sonidos, escritura de palabras, entre otras. Es importante que el desarrollo de este tipo de actividades sea breve y mantenga un carácter lúdico.

Ver: La alfabetización temprana en el Nivel Inicial. Guía 3 Juegos con sonidos, rimas, letras y poesías para promover el aprendizaje del sistema de escritura. Unicef 2015.
https://www.unicef.org/argentina/spanish/EDUCACION_Guia_3_ALFABETIZACION.pdf

3. Actividades para promover el aprendizaje de palabras y el desarrollo conceptual

Frecuencia: todos los días. Duración: 20 minutos.

Se propone la realización de diferentes tipos de actividades para ayudar a los niños a aprender palabras; para nombrar conceptos que ya poseen; para identificar y nombrar significados abstractos a los cuales sólo podrán acceder a través del lenguaje -por ejemplo: tristeza, revolución- y entidades de ficción -duendes, hadas- u otras entidades alejadas de su realidad cotidiana -carruaje, dinosaurio. Asimismo, en estas actividades se intenta que los niños progresivamente puedan explicitar -definir y caracterizar- los conceptos que subyacen a algunas palabras que usan habitualmente, pero con un significado muy limitado.

Algunos ejemplos de estas actividades son: adivinanzas, actividades en las que los niños imaginan un objeto, lo describen y dramatizan su uso; jugar a adivinar “¿Qué hay adentro de esta caja?” a partir de la formulación de preguntas sobre distintas características de los objetos, entre otras.

Ver: La alfabetización temprana en el Nivel Inicial. Guía 2 Juegos con palabras y conceptos para promover el aprendizaje del vocabulario. Unicef 2015.

https://www.unicef.org/argentina/spanish/EDUCACION_Guia_2_ALFABETIZACION.pdf

4. Lectura de cuentos

El objetivo de esta actividad es que los niños desarrollen estrategias de comprensión y de producción del discurso narrativo y aprendan palabras nuevas poco familiares y diversas, y estructuras sintácticas más complejas que aquellas que caracterizan a la comunicación oral.

- Leemos y Comprendemos. Frecuencia: 3 veces por semana - Duración: 40 minutos.

Se propone una forma de lectura de textos conocida como lectura interactiva o dialógica. Así, mismo se sugiere realizar varias lecturas del mismo texto en distintos días.

a) Antes de la lectura: el objetivo antes de la lectura es activar conocimientos previos que los niños poseen sobre aquello que se les leerá, para que estén disponibles para conocer algunos conceptos nuevos, realizando conexiones que favorezcan procesos de comprensión. Se recomienda que cada docente prepare sus posibles intervenciones, a través de una charla, en función de sus intereses y los de su grupo.

La charla previa al cuento debe ser breve, cinco minutos aproximadamente, para activar los conocimientos de los niños sobre el mundo, vocabulario o relaciones que puedan servir para la comprensión del texto elegido, sin excedernos en la demanda de atención.

b) Durante la lectura: en este momento el objetivo es apoyar a los niños en el proceso de comprensión del texto, para esto: realizar una lectura dialógica donde se proporcione un modelo lector activo, expliciten experiencias y se expliquen palabras desconocidas. Un aspecto importante en este momento es que la docente realice una lectura prosódica, es decir, realzando los acentos, las pausas, las entonaciones de la frase al inicio o al final, aplicando la diferencia entre interrogación y exclamación y así, facilitar el procesamiento de la información, para el aprendizaje del vocabulario y la sintaxis.

Para apoyar la comprensión se sugiere realizar pausas para recapitular o inferencia junto con los niños.

c) **Después de leer (primera lectura):** el propósito de este intercambio es recuperar el argumento focalizando en las relaciones causales para profundizar la comprensión. Por ejemplo, se podrían hacer las siguientes preguntas: ¿Quién es el personaje? ¿Cómo empezaba esta historia? ¿Qué le gustaba hacer? ¿Qué pasó un día? ¿Por qué? ¿Qué sintió? ¿Por qué? Si el docente piensa que los niños no comprendieron, se sugiere volver a leerla.

Ver: La alfabetización temprana en el Nivel Inicial. Guía 1 Leer cuentos y jugar con cuentos. Historias de niños, princesas, caballeros, ogros y brujos. Unicef 2015.
https://www.unicef.org/argentina/spanish/EDUCACION_Guia_1_ALFABETIZACION.pdf

La alfabetización temprana en el Nivel Inicial. Guía 4 Leer cuentos y jugar con cuentos. Historias de animales. Unicef 2015.
https://www.unicef.org/argentina/spanish/EDUCACION_Guia_1_ALFABETIZACION.pdf

5. Juego. Duración: 60 minutos. Frecuencia: 2-3 veces por semana.

El rol fundamental del juego en la infancia, como actividad rectora del desarrollo cognitivo y lingüístico infantil, explica porqué la presencia del juego resulta insoslayable en toda situación de interacción y enseñanza. Se ha observado que el juego promueve el incremento de habilidades lingüísticas, el desarrollo conceptual, la competencia social, la autorregulación y la alfabetización temprana.

El juego potencia el desarrollo del lenguaje y la capacidad del niño para relacionar las acciones, los objetos y la interdependencia de roles. Lenguaje y juego sostienen una relación bidireccional de mutua influencia: por un lado, el lenguaje permite desarrollar la trama del juego y sostenerlo en el tiempo. Por otro lado, al activar el juego, todo tipo de esquema de conocimiento facilita el uso por parte del niño, de recursos lingüísticos más complejos.

El juego constituye un contexto privilegiado para los usos regulativos del lenguaje y para el desarrollo del discurso instructivo.

Los juegos de construcción proporcionan un espacio importante para que los niños planifiquen, expliquen y comenten lo que están haciendo. Asimismo, favorecen el aprendizaje de habilidades motrices y resolución de problemas. Algunos contribuyen a desarrollar fuerza y destreza corporal, otros velocidad y aprendizaje de contenidos. En la mayoría se ven implicados procesos cognitivos como, atención conjunta, memoria de trabajo, planificación y Análisis-Síntesis.

En el juego sociodramático, los niños emplean el lenguaje con una mayor variedad de funciones que en otro tipo de juego. La relevancia del mismo reside en el hecho de que promueve el desarrollo de la autorregulación, esto es, de un conjunto de capacidades mentales, complejas que incluyen control del impulso y emoción, auto organización del pensamiento y del comportamiento, planificación, autoconfianza, interacción social efectiva con sus pares, representación simbólica y seguimiento de reglas sociales. Este tipo de juego genera, una situación dinámica en la que se reconstruyen eventos, se establecen roles, se planifican acciones a ser realizadas por los participantes. Poniéndose en acción múltiples aprendizajes de forma integral.

Se propone la realización de distintos tipos de juegos, siguiendo los lineamientos de la propuesta de juego que adopta el proyecto. Se sugiere que una vez por semana la actividad de juego implique la dramatización de uno de los cuentos leídos.

Ver:

Propuestas de enseñanza. Guía 5 El juego en el Nivel Inicial. Juego y espacio. Ambiente escolar, ambiente de aprendizaje. Unicef 2014. http://www.oei.org.ar/a/Cuaderno_5.pdf

Propuestas de enseñanza. Guía 6 El juego en el Nivel Inicial. Juego de construcción. Caminos, puentes y túneles. Unicef 2014. http://www.oei.org.ar/a/Cuaderno_6.pdf

Propuestas de enseñanza. Guía 7 El juego en el Nivel Inicial. Juego dramático. Princesas, príncipes, caballeros y castillos. Unicef 2014. http://www.oei.org.ar/a/Cuaderno_7.pdf

Propuestas de enseñanza. Guía 8 El juego en el Nivel Inicial. Juegos con reglas convencionales. Así me gusta a mí! Unicef 2014. http://www.oei.org.ar/a/Cuaderno_8.pdf

6. Intercambio de despedida. Duración de la actividad: 20 minutos. Frecuencia: todos los días.

El objetivo de esta actividad es promover el desarrollo de estrategias de relato de eventos pasados, así como la planificación de eventos futuros. Al recuperar en un relato, lo que sucedió durante el día, los niños desarrollan estrategias para retener y organizar la información en la memoria y para producir un relato de experiencia pasada, realizando un proceso denominado metacognición. La metacognición se define como un estado de conciencia acerca de los propios estados o procesos cognitivos.

En este intercambio la maestra puede, junto con los niños planificar lo que van a hacer al día siguiente. De este modo puede contribuir a desarrollar la memoria prospectiva, estrategias de planificación y la elaboración de narrativas de eventos futuros.

Desarrollo de la actividad: antes de retirarse, los niños y la maestra tienen un breve intercambio en el que recuerdan y hablan sobre las actividades que realizaron ese día, cuál fue la experiencia personal que se contó en “Tiempo de Compartir”, si leyeron algún cuento, si dibujaron o jugaron en los rincones, etc.

Asimismo, conversan sobre lo que harán al día siguiente, si se prevé realizar alguna actividad especial o tendrá lugar un evento no frecuente, se puede contar a los niños lo que van a hacer, en qué consistirá el evento, explicar en términos generales la secuencia de acciones que realizarán. La

actividad de planificación puede apoyarse en un calendario pueden marcar en el calendario lo que harán el día siguiente y otros días de la semana.

Ver: Benítez, S.E., Plana D, Marder, S., Borzone, A.M. (2017). Klofky y sus amigos exploran el mundo .Guía para docentes 1. Editorial: Librería Akadia.

BIBLIOGRAFIA

- Méndez, M. F y López, N. S (2014). Diseño curricular y prácticas escolares en contexto... Una relación imprescindible. Buenos Aires: Ediciones Puerto Creativo.
- Unicef (2015). La alfabetización temprana en el Nivel Inicial. Guías 1-7. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura.
- Diseño Curricular Provincial. Educación Inicial. Dirección General de Escuelas de la Provincia de Mendoza (2015).
- Benítez, M. E., Plana, D, Marder, S., Borzone, A.M. (2017). Klofky y sus amigos exploran el mundo .Guía para docentes 1. Editorial: Librería Akadia.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA TRABAJAR EL DESARROLLO DE CAPACIDADES

- El reconocimiento del/ de la niño/a como sujeto de derecho “El desarrollo de capacidades”. Documento elaborado por Dirección de Educación Inicial (2016). *Jornadas institucionales febrero 2017.*

“El educador no puede evitar las decisiones éticas y la reflexión educativa. La convicción del educador en la << educabilidad >> de los alumnos es un postulado de la misma posibilidad de educar. El principio de la educabilidad se desmorona si el educador no esta convencido, no sólo de que el sujeto puede conseguir lo que se propone, sino que él mismo es capaz de contribuir a que lo consiga”

(Meirieu, 2001)



Dirección de Educación Inicial

Subsecretaría de Gestión Educativa. Avda. L. Peltier 351 – 2do Piso- Ala Este - 5500 - Mza.

dge-nivelinicial@mendoza.gov.ar

261 4492798/2800

www.mendoza.edu.ar/direccion-de-nivel-inicial/

www.mendoza.gov