



Dirección General
de Escuelas

GOBIERNO DE MENDOZA



REPLICABLES

ESTRATEGIAS INFERENCIALES

LENGUA

Nivel Primario
y Secundario



Texto no literario

Inferencias de coherencia global



Organización de la información:

- Activación de conocimientos sobre el tema.
- Representación visual de la información.

¿Qué imágenes tiene?

¿Qué tema y subtemas presenta?
Leo títulos y subtítulos

¿Qué sé sobre el tema?

¿Qué información quiero encontrar?
Formulo preguntas:

Texto no literario

Inferencias de coherencia global



- Activación del conocimiento del mundo y rastreo de información.

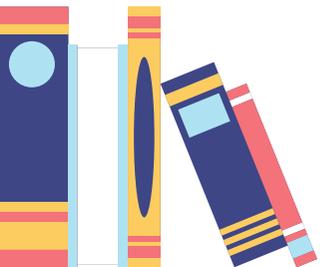
¿Qué tema presentará este texto?

¿Qué sé sobre el tema?

¿Dónde obtuve esta información?

¿Qué más quiero saber sobre este tema?

¿Con qué propósito leeré este texto?





Texto literario y no literario

Inferencias de coherencia global



- Activación del conocimiento del mundo y del contexto.

El texto y yo	De texto en texto	El texto y el mundo
El/la lector/a conecta lo que lee con una experiencia personal.	El/la lector/a relaciona lo que lee con otras lecturas.	El/la lector/a relaciona lo que lee con su contexto.
En el texto dice:	En el texto dice:	En el texto dice:
Recuerdo cuando yo:	Se parece a lo que dice en:	En mi barrio/escuela pasó algo parecido:



Texto literario y no literario

Inferencia de coherencia global

Lo dice el texto - Lo infiero

En el texto dice:	Infiero que:	Datos que lo indican:

Texto no literario

Inferencias de coherencia global



- Pregunto al texto - Comprensión del texto como un todo.

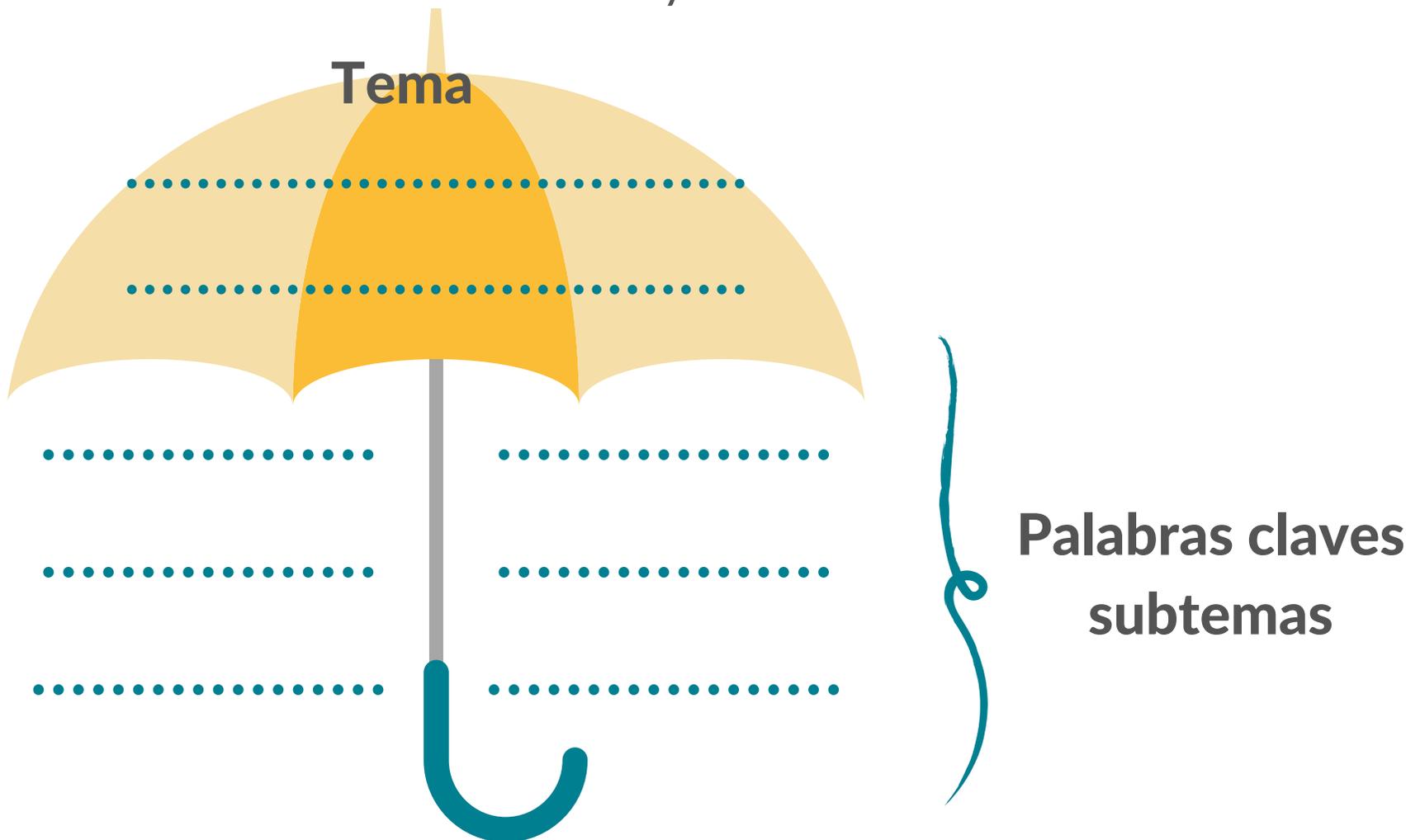




Texto no literario

Inferencias de coherencia global

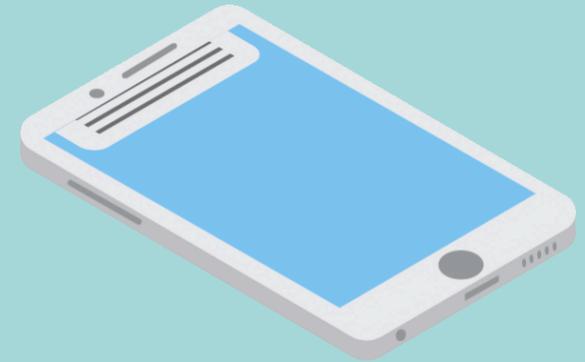
- Identificación de tema y subtemas.





Twitteando. Inferencia de cohesión local. Establecimiento de relaciones entre palabras y oraciones.

Juan Igancio Chela es un tenista argentino que jugó hasta 2012. Mas allá de su habilidad deportiva, siempre tuvo un muy buen sentido del humor.



- Leer los siguientes mensajes de Twitter que escribió y explicar qué quiso decir en cada twit publicado.



1- Acabo de tomar un té de hierbas
¿Dónde cobro la jubilación?

2- La Plata no hace la felicidad,
así que me vuelvo a la Capital.

3- Cuando no puedo dormir
pongo un partido mío.



4- Perdió Federer.
Podrá imitarme pero,
ganarme jamás.



Hacer un puente.

Inferencia de coherencia global.

Establecimiento de relaciones entre las partes de un texto.

- Completar los fragmentos con una oración que explique lo que sucedió en el relato:

A- Lina mira la hora, toma su cartera de arriba de la mesa y se mira en el espejo. Está muy linda con su vestido nuevo. Sale feliz. Comienza a caminar por la vereda. Ve que el colectivo se está acercando y comienza a correr. Llega a la parada casi sin aliento. De pronto, se detiene y pronuncia un grito de sorpresa.





El colectivo se aleja. Lina, en la vereda, se mira el vestido mojado.

- Completar los fragmentos con una oración que explique lo que sucedió en el relato:

B- Bautista cocinará para su novia. Saca la prepizza de la heladera. Con una cuchara, esparce la salsa de tomate. Corta la muzzarella en trozos y la desparrama encima. Le agrega las aceitunas y la pone en el horno encendido. Mira hacia el comedor. La mesa está puesta. Enciende una vela. Todo está preparado para una cena romántica.



Suena el timbre. Bautista abre nervioso, recibe una caja cuadrada y chata y le paga al chico que la trajo.



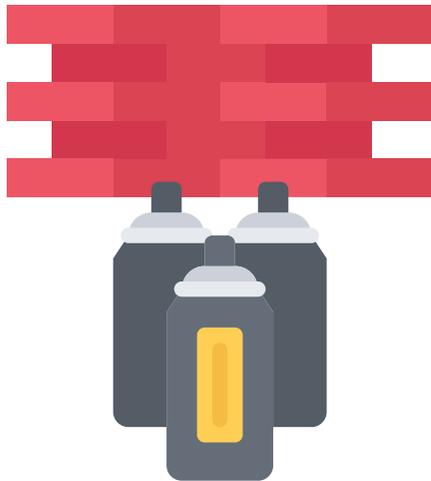
Graffitis. Inferencias de cohesión local y coherencia global.



Establecimiento de relaciones entre ideas.

Activación de conocimiento del mundo.

- Relacionar el texto del graffiti con su autor e inferir el significado:





**ME ENFERMA LA GENTE QUE NO DA LA CARA.
ANÓNIMO**

**YO SIEMPRE TE DARÉ UNA PALABRA DE ALIENTO.
EL AJO**

**HAY PERSONAS QUE TE BUSCAN SOLO CUANDO TE NECESITAN.
GOOGLE**



**MI MARIDO SUCCUMBIÓ ENTRE LOS APLAUSOS.
LA MOSCA**



Inferencias de coherencia global. Comprendo el texto como un todo.

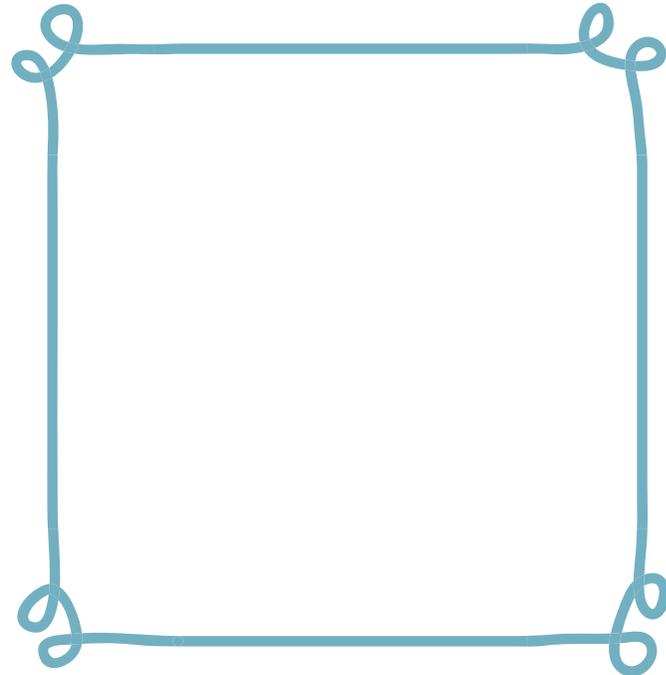


Tuvimos que abrir las ventanas porque hacía mucho calor y entonces empezaron a entrar. No conseguí ver ninguno pero el zumbido no me dejaba dormir. Pronto empezaron a picarme. ¡Menuda nochecita!

Creo que hablen de:

Pienso eso porque:

Busca la imagen y colócala aquí:



Inferencias visuales. Inferencias de coherencia global.



¿Qué ha pasado?

¿Cómo creés que se sienten los personajes?



¿Qué creés que pasará?



¿Qué ha pasado?

¿Cómo creés que se sienten los personajes?



¿Qué creés que pasará?



¿Qué ha pasado?

¿Cómo creés que se sienten los personajes?



¿Qué creés que pasará?

Preguntas inferenciales.

Pistas para formular preguntas inferenciales.



¿Qué pasaría antes de...?

¿Qué significa...?

¿Por qué...?

¿Cómo podrías...?

¿Qué otro título...?

¿Qué diferencias...?

¿Qué semejanzas...?

¿Cuál es...?

¿A qué se refiere
cuando...?

¿Cuál es el motivo...?

¿Qué relación habrá...?

¿Qué conclusiones...?

¿Qué crees...?

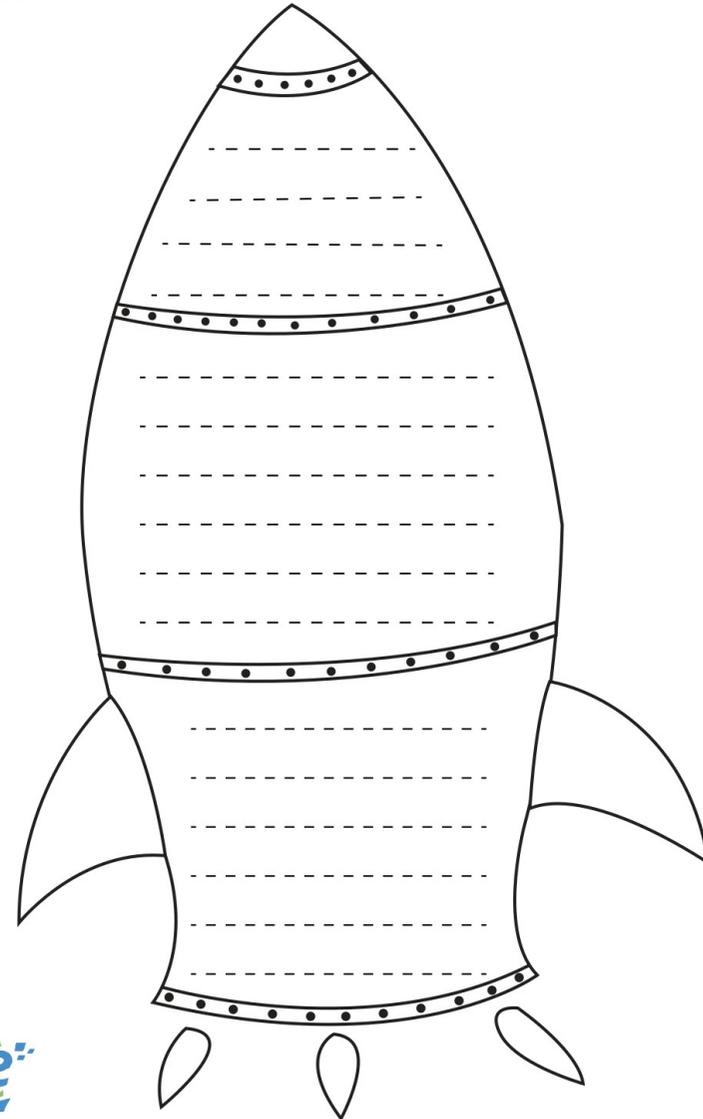


ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre:

Fecha:

**Organizador gráfico
para la
superestructura
modelo "cohete".**



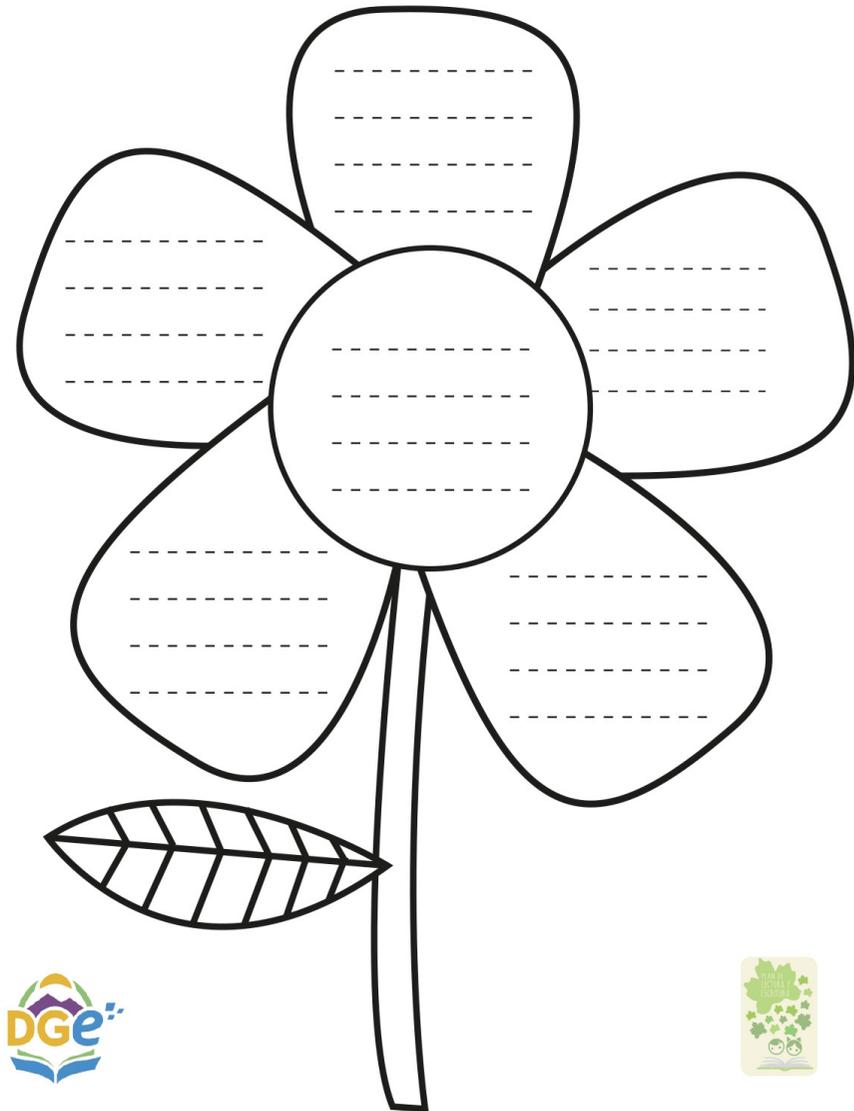


ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre:

Fecha:

**Organizador gráfico
para la
superestructura
modelo "flor".**

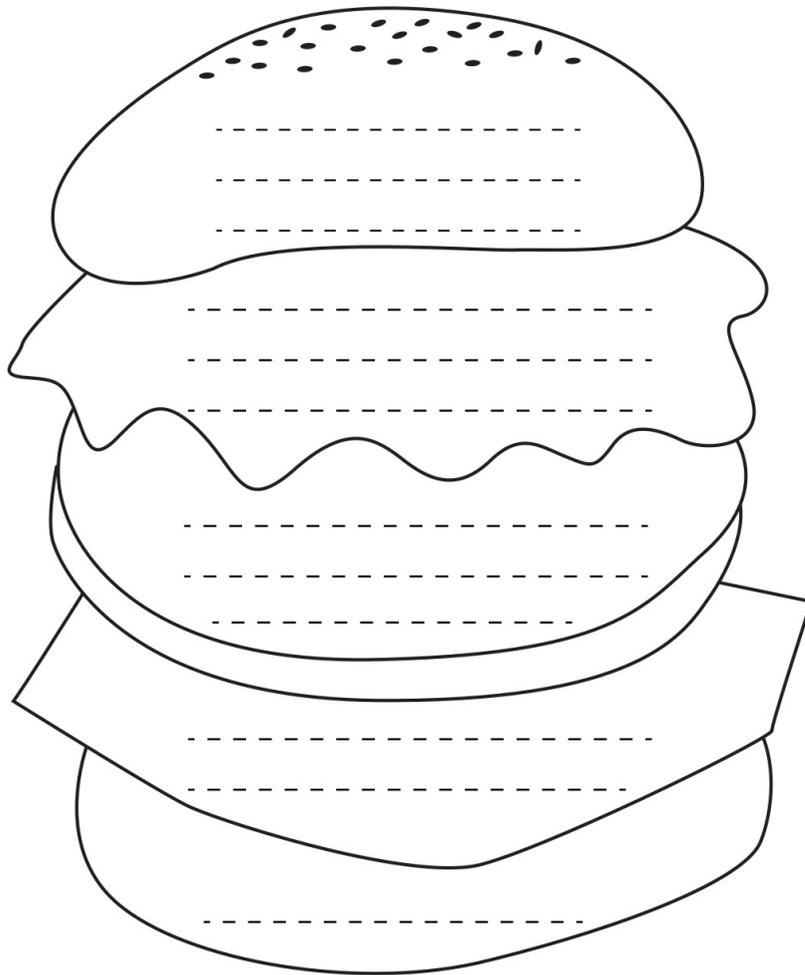




ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre:

Fecha:



**Organizador gráfico
para la
superestructura
modelo
"hamburguesa".**



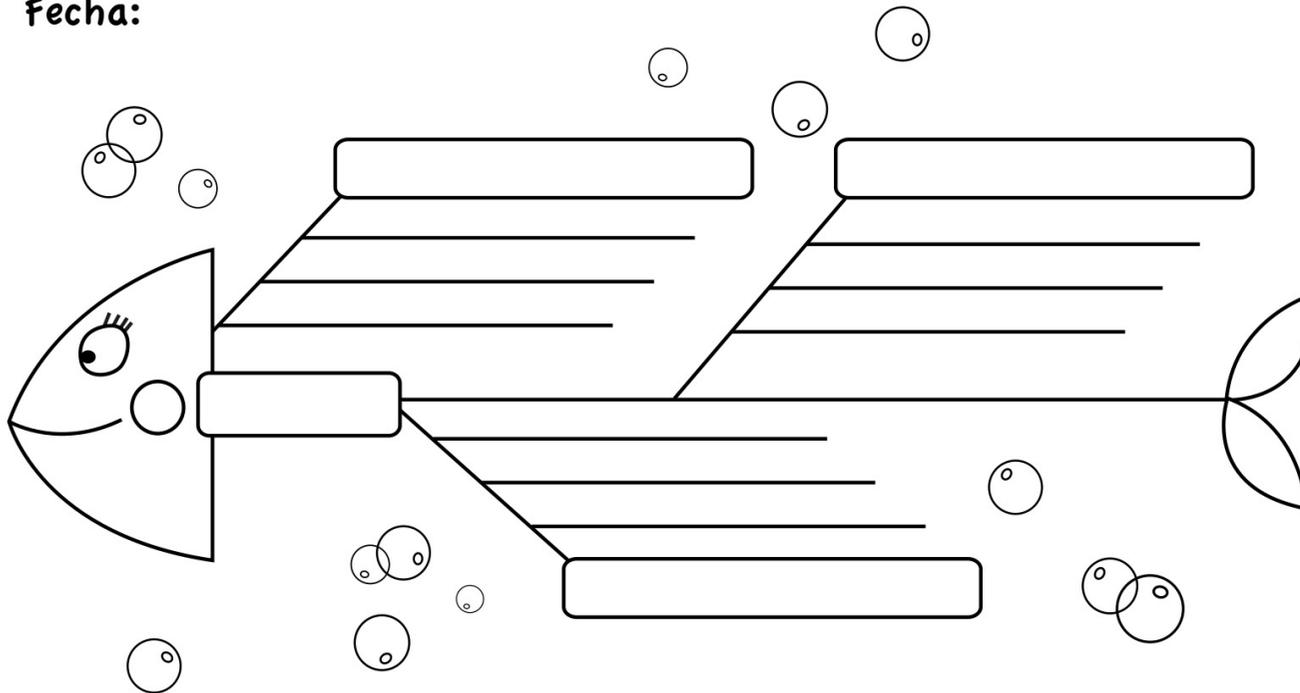


Organizador gráfico para la superestructura modelo "pez".

ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre:

Fecha:





Encontranos en:

-  comunidadesdeaprendizaje@mendoza.edu.ar
-  www.mendoza.edu.ar/comunidad-de-aprendizaje/
-  www.facebook.com/groups/comunidadaprendizajemendoza

**Material compilado por el Equipo de Lengua
Mendoza-2021**



*Dirección de Planificación
de la Calidad Educativa*
GOBIERNO DE MENDOZA



COMUNIDAD
de Aprendizaje