

PROPUESTA DIDÁCTICA para estudiantes: 20 al 30 de setiembre

Destinatarios: estudiantes de 1º a 5to año de Nivel Secundario

Tiempo Sugerido: dos Módulos

Inicio: Se propone jugar al “**Match de relatos**”. (actividad adaptada)

Se dividen a los estudiantes en grupos de 5 (cinco), el docente contará con las cartas “**Relatos**” determinarán el género literario en el que se redactará. Las cartas “**Sensaciones**” determinarán cómo se sentirán los personajes del relato. Se les cuentan 5 puntos. Si el relato logra tener el formato que propone la carta “**relato. Se** les cuentan 5 puntos. Si el relato logra tener el formato que propone la carta **Sensaciones. Los ganadores saldrán antes al recreo**

Desarrollo: Para comenzar se explicará que todos los relatos deben responder a la pregunta: **¿cómo se sienten al volver a la escuela, a la presencialidad plena?**

Cada grupo saca 1 carta de la categoría “**Relato**” y 1 carta por cada uno de los integrantes de la pareja de la categoría “**Sensaciones**”. Se les da 10 minutos para que cada grupo piense la historia y luego la escriban en una hoja el relato que no debe tener más de 300 palabras. El mismo se pegará en la pizarra o mural. Los estudiantes leerán los relatos de sus compañeros.

Cierre: El docente propone una reflexión entre todos sobre cómo se han sentido con la actividad, cuál es la **sensación** que predomina en el curso al regresar a la presencialidad. Escucha y toma nota. Luego les plantea a todos los estudiantes los siguientes interrogantes:

¿Qué hacen cuando no saben cómo resolver una situación? ¿Cuentan con adultos/as para resolver situaciones que los sobrepasan? ¿En qué les parecería importante que las y los adultos acompañen, expliquen, cuiden? ¿Les parecería importante contar con adultos con quienes hablar en la escuela?
Escucha y toma nota

Se sugiere ofrecer información sobre el rol que cumplen los integrantes de los servicios de orientación en la escuela

Estas cartas de relatos, las podrán encontrar para imprimir en la pág. 179 del Manual de Adicciones

https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2019/06/Adicciones_manual_secundario.pdf

	RELATOS		
<p>TERROR</p> <p>El relato genera sentimientos de miedo en el público. Pueden aparecer temáticas como la muerte, las enfermedades, los crímenes, las catástrofes naturales, espíritus. Y personajes como monstruos, bestias sobrenaturales, bichos, brujas, etc.</p>	<p>POLICIAL</p> <p>La historia se centrará en una noticia o hecho policial que se descubre. Aparecen investigaciones, pericias, pistas, etc.</p>	<p>HUMOR</p> <p>Se intentará provocar risas y situaciones cómicas para el público</p>	<p>CIENCIA FICCIÓN</p> <p>Es un relato fantástico que se basa en supuestos o posibles logros científicos que ocurrirán en el futuro. Pueden aparecer personajes de otros planetas, máquinas extrañas, recursos inexistentes hoy.</p>
<p>SUSPENSO</p> <p>Es un relato donde los protagonistas pueden atravesar por riesgos, momentos de intriga y miedo. En el relato, pueden crearse estrategias de los diferentes personajes para ir mostrando lo que se está por desencadenar antes de que ocurra.</p>	<p>ROMÁNTICO</p> <p>Es un relato de amor y desamor, de protagonistas que sobrepasan diferentes obstáculos para lograr estar juntos</p>	<p>CÓMIC O HISTORIETA</p> <p>El relato se organiza de imagen quieta en imagen quieta (como si fueran fotos), donde los protagonistas podrán decir o pensar algo.</p>	<p>INFANTIL</p> <p>Es un relato en un lenguaje fácil, con objetos o animales que cobran vida. Puede construirse con fábulas y moralejas.</p>

	SENSACIONES		
TIMIDEZ	VERGÜENZA	MIEDO	ALEGRÍA
EUFORIA	ENAMORAMIENTO	ANGUSTIA	TRISTEZA
ANSIEDAD / IMPACIENCIA	ENOJO	IRA	SORPRESA
SUEÑO	INCOMODIDAD	MALESTAR	AFECTO
PREOCUPACIÓN	DESCONFIANZA	SOLEDAD	PLACER
MAL HUMOR	ABURRIMIENTO		