



Dirección General de Escuelas

Anexo II Nivel Primario Aprendizajes Prioritarios Lengua

Indicadores de Aprendizaje Prioritario

El contexto de pandemia y aislamiento social que vivimos nos obliga más que nunca a establecer prioridades en los objetivos de aprendizaje. Este desafío puede ser una oportunidad de interpelar los propósitos pensados en torno a cada uno de los proyectos de las escuelas al iniciar el ciclo lectivo.

Atendiendo a las recomendaciones de la UNESCO, que en su documento <https://es.unesco.org/news/como-planificar-soluciones-aprendizaje-distancia-durante-cierre-temporal-escuelas> sugiere planificar el desarrollo de los programas de aprendizaje a distancia y en diálogo con los agentes del sistema educativo, consideramos oportuno realizar un análisis profundo de nuestro diseño curricular a fin de establecer prioridades para la propuesta de actividades que acercamos a nuestros estudiantes, teniendo en cuenta tanto las necesidades de alumnos como las de sus familias .

Entendemos que es oportuno poner foco prioritariamente en la **comprensión** como capacidad de sostén de todos los aprendizajes y favorecer situaciones que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión a partir de indicadores claros, breves y precisos en cada grado de escolaridad. Sugerimos una selección de indicadores de comprensión lectora, producción oral y escritura que entendemos necesarios, prioritarios y estrechamente vinculados.

Desde Mendoza Escuela Digital continuaremos compartiendo textos, propuestas y actividades que las docentes podrán disponer para su uso en la plataforma Escolaridad Protegida o a través de los medios que consideren más efectivos según contexto.

Los siguientes indicadores de aprendizajes prioritarios, han sido elaborados a partir del Diseño Curricular de Primaria y se proponen como un eje vertebrador de todos los espacios curriculares propuestos por el diseño. Como su denominación lo indica, se transforman en un parámetro o referencia que facilita la planificación de la enseñanza y el acceso a criterios de evaluación. Dada las condiciones de heterogeneidad que estamos transitando, no se trata de indicadores absolutos de acreditación y promoción sino más bien de un marco prioritario que promueve la factibilidad a través de una selección acotada y posible de ser desarrollada.

Estos indicadores de aprendizaje deben entenderse en el marco del desarrollo de capacidades tal como sugiere el Diseño en cada uno de los espacios curriculares. En cada caso remiten a los ejes **En Relación con la Lectura, En Relación con la Escritura y En relación con la Producción Oral** y pueden articularse al interior de los temas problemas propuestos en el DCP: **Yo amo Mendoza y Cultura del cuidado**. Fortalecer los procesos de enseñanza en esta etapa requiere necesariamente superar las divisiones entre los diferentes espacios curriculares El desarrollo progresivo de capacidades en

"2020 - Año del Bicentenario del paso
a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

Educación Artística y Educación Física, en un trabajo articulado con el resto de las Áreas, resulta necesario para avanzar en las trayectorias educativas e ir superando los desafíos actuales.

Lograr acuerdos institucionales orientados a fortalecer el trabajo de todos los docentes es primordial para acompañar las trayectorias de todos los alumnos. En concordancia con lo expresado, se sugiere que cada docente de estos espacios curriculares, elabore los saberes prioritarios, focalizados en las capacidades: COMUNICACIÓN, TRABAJO CON OTROS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, permitiendo mejorar los procesos de enseñanza y acordar los criterios de evaluación

Consideraciones 1er grado:

1- Se sugiere trabajar en libro Klofky 1 (el de Nivel Inicial) a partir del Planeta 10 teniendo en cuenta las situaciones didácticas abordadas en capacitación con Asesoras Psicopedagógicas en el mes de febrero, adaptándolas a esta etapa no presencial.

2- Tener en cuenta el siguiente material:

-Sonidos y letras en acción

-Yo aprendo a leer y escribir

- Material de apoyo audiovisual (canal Acequia que también está disponible en el Portal Educativo).

3- Se sugiere que, para el seguimiento del proceso, se adapten las rúbricas que acompañaban la evaluación diagnóstica de primer grado. Dicha adaptación se refiere a la no presencialidad y al avance que cada docente conoce de su grupo de alumnos, poniendo especial énfasis en la conciencia fonológica y la adecuación de las situaciones didácticas trabajadas.

	<i>En relación con la producción oral</i> Indicadores de producción oral	<i>En relación con la Lectura</i> Indicadores de comprensión lectora A partir de un texto narrativo y/o expositivo-informativo el alumno...	<i>En relación con la escritura</i> Indicadores de producción escrita A partir de la generación de ideas anclada en la lectura y oralidad, el alumno...
2º grado	<ol style="list-style-type: none">1. Cuenta una anécdota personal o una historia breve de forma comprensible y coherente.2. Ejecuta instrucciones mediante la realización de una	<ol style="list-style-type: none">1. Responde preguntas básicas sobre un texto narrativo y/o expositivo: ¿qué pasó? ¿Dónde? ¿A quién?2. Formula y responde preguntas sobre el significado de una palabra en el texto.3. Identifica de qué se trata un texto expositivo breve.4. Memoriza versos,	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe oraciones completas, sin omitir letras en las palabras.2. Escribe narraciones breves de situaciones vividas.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	tarea.	trabalenguas, retahílas y adivinanzas. 5. Lee en voz alta oraciones cortas respetando la pausa del punto.	
3° grado	<ol style="list-style-type: none">1. Cuenta una anécdota incluyendo detalles descriptivos.2. Expone brevemente sobre un tema de su interés, incluyendo detalles sobre el mismo.	<ol style="list-style-type: none">1. Formula y responde preguntas básicas sobre un texto narrativo/expositivo: ¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿A quién? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?2. Hace y responde preguntas sobre el significado de una palabra en el texto.3. Re-narra los hechos principales de una historia breve incluyendo situación inicial, conflicto y resolución.4. Identifica la idea principal en un párrafo expositivo y los detalles que la amplían.5. Lee en voz alta un texto breve de varias oraciones respetando la pronunciación correcta de las palabras y las pausas que el texto le propone.	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe un párrafo expositivo con la ayuda de un organizador gráfico.2. Escribe un texto narrativo breve que incluye: situación inicial, conflicto y resolución.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

Rúbrica de párrafo expositivo 3º grado

	4. Avanzado	3. Satisfactorio	2. Básico	1. Por debajo del básico
Organización:	Escribe una oración inicial que expresa la idea más importante del párrafo. Amplía esa idea con detalles relevantes y pertinentes, en varias oraciones subsiguientes.	Escribe una oración inicial que expresa la idea más importante del párrafo. Amplía esa idea con detalles relevantes en dos oraciones subsiguientes.	Escribe una oración inicial que esboza la idea principal. Completa y/o amplía esa idea en la siguiente oración.	Escribe una o dos oraciones que no guardan relación de organización entre sí.
Ideas y selección de vocabulario:	Las ideas en el párrafo son creativas y se expresan con vocabulario apropiado y específico para el tema. Utiliza algún conector.	Las ideas en el párrafo son creativas y se expresan con vocabulario apropiado.	Las ideas en el párrafo son muy simples. Utiliza vocabulario básico.	Las palabras no aportan contenido relevante al párrafo
Normativa:	El párrafo está bien puntuado en cada una de las oraciones. No hay errores de ortografía. Es legible y prolijo.	El párrafo está bien puntuado en cada una de las oraciones. Tiene escasos errores de ortografía y es legible.	El párrafo está bien puntuado en algunas una de las oraciones. Tiene varios errores de ortografía.	Los errores de ortografía y la presentación dificultan la lectura del texto.

	En relación con la producción oral Indicadores de producción oral	En relación con la Lectura Indicadores de comprensión lectora A partir de un texto narrativo y/o expositivo-informativo el alumno...	En relación con la escritura Indicadores de producción escrita A partir de la generación de ideas anclada en la lectura y oralidad, el alumno...
4º grado	<ol style="list-style-type: none"> Narra un historia respetando la organización lógica de los hechos y agregando detalles específicos. Expone sobre un tema de su interés, incluyendo información relevante y detalles descriptivos sobre el mismo. 	<ol style="list-style-type: none"> Formula y responde preguntas directas sobre el texto y puede referir al texto al responder. Re-narra los hechos principales de una historia incluyendo situación inicial, conflicto, resolución y personajes. Identifica la idea principal de cada párrafo en un texto expositivo de dos o más párrafos. Explica cómo las imágenes (paratextos) acompañan la información de un texto. Lee en voz alta un texto de dos párrafos o más, 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe un texto expositivo de al menos dos párrafos a partir de un organizador gráfico, incluyendo detalles que amplían la idea principal del texto. Escribe un texto narrativo que incluye: situación inicial, conflicto y resolución. Incorpora descripciones de personajes y espacio.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

		respetando la puntuación y expresión adecuada.	
--	--	--	--

Rúbrica de párrafo expositivo 4º grado

	4. Avanzado	3. Satisfactorio	2. Básico	1. Por debajo del básico
Organización:	Escribe un texto de al menos dos párrafos organizados. Hay una idea inicial importante y claramente expresada al inicio del texto. Esa idea se amplía luego con detalles relevantes y pertinentes, en los párrafos subsiguientes.	Escribe un texto de dos párrafos organizados. Hay una idea inicial importante y bien expresada. Esa idea se amplía luego con detalles relevantes en el párrafo subsiguiente.	Escribe un texto breve que esboza una idea principal. Esa idea se amplía o completa con las próximas oraciones en el texto.	Escribe algunas oraciones que no guardan relación de organización entre sí.
Ideas y selección de vocabulario:	Las ideas en el texto son creativas y se expresan con vocabulario apropiado y específico para el tema. Utiliza conectores para vincular las oraciones.	Las ideas en el texto son creativas y se expresan con vocabulario apropiado.	Las ideas en el texto son muy simples. Utiliza vocabulario básico.	Las palabras no aportan contenido relevante al texto.
Normativa:	La puntuación en el texto responde a la organización de las ideas. No hay errores de ortografía. Es legible y prolijo.	La puntuación en el texto responde a la organización de las ideas. Hay escasos errores de ortografía y es legible.	La puntuación en el texto es arbitraria pero es posible seguir la organización general de ideas. Tiene varios errores de ortografía.	Los errores de ortografía y la presentación dificultan la lectura del texto.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
Av. Peltier 351 – 2º do Piso Ala Este -

Ciudad
+54 0261 4492832/2827 educacionprim20@gmail.com



Dirección General de Escuelas

	En relación con la producción oral Indicadores de producción oral	En relación con la Lectura Indicadores de comprensión lectora A partir de un texto narrativo y/o expositivo-informativo el alumno...	En relación con la escritura Indicadores de producción escrita A partir de la generación de ideas anclada en la lectura y oralidad, el alumno...
5° grado	<ol style="list-style-type: none">1. Expresa su opinión sobre un tema haciendo referencia a información y opiniones de terceros.2. Expone sobre un tema de su interés, incluyendo información relevante y detalles descriptivos sobre el mismo.	<ol style="list-style-type: none">1. Formula y responde preguntas directas e inferenciales simples y puede referir al texto para responder.2. Describe personajes y espacio en un texto narrativo.3. Identifica las ideas principales de cada párrafo y las que amplían esa idea principal.4. Releva información de paratextos como mapas y gráficos simples.5. Descubre conexiones entre oraciones de un texto como por ej. secuencia: Al comienzo, luego, finalmente.6. Lee en voz alta fluidamente un texto de varios párrafos, respetando la puntuación y entonación adecuada.	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe un texto expositivo de varios párrafos a partir de un organizador gráfico, incluyendo detalles que amplían la idea principal del texto y recursos como ejemplos, o definiciones.2. Escribe un texto narrativo que incluye: situación inicial, conflicto y resolución. Incorpora descripciones de personajes y espacio.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

Rúbrica de párrafo expositivo 5º grado

	4. Avanzado	3. Satisfactorio	2. Básico	1. Por debajo del básico
Organización:	Escribe un texto de más de tres párrafos organizados. Hay una idea inicial importante y claramente expresada al inicio del texto. Esa idea se amplía luego con recursos como definiciones o ejemplificaciones, en los párrafos subsiguientes.	Escribe un texto de más de dos párrafos organizados. Hay una idea inicial importante y bien expresada. Esa idea se amplía luego con recursos como definiciones o ejemplificaciones en el párrafo subsiguiente.	Escribe un texto de dos párrafos. El primer párrafo exhibe la idea más importante. El siguiente la amplía.	Escribe algunos párrafos que no guardan relación de organización entre sí.
Ideas y selección de vocabulario:	Las ideas en el texto son creativas y se expresan con vocabulario apropiado y específico para el tema. Utiliza conectores variados para vincular las oraciones.	Las ideas en el texto son creativas y se expresan con vocabulario apropiado. Utiliza conectores simples para vincular las oraciones.	Las ideas en el texto son muy simples. Utiliza vocabulario básico.	Las palabras no aportan contenido relevante al texto.
Normativa:	La puntuación en el texto responde a la organización de las ideas. No hay errores de ortografía. Es legible y prolijo.	La puntuación en el texto responde a la organización de las ideas. Hay escasos errores de ortografía y es legible.	La puntuación en el texto es arbitraria pero es posible seguir la organización general de ideas. Tiene varios errores de ortografía.	Los errores de ortografía y la presentación dificultan la lectura del texto.

	En relación con la producción oral Indicadores de producción oral	En relación con la Lectura Indicadores de comprensión lectora A partir de un texto narrativo y/o expositivo-informativo el alumno...	En relación con la escritura Indicadores de producción escrita A partir de la generación de ideas anclada en la lectura y oralidad, el alumno...
6º grado	<ol style="list-style-type: none">1. Sintetiza oralmente información que recibe a través de medios visuales o escritos.2. Expone sobre un tema de su interés, incluyendo su propia opinión, información relevante y recursos que captan la atención de la audiencia.	<ol style="list-style-type: none">1. Formula y responde preguntas directas e inferenciales sobre el texto. Busca evidencia para responder.2. Compara personajes en uno o más textos narrativos.3. Identifica las ideas principales de cada párrafo y las que amplían esa idea principal. Realiza un resumen.4. Interpreta paratextos como cuadros, tablas, gráficos.	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe un texto expositivo y/o argumentativo de varios párrafos, en el que presenta el tema a la audiencia, desarrolla con hechos, detalles concretos, citas y paratextos como ilustraciones, tablas, cuadros, etc.2. Escribe un texto narrativo que incluye descripciones de personaje, espacio y diálogos. El texto respeta los momentos de la narración de forma creativa.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

		<p>5. Descubre conexiones entre oraciones de un texto como por ej. secuencia (al comienzo, luego, finalmente) causa - efecto (Por eso, entonces, consecuentemente)</p> <p>6. Lee en voz alta fluidamente un texto de varios párrafos, respetando la puntuación y entonación adecuada.</p>	
--	--	--	--

Rúbrica de párrafo expositivo 6º grado

	4. Avanzado	3. Satisfactorio	2. Básico	1. Por debajo del básico
Organización:	Escribe un texto de varios párrafos organizados. La idea principal se plantea de forma clara y precisa: presenta el tema con consciencia de la audiencia. En los párrafos siguientes desarrolla esa idea inicial refiriendo a hechos, detalles concretos, relevantes al tema, citas informativas, etc.	Escribe un texto de más de dos párrafos organizados. Hay una idea inicial importante y bien expresada: se presenta el tema a la audiencia. En los párrafos siguientes se desarrolla esa idea inicial refiriendo a hechos y detalles.	Escribe un texto de dos párrafos. El primer párrafo exhibe la idea más importante. El siguiente la completa pero no desarrolla de forma exhaustiva.	Escribe algunos párrafos que no guardan relación de organización entre sí.
Ideas y selección de vocabulario:	Las ideas en el texto son creativas y se expresan con vocabulario específico. Utiliza conectores variados para vincular las oraciones. Utiliza paratextos como ilustraciones, tablas, cuadros, etc. de forma articulada y coherente. Estos paratextos completan la información del texto.	Las ideas en el texto son creativas y se expresan con vocabulario apropiado. Utiliza conectores para vincular las oraciones. Utiliza paratextos como ilustraciones, que complementan la información del texto.	Las ideas en el texto son muy simples. Utiliza vocabulario básico en oraciones breves sin conectores vinculantes.	El texto no aporta nuevas ideas sino que tiende a repetir algunas nociones de textos modelos.
Normativa:	La puntuación en el texto responde a la organización de las ideas. No hay errores de ortografía. Es legible y prolijo.	La puntuación en el texto responde a la organización de las ideas. Hay escasos errores de ortografía y es legible.	La puntuación en el texto es arbitraria pero es posible seguir la organización general de ideas. Tiene varios errores de ortografía.	Los errores de ortografía y la presentación dificultan la lectura del texto.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	En relación con la producción oral Indicadores de producción oral	En relación con la Lectura Indicadores de comprensión lectora A partir de un texto narrativo y/o expositivo-informativo el alumno...	En relación con la escritura Indicadores de producción escrita A partir de la generación de ideas anclada en la lectura y oralidad, el alumno...
7º grado	<ol style="list-style-type: none">1. Sintetiza oralmente información que recibe a través de medios visuales o escritos.2. Expone sobre un tema, incluyendo información pertinente, así como su propia opinión fundada en la información.	<ol style="list-style-type: none">1. Formula y responde preguntas directas e inferenciales sobre el texto, busca evidencias y cita el texto para responder.2. Compara personajes, espacio y eventos en uno o más textos narrativos.3. Identifica ideas principales y secundarias, completa un organizador gráfico o mapa conceptual.4. Integra información que se le presenta en diferentes textos sobre un mismo tema5. Descubre relaciones de argumentación entre oraciones de un texto.6. Lee en voz alta fluidamente un texto de varios párrafos, respetando la puntuación y entonación adecuada.	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe un texto expositivo y/o argumentativo de varios párrafos, en el que presenta el tema a la audiencia, desarrolla con hechos, detalles concretos, citas y paratextos como ilustraciones, tablas, cuadros, etc.2. Escribe un texto narrativo respeta los momentos de la narración de forma creativa, incorpora la figura del narrador, organiza los hechos de forma secuencial y creativa, utiliza lenguaje figurativo y se resuelve de manera consistente con la historia narrada.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

Rúbrica de párrafo expositivo 7º grado

	4. Avanzado	3. Satisfactorio	2. Básico	1. Por debajo del básico
Organización:	Escribe un texto argumentativo de varios párrafos. El argumento principal o tesis se plantea de forma precisa en el primer párrafo y busca ganar la atención de la audiencia. En los párrafos siguientes presenta argumentos y contra-argumentos valiéndose de hechos relevantes al tema, citas de autoridad y otros recursos.	Escribe un texto argumentativo de más de dos párrafos. El argumento o tesis se plantea a la audiencia en el primer párrafo. En los párrafos siguientes presenta argumentos y contra-argumentos valiéndose de hechos relevantes al tema.	Escribe un texto argumentativo de dos párrafos. El primer párrafo exhibe la tesis. El siguiente la desarrolla a partir de un argumento simple.	Escribe algunos párrafos en los que manifiesta su opinión. Las ideas no guardan estrecha relación organizativa.
Ideas y selección de vocabulario:	Las ideas en el texto son creativas y se expresan con vocabulario específico. Utiliza conectores variados para vincular las oraciones. Utiliza paratextos como ilustraciones, tablas, cuadros, etc. Estos paratextos están al servicio de la tesis que sostienen.	Las ideas en el texto son creativas y se expresan con vocabulario apropiado. Utiliza conectores para vincular las oraciones. Utiliza algún paratexto relevantes a la tesis.	Las ideas en el texto son muy simples. Utiliza vocabulario básico en oraciones breves y poco contundentes para una argumentación.	El texto no aporta nuevas ideas sino que tiende a repetir algunas nociones de textos modelos.
Normativa:	La puntuación en el texto responde a la organización de las ideas. No hay errores de ortografía. Es legible y prolijo.	La puntuación en el texto responde a la organización de las ideas. Hay escasos errores de ortografía y es legible.	La puntuación en el texto es arbitraria pero es posible seguir la organización general de ideas. Tiene varios errores de ortografía.	Los errores de ortografía y la presentación dificultan la lectura del texto.

Revisión del Plan Institucional de Lectura

Desde la Dirección de Primaria se recomienda la revisión y actualización del Plan Institucional de Lectura con el que se venía trabajando.

Recomendamos realizar los ajustes necesarios para la modalidad no presencial, así como el corpus de obras que este comprende. Podrán disponer de los textos en www.mendoza.edu.ar > leamos-juntos así como aquellos con los que cuenten por medios físicos y digitales que garanticen la continuidad del plan.

Pondremos a disposición de los equipos directivos y docentes un **corpus sugerido** de obras literarias a modo de marco orientativo para la promoción de la lectura.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

Aprendizajes Prioritarios Matemática

Frente a la situación actual Covid-19, el presente material pretende acompañar a los docentes en la organización de los procesos de aprendizaje y de enseñanza, acercándoles una herramienta que les permita realizar, con algunos criterios objetivos, el seguimiento de los procesos de aprendizajes de los alumnos en el marco de las nuevas dinámicas de enseñanza.

El material fue diseñado a partir del Diseño Curricular Provincial y de los Indicadores de Progresión de los Aprendizajes Prioritarios. La organización que se propone, contempla los ejes: “Número y operaciones” y “Geometría y medida”, indicando para cada uno de ellos los aprendizajes esperados y los indicadores de avance prioritarios.

Seguramente, las experiencias construidas hasta el momento son superadoras al presente documento, por lo que las especificaciones aquí trabajadas deben considerarse como orientaciones, ya que su real significación será alcanzada en el contexto de cada grupo de alumnos y de las situaciones de enseñanza que se diseñen.

*"2020 - Año del Bicentenario del paso
a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"*



Dirección General de Escuelas

PRIMER CICLO				
AÑO/GRADO		EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	Indicadores de avance prioritarios. El estudiante...
U N I D A D P E D A G Ó G I C	PRIMER O	Número y operaciones	Lectura, escritura y comparación de números naturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Recita la serie numérica oral ordenada y sin omisiones hasta el 30 o más. - Cuenta colecciones de objetos, asignando una palabra/número a cada uno de los elementos (ninguno queda sin contar; ninguno es contado dos veces; reconoce que el último número enunciado expresa la cantidad total de objetos de la colección). - Lee y escribe números a partir de las relaciones entre la lectura de los números y su escritura (diecisiete es diez y siete). - Usa soportes numéricos para escribir números (banda numérica, cinta métrica, reglas, calendario, cuadro de numeración). - Establece criterios de comparación de números como: "si tiene más cifras es más grande"; si tiene la misma cantidad de cifras, "el primer número te dice cual es más grande".
			Resolución de problemas del campo aditivo teniendo en cuenta los distintos significados de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas usando los sentidos más sencillos de la suma (juntar, agregar, avanzar), y de la resta (quitar, retroceder) en juegos que exijan sumar los puntos de dados, en juegos con tableros que permitan avanzar casilleros según los puntos de dados, juegos de tableros con obstáculos. - Reconoce los signos + y -, como formas de anotar sumas y restas.
			Uso de variadas estrategias de cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza dibujos, marcas, usa sus dedos, números, bandas numéricas, cuadro de numeración, como estrategias propias para sumar o restar.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

A		Geometría y Medida	Uso de las relaciones espaciales.	<ul style="list-style-type: none">- Comunica e interpreta posiciones de objetos teniendo en cuenta su propio cuerpo u objeto como marco de referencia, en juegos de pistas como "veo - veo". (adelante-atrás, arriba-abajo, derecha-izquierda).- Coloca objetos en dibujos que representan espacios físicos a partir de pistas para su ubicación.
---	--	---------------------------	-----------------------------------	--

RÚBRICA PARA LOS INDICADORES DE AVANCE PARA EL PRIMER TRAMO DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA

	AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	POR DEBAJO DEL BÁSICO
Números y operaciones	Realiza el conteo de elementos en una colección sin hacer marcas y asocia al último número nombrado con la cantidad de elementos del conjunto.	Hace marcas o tacha o realiza el conteo de elementos en una colección pero asocia al último número nombrado con la cantidad de elementos del conjunto.	Se equivoca en el conteo pero asocia el último número nombrado con la cantidad de elementos del conjunto.	No hace conteo y escribe cualquier número.
	Lee y escribe números hasta el 30 y más sin usar portadores numéricos.	Lee y escribe números hasta el 30 o más usando portadores numéricos.	Lee y escribe algunos números en forma invertida o escribiendo por ejemplo 17 como 107.	No lee ni escribe números.
	Identifica el cálculo óptimo que resuelve problemas de suma y de	Identifica algún cálculo que resuelve problemas de suma y de resta. (Por ejemplo, restas	Identifica que se trata de un cálculo, pero no acierta con el	No identifica ningún cálculo.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	resta, anotando con los signos +, -.	como sumas).	significado adecuado.	
	Encuentra el resultado de sumas y de restas directamente sin dejar registro de escrituras o marcas con el uso de los signos +, - e =.	Encuentra el resultado de sumas y de restas habiendo hecho marcas o palitos y/o usando o escribiendo los números con o sin los símbolos + e =.	Encuentra el resultado de sumas y de restas y se equivoca en el conteo o marcas.	No encuentra el resultado de sumas y de restas y no deja registro de procedimientos.
Geometría y medida	Interpreta y comunica posiciones de objetos tomando como referencia su cuerpo u otros objetos.	Interpreta y comunica posiciones de objetos tomando como referencia solo su cuerpo.	Interpreta posiciones de objetos tomando como referencia su cuerpo u otros objetos, o solo su cuerpo	No interpreta y ni comunica posiciones de objetos tomando como referencia su cuerpo u otros objetos.

PRIMER CICLO				
AÑO/GRADO		EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	Indicadores de avance prioritarios. El estudiante....
U N I D A	SEGUNDO	Número y operaciones	Lectura, escritura y comparación de números naturales ¹ .	<ul style="list-style-type: none"> - Usa soportes numéricos para escribir números (banda numérica, cinta métrica, reglas, calendario, cuadro de numeración). - Reconoce la escritura y lectura de los cien primeros números en soportes numéricos, en juegos de tableros, en juegos de lotería, etc. - Lee y escribe números enteros de centena y enteros de decena, en forma cifrada hasta el 1.000 o más, recuperando la información sobre escritura y lectura de los números redondos (doscientos cuarenta es doscientos y cuarenta).

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

D P E D A G Ó G G I G I C A				<ul style="list-style-type: none">- Establece criterios de comparación de números como: “si tiene más cifras es más grande”; si tiene la misma cantidad de cifras, “el primer número te dice cual es más grande”.- Ordena números con relaciones “después que”, “antes que”, “entre”, usando el cuadro de numeración del 0 al 1.000, tiras de números, etc.
			Resolución de problemas de los campos aditivos teniendo en cuenta los distintos significados de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Suma y resta en situaciones que involucren unir dos cantidades, ganar o avanzar, perder o retroceder y agregar o quitar una cantidad a otra.
			Uso de variadas estrategias de cálculo de acuerdo con la situación y los números involucrados.	<ul style="list-style-type: none">- Usa el cuadro de numeración para sumar o restar “dieces” y “cienes”.- Utiliza algoritmos alternativos para sumar y restar.
		Geometría y Medida	Identificación de las características de las figuras del plano.	<ul style="list-style-type: none">- Copia en papel cuadriculado rectángulos, cuadrados y dibujos que combinen estas figuras.

Presentar simultáneamente los 1.000 números en actividades que permitan establecer relaciones entre las diferentes partes de la serie. De este modo no es necesario presentar las familias de 100 en 100. Se sugiere utilizar en las actividades para los estudiantes, cuadros de numeración, juegos de pistas o de adivinanzas, etc.

RÚBRICA PARA LOS INDICADORES DE AVANCE PARA EL SEGUNDO TRAMO DE LA UNIDAD

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
Av. Peltier 351 – 2° do Piso Ala Este -

Ciudad
+54 0261 4492832/2827 educacionprim20@gmail.com



Dirección General de Escuelas

PEDAGÓGICA

	AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	POR DEBAJO DEL BÁSICO
Número y operaciones	Escribe y ubica correctamente números aislados en el cuadro de numeración del 0 al 100.	Escribe y ubica correctamente la mayor parte de los números solicitados en el cuadro de numeración del 0 al 100.	Escribe y ubica correctamente algunos números y otros bien ubicados, pero con escrituras no convencionales (406 para 46).	Escribe incorrectamente la mayor parte de los números.
	Escribe y ubica correctamente números aislados en el cuadro de numeración del 0 al 1.000 (de diez en diez - solo enteros de centenas y enteros de decenas).	Escribe y ubica correctamente la mayor parte de los números solicitados en el cuadro de numeración del 0 al 1.000 (de diez en diez - solo enteros de centenas y enteros de decenas).	Escribe y ubica correctamente algunos números y otros bien ubicados, pero con escrituras no convencionales (40060 para 460), (solo enteros de centenas y enteros de decenas).	Escribe incorrectamente la mayor parte de los números.
	Ordena y compara todos los números dentro de un intervalo, usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara algunos números dentro de un intervalo, usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara números dentro de un intervalo, usando cuadros de numeración.	No ordena ni compara números.
	Identifica el cálculo óptimo que resuelve problemas de suma y de resta, anotando con los signos +, -.	Identifica algún cálculo que resuelve problemas de suma y de resta. (Por ejemplo, restas como sumas).	Identifica que se trata de un cálculo, pero no acierta con el significado adecuado.	No identifica ningún cálculo.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	Encuentra el resultado de sumas y de restas con o sin escritura de pasos intermedios (escribiendo cálculos parciales, marcando dieces y cienes, haciendo cuentas o cálculos).	Encuentra el resultado de sumas y de restas con o sin escritura de pasos intermedios (usando o no billetes y monedas, dibujando o no billetes y monedas, usando el cuadro de numeración).	Encuentra el resultado incorrecto de sumas y de restas al equivocarse en la representación realizada con dibujos de billetes o escritura de cálculos parciales para resolver sumas y restas	No encuentra el resultado de sumas y de restas y no deja registro de procedimientos.
Geometría y medida	Copia en papel cuadriculado rectángulos y cuadrados respetando la longitud de sus lados.	Copia en papel cuadriculado rectángulos y cuadrados respetando la longitud de sus lados solo de algunas de las figuras solicitadas.	Obtiene de la copia figuras parecidas a las solicitadas al no respetar la longitud de los lados.	Obtiene de la copia otras figuras distintas a las solicitadas.

PRIMER CICLO

AÑO/GRADO	EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	Indicadores de avance prioritarios. El estudiante....
TERCERO		Lectura, escritura y comparación de números naturales ² .	<ul style="list-style-type: none">- Lee, escribe y compara números hasta el 1.000 usando cuadros de 1 en 1, de 10 en 10 y de 100 en 100.- Lee y escribe números en forma cifrada hasta el 10.000 o más, recuperando la información sobre escritura y lectura de los números redondos (mil, dos mil, cien, doscientos, trescientos, ...diez, veinte..).- Ordena números con relaciones “después que”, “antes que”, “entre”, explorando las relaciones entre la serie oral y la escrita, usando la recta numérica, etc.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	Número y operaciones	Resolución de problemas de los campos aditivo y multiplicativo teniendo en cuenta los distintos significados de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none">Suma y resta en situaciones que involucren unir dos cantidades, ganar o avanzar, perder o retroceder y agregar o quitar una cantidad a otra.Multiplica en situaciones que involucran series proporcionales (números que se repiten) y organizaciones rectangulares (elementos organizados en filas y columnas).
		Uso de variadas estrategias de cálculo de acuerdo con la situación y los números involucrados.	<ul style="list-style-type: none">Suma y resta con algoritmos convencionales cuando el tamaño de los números lo requieren.Utiliza la tabla pitagórica (hasta el cinco) para resolver multiplicaciones.
	Geometría y Medida	Identificación de las características de las figuras del plano.	Copia figuras en papel cuadriculado, teniendo en cuenta las relaciones de paralelismo y perpendicularidad.

² Presentar simultáneamente con los 10.000 números en actividades que permitan establecer relaciones entre las diferentes partes de la serie. De este modo no es necesario presentar las familias de 100 en 100. Se sugiere utilizar en las actividades para los estudiantes, cuadros de numeración, juegos de pistas o de adivinanzas, etc.

RÚBRICA PARA LOS INDICADORES DE AVANCE PARA TERCER GRADO

	AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	POR DEBAJO DEL BÁSICO
Número y	Escribe y ubica correctamente números	Escribe y ubica correctamente la mayor	Escribe y ubica correctamente algunos	Escribe incorrectamente la

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



MENDOZA GOBIERNO

DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
Av. Peltier 351 – 2° do Piso Ala Este -

Ciudad
+54 0261 4492832/2827 educacionprim20@gmail.com



Dirección General de Escuelas

operaciones	aislados en el cuadro de numeración del 0 al 1.000.	parte de los números solicitados en el cuadro de numeración del 0 al 1.000.	números y otros bien ubicados, pero con escrituras no convencionales (40060 para 4609).	mayor parte de los números.
	Completa correctamente todos los casilleros del cuadro de numeración del 0 al 10.000 (de cien en cien - solo unidades enteras de mil y enteros de centenas)	Escribe y ubica correctamente la mayor parte de los números solicitados en el cuadro de numeración del 0 al 1.000 (de cien en cien - solo unidades enteras de mil y enteros de centenas)	Escribe correctamente algunos números y otros bien ubicados, pero con escrituras no convencionales (4000600 para 4.600), (solo unidades enteras de mil y enteros de centenas)	Escribe incorrectamente la mayor parte de los números.
	Ordena y compara todos los números dentro de un intervalo, usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara algunos números dentro de un intervalo, usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara números dentro de un intervalo, usando cuadros de numeración.	No ordena ni compara números.
	Identifica el cálculo óptimo que resuelve problemas de suma, de resta y de multiplicación anotando con los signos +, - y x.	Identifica algún cálculo que resuelve problemas de suma, de resta y de multiplicación (Por ejemplo, restas como sumas, multiplicaciones como sumas sucesivas).	Identifica que se trata de un cálculo, pero no acierta con el significado adecuado.	No identifica ningún cálculo.
	Encuentra el resultado de sumas, de restas y de multiplicaciones con o sin escritura de pasos intermedios (escribiendo cálculos parciales, marcando dieces y cienes, haciendo	Encuentra el resultado de sumas, de restas y de multiplicaciones con o sin escritura de pasos intermedios (usando o no billetes y monedas, dibujando o no billetes y	Encuentra el resultado incorrecto de sumas, de restas y de multiplicaciones al equivocarse en la representación realizada con dibujos de billetes o	No encuentra el resultado de sumas, de restas y de multiplicaciones y no deja registro de procedimientos.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	cuentas o cálculos, usando el algoritmo convencional de la suma y de la resta).	monedas, usando el cuadro de numeración).	escritura de cálculos parciales para resolver sumas y restas	
Geometría y Medida	Copia en papel cuadriculado rectángulos y cuadrados respetando la longitud y paralelismo de sus lados.	Copia en papel cuadriculado rectángulos y cuadrados respetando la longitud y paralelismo de sus lados solo de algunas de las figuras solicitadas.	Obtiene de la copia figuras parecidas a las solicitadas al no respetar la longitud o el paralelismo de los lados.	Obtiene de la copia otras figuras distintas a las solicitadas.

SEGUNDO CICLO

AÑO/GRADO	EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	Indicadores de avance prioritarios. El estudiante...
CUARTO	Número y operaciones	Lectura, escritura y comparación de números naturales.	<ul style="list-style-type: none">- Lee y escribe números en forma cifrada hasta seis cifras o más, recuperando la información sobre escritura y lectura de los números redondos (cien mil, doscientos mil, mil, dos mil, ... cien, doscientos, trescientos, ...diez, veinte).- Compara y ordena números de igual o distinta cantidad de cifras, explorando las relaciones entre la serie oral y la escrita y usando la recta numérica.
		Resolución de problemas de los campos aditivo y multiplicativo teniendo en cuenta los distintos significados de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Suma y resta en situaciones donde los datos se presentan en imágenes, enunciados, cuadros de doble entrada, listas, gráficos o combinaciones de estos recuperando los distintos sentidos trabajados en tercer grado.- Multiplica y divide en situaciones de relaciones de proporcionalidad directa (completando tablas) y en organizaciones rectangulares (elementos organizados en filas y columnas).

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

		Uso de variadas estrategias de cálculo de acuerdo con la situación y los números involucrados.	<ul style="list-style-type: none">- Amplía el repertorio de cálculo mental de sumas, restas usando las distintas escrituras de los números.- Amplía el repertorio de productos para multiplicar y dividir números, analizando relaciones entre las tablas del 2, del 4, y del 8; entre la del 2 y la del 6, la del 5 y la del 10, entre la del 5, la del 2 y la del 7, entre otras.
	Geometría y Medida.	Identificación de las características de figuras del plano.	<ul style="list-style-type: none">- Resuelve problemas que requieren describir cuadriláteros teniendo en cuenta sus características.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

RÚBRICA PARA LOS INDICADORES DE AVANCE PARA CUARTO GRADO

	AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	POR DEBAJO DEL BÁSICO
Número y operaciones	Lee y escribe cualquier número de seis cifras.	Lee y escribe cualquier número de seis cifras enteros en decenas enteras de mil, en unidades enteras de mil y enteros de centenas.	Lee y escribe cualquier número de seis cifras en decenas enteras de mil.	No lee ni escribe números de seis cifras.
	Ordena y compara todos los números de seis cifras dentro de un intervalo usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara algunos números de seis cifras dentro de un intervalo, usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara algunos números de seis cifras dentro de un intervalo, apoyándose en cuadros de numeración o en rectas numéricas.	No ordena ni compara números de seis cifras.
	Identifica el cálculo óptimo que resuelve problemas de suma, de resta, de multiplicación y de división anotando con los signos +, -, x y ÷.	Identifica algún cálculo que resuelve problemas de suma, de resta, de multiplicación y de división (Por ejemplo, restas como sumas, multiplicaciones como sumas sucesivas, divisiones como restas sucesivas).	Identifica que se trata de un cálculo, pero no acierta con el significado adecuado.	No identifica ningún cálculo.
	Encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y de divisiones con o sin escritura de pasos intermedios teniendo en cuenta los números involucrados (escribiendo	Encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y de división con o sin escritura de pasos intermedios teniendo en cuenta los números involucrados (usando o no billetes y	Encuentra el resultado incorrecto de sumas, de restas, de multiplicaciones y de divisiones al equivocarse en la representación realizada con dibujos de billetes o escritura de cálculos	No encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y divisiones y no deja registro de procedimientos.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	cálculos parciales, haciendo cuentas o cálculos, usando la tabla pitagórica, utilizando el algoritmo convencional de la suma y de la resta).	monedas, dibujando o no billetes y monedas, usando el cuadro de numeración, tabla pitagórica).	parciales para resolver sumas y restas, al buscar productos en la tabla pitagórica, etc.	
Geometría y medida	Identifica y describe cuadriláteros correctamente a partir del reconocimiento de sus características.	Identifica figuras y las describe sin reconocer todas sus características.	Identifica figuras pero no las describe.	No puede describir figuras a partir de sus características.

SEGUNDO CICLO

AÑO/GRADO	EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	Indicadores de avance prioritarios. El estudiante...
QUINTO	Número y operaciones	Lectura y escritura de números naturales.	<ul style="list-style-type: none">- Lee y escribe números escritos en forma cifrada de cualquier número de cifras, usando la información sobre los nombres y escritura de números redondos, como miles, diez miles, cien miles, millones, diez millones, billones, etc.- Compara y ordena números de igual o distinta cantidad de cifras, explorando las relaciones entre la serie oral y la escrita y usando la recta numérica.
		Resolución de problemas de los campos aditivo y multiplicativo teniendo en cuenta los distintos significados de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Suma y resta en situaciones donde los datos se presentan en imágenes, enunciados, cuadros de doble entrada, listas, gráficos o combinaciones de estos.- Suma y resta en situaciones que involucren unir dos cantidades, calcular la diferencia entre ambas, encontrar el complemento de una cantidad respecto de otra, agregar o quitar una cantidad a otra.- Multiplica y divide en situaciones de relaciones de proporcionalidad directa (completando tablas)

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

			<p>y en organizaciones rectangulares (elementos organizados en filas y columnas).</p> <ul style="list-style-type: none">- Usa la división para resolver problemas de reparto y partición.
		<p>Uso de variadas estrategias de cálculo de acuerdo con la situación y los números involucrados.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Amplía el repertorio de cálculo mental de sumas, restas usando las distintas escrituras de los números.- Amplía el repertorio de productos para multiplicar y dividir números, analizando relaciones entre las tablas del 2, del 4, y del 8; entre la del 2 y la del 6, la del 5 y la del 10, entre la del 5, la del 2 y la del 7.- Usa el algoritmo de la división para resolver problemas.
	<p>Geometría y medida</p>	<p>Identificación de las características de las figuras del plano.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dibuja triángulos, rectángulos y cuadrados a partir de instrucciones.- Elabora instrucciones para construir triángulos, rectángulos y cuadrados.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

RÚBRICA PARA LOS INDICADORES DE AVANCE PARA QUINTO GRADO.

	AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	POR DEBAJO DEL BÁSICO
Número y operaciones	Lee y escribe cualquier número sin importar el número de cifras.	Lee y escribe cualquier número en enteros de millones, enteros en decenas enteras de mil, en unidades enteras de mil y enteros de centenas.	Lee y escribe cualquier número en enteros de millones y en decenas enteras de mil.	No lee ni escribe números de más de seis cifras.
	Ordena y compara todos los números dentro de un intervalo usando relaciones entre la serie oral y la escrita, sin importar el número de cifras.	Ordena y compara algunos números dentro de un intervalo, usando relaciones entre la serie oral y la escrita., sin importar el número de cifras.	Ordena y compara algunos números dentro de un intervalo, apoyándose en cuadros de numeración o en rectas numéricas, sin importar el número de cifras.	No ordena ni compara números de más de seis cifras.
	Identifica el cálculo óptimo que resuelve problemas de suma, de resta, de multiplicación y de división anotando con los signos +, -, x y ÷.	Identifica algún cálculo que resuelve problemas de suma, de resta, de multiplicación y de división (Por ejemplo, restas como sumas, multiplicaciones como sumas sucesivas, divisiones como restas sucesivas).	Identifica que se trata de un cálculo, pero no acierta con el significado adecuado.	No identifica ningún cálculo.
	Encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones (series	Encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y de	Encuentra el resultado incorrecto de sumas, de restas, de	No encuentra el resultado de sumas, de restas, de

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	proporcionales y organizaciones rectangulares) y de divisiones (reparto y partición) con o sin escritura de pasos intermedios teniendo en cuenta los números involucrados (escribiendo cálculos parciales, haciendo cuentas o cálculos, usando la tabla pitagórica, utilizando algoritmos convencionales de suma, resta, multiplicación y división).	división con escritura de pasos intermedios, sin importar los números involucrados.	multiplicaciones y de divisiones al equivocarse en las representaciones realizadas.	multiplicaciones y divisiones y no deja registro de procedimientos.
Geometría y medida	Interpreta y elabora instrucciones para dibujar rectángulos, cuadrados y triángulos.	Interpreta y elabora instrucciones con algunos errores, para dibujar rectángulos, cuadrados y triángulos.	Interpreta pero no elabora instrucciones para dibujar rectángulos, cuadrados y triángulos.	No interpreta ni elabora instrucciones para dibujar rectángulos, cuadrados y triángulos.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

TERCER CICLO			
AÑO/GRADO	EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	Indicadores de avance prioritarios. El estudiante....
SEXTO	Número y operaciones	Lectura, escritura y comparación de números naturales.	<ul style="list-style-type: none">- Lee y escribe números escritos en forma cifrada de cualquier número de cifras, usando la información sobre los nombres y escritura de números redondos, como miles, diez miles, cien miles, millones, diez millones, billones, etc.- Compara y ordena números de igual o distinta cantidad de cifras, explorando las relaciones entre la serie oral y la escrita y usando la recta numérica.
		Resolución de problemas de los campos aditivo y multiplicativo teniendo en cuenta los distintos significados de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Resuelve situaciones problemas de varios pasos con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y diferentes modos de presentar la información.- Multiplica y divide en situaciones que involucren series proporcionales, organizaciones rectangulares, combinaciones, repartos y particiones.
		Uso de variadas estrategias de cálculo de acuerdo con la situación y los números involucrados.	<ul style="list-style-type: none">- Calcula mentalmente multiplicaciones y divisiones poniendo en juego las propiedades de las operaciones y de los números (20.000×4, $44.000 : 2$, $48 \times 5 = 40 \times 5 + 9 \times 5$, etc.).- Usa los algoritmos convencionales para resolver cálculos.
	Geometría y Medida.	Identificación de las características de figuras del plano.	Resuelve problemas que requieren describir polígonos teniendo en cuenta sus características.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

RÚBRICA PARA LOS INDICADORES DE AVANCE PARA SEXTO GRADO

	AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	POR DEBAJO DEL BÁSICO
Número y operaciones	Lee y escribe cualquier número sin importar el número de cifras.	Lee y escribe cualquier número en enteros de millones, enteros en decenas enteras de mil, en unidades enteras de mil y enteros de centenas.	Lee y escribe cualquier número en enteros de millones y en decenas enteras de mil.	No lee ni escribe números de más de seis cifras.
	Ordena y compara todos los números dentro de un intervalo (sin importar el número de cifras) usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara algunos números dentro de un intervalo (sin importar el número de cifras) usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara algunos números dentro de un intervalo (sin importar el número de cifras), apoyándose en cuadros de numeración o en rectas numéricas.	No ordena ni compara números de más de seis cifras.
	Identifica el cálculo óptimo que resuelve problemas de suma, de resta, de multiplicación (en series proporcionales, organizaciones rectangulares y combinatoria) y de división (reparto y partición) anotando con los signos +, -, x y :.	Identifica algún cálculo que resuelve problemas de suma, de resta, de multiplicación y de división (Por ejemplo, restas como sumas, multiplicaciones como sumas sucesivas, divisiones como restas sucesivas).	Identifica que se trata de un cálculo, pero no acierta con el significado adecuado.	No identifica ningún cálculo.
	Encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y de divisiones con o sin escritura	Encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y de división con escritura de	Encuentra el resultado incorrecto de sumas, de restas, de multiplicaciones y de	No encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	de pasos intermedios teniendo en cuenta los números involucrados (escribiendo cálculos parciales, marcando dieces, haciendo cuentas o cálculos, tabla pitagórica, usando algoritmos convencionales de suma, resta, multiplicación y división).	pasos intermedios, sin importar los números involucrados.	divisiones al equivocarse en las representaciones realizadas.	divisiones y no deja registro de procedimientos.
Geometría y medida	Identifica y describe polígonos correctamente a partir del reconocimiento de sus características.	Identifica polígonos y los describe sin reconocer todas sus características.	Identifica polígonos pero no las describe.	No identifica ni describe polígonos a partir de sus características.

TERCER CICLO			
AÑO/GRADO	EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	Indicadores de avance prioritarios. El estudiante....
SÉPTIMO	NÚMERO Y OPERACIONES	Lectura, escritura y comparación de números naturales.	<ul style="list-style-type: none"> Lee, escribe y ordena números escritos en forma cifrada de cualquier número de cifras, usando la información sobre los nombres y escritura de números redondos, como miles, diez miles, cien miles, millones, diez millones, billones, etc. Usa la recta numérica para ubicar números usando distintas escalas.
		Resolución de problemas de los campos aditivo y multiplicativo teniendo en cuenta los distintos significados de las	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones problemas de varios pasos con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con diferentes modos de presentar la información. Multiplica y divide en situaciones que involucren series proporcionales,

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"

		operaciones.	organizaciones rectangulares y combinatoria.
		Uso de variadas estrategias de cálculo de acuerdo con la situación y los números involucrados.	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula mentalmente multiplicaciones y divisiones poniendo en juego las propiedades de las operaciones y de los números (20.000×4, $44.000 : 2$, $48 \times 5 = 40 \times 5 + 9 \times 5$, etc.). - Estima cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones para anticipar y controlar resultados.
	GEOMETRÍA Y MEDIDA	Identificación de las características de figuras del plano.	<ul style="list-style-type: none"> - Construye cuadriláteros a partir de la resolución de problemas que permiten la exploración y uso de las propiedades de los mismos utilizando adecuadamente instrumentos de geometría.
		Comparación, estimación, medición y uso de cantidades medidas con unidades convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> - Estimar, medir y comparar perímetros de figuras geométricas eligiendo la unidad adecuada en función de la precisión requerida..

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

RÚBRICA PARA LOS INDICADORES DE AVANCE PARA SÉPTIMO AÑO

	AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	POR DEBAJO DEL BÁSICO
Número y operaciones	Lee y escribe cualquier número sin importar el número de cifras.	Lee y escribe cualquier número en enteros de millones, enteros en decenas enteras de mil, en unidades enteras de mil y enteros de centenas.	Lee y escribe cualquier número en enteros de millones y en decenas enteras de mil.	No lee ni escribe números de más de seis cifras.
	Ordena y compara todos los números dentro de un intervalo (sin importar el número de cifras), usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara algunos números dentro de un intervalo (sin importar el número de cifras), usando relaciones entre la serie oral y la escrita.	Ordena y compara algunos números dentro de un intervalo (sin importar el número de cifras), apoyándose en cuadros de numeración o en rectas numéricas.	No ordena ni compara números de más de seis cifras.
	Identifica el cálculo óptimo que resuelve problemas de suma, de resta, de multiplicación (en series proporcionales, organizaciones rectangulares y combinatoria) y de división (reparto y partición) anotando con los signos +,-,xy:.	Identifica algún cálculo que resuelve problemas de suma, de resta, de multiplicación y de división (Por ejemplo, restas como sumas, multiplicaciones como sumas sucesivas, divisiones como restas sucesivas).	Identifica que se trata de un cálculo, pero no acierta con el significado adecuado.	No identifica ningún cálculo.

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Dirección General de Escuelas

	Encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y de divisiones con o sin escritura de pasos intermedios teniendo en cuenta los números involucrados (escribiendo cálculos parciales, haciendo cuentas o cálculos, usando la tabla pitagórica, utilizando algoritmos convencionales de suma, resta, multiplicación y división).	Encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y de división con escritura de pasos intermedios, sin importar los números involucrados.	Encuentra el resultado incorrecto de sumas, de restas, de multiplicaciones y de divisiones al equivocarse en las representaciones realizadas.	No encuentra el resultado de sumas, de restas, de multiplicaciones y divisiones y no deja registro de procedimientos.
Geometría y medida	Mide y compara perímetros de rectángulos, cuadrados y triángulos usando unidades apropiadas y atendiendo a las características de las figuras.	Mide y compara perímetros de rectángulos, cuadrados y triángulos sin usar unidades apropiadas o sin atender a las características de las figuras.	Mide y compara perímetros de rectángulos, cuadrados y triángulos sin usar unidades apropiadas y sin tener en cuenta las características de las figuras.	No mide ni compara perímetros

"2020 - Año del Bicentenario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"