

# DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

## Gestión Estatal y Privada



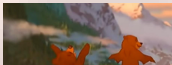
# Jornadas Institucionales

Día 3 - Julio 2021

# ACOMPañADO LAS TRAYECTORIAS

---

*“Nuevos desafíos” en nuestro Proyecto Educativo Institucional*

Momentos	Actividades	Tiempo	Recursos
Introducción	Objetivos		
1er Momento	Bajo un cielo de esperanza. Lectura de la síntesis del Documento "SALUD MENTAL" de UNICEF. A) Escuchar - Comprender - Sostener – Acompañar IDENTIDAD CORPORAL	30 minutos	<a href="https://www.unicef.org/argentina/publicaciones-y-datos/Efectos-salud-mental-ninias-ninos-adolescentes-COVID19">https://www.unicef.org/argentina/publicaciones-y-datos/Efectos-salud-mental-ninias-ninos-adolescentes-COVID19</a> 
	B) Dinámica "Apreciar-ME"	30 minutos	
Momento especial		15 minutos	Mate, cafecito y algo rico
2do Momento	"LA INFANCIA QUE QUEREMOS" Decálogo de la Infancia	60 minutos	Decálogo de la Infancia PPT
	C) EL ESCENARIO BUSCADO - ¿Cómo nos proponemos estar? D) PUENTES - Para transitar esta distancia... E) REVISIÓN PERMANENTE ¿Cómo sabremos que lo estamos logrando?	60 minutos	
Cierre Bibliografía y repositorio	¡QUÉ SEPA EL MUNDO QUE "EN MARCHA ESTOY"! <a href="#">Phil Collins</a>	15 minutos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SJE1yCk4JA">https://www.youtube.com/watch?v=SJE1yCk4JA</a> 



# Agenda del día

# *Objetivo*

Se espera como producto de la reflexión compartida que los docentes logren:

- Resignificar el intercambio de miradas del camino recorrido para descubrir nuevas líneas de acción y proyectarse.



## Introducción

***Bajo un cielo de  
esperanza***



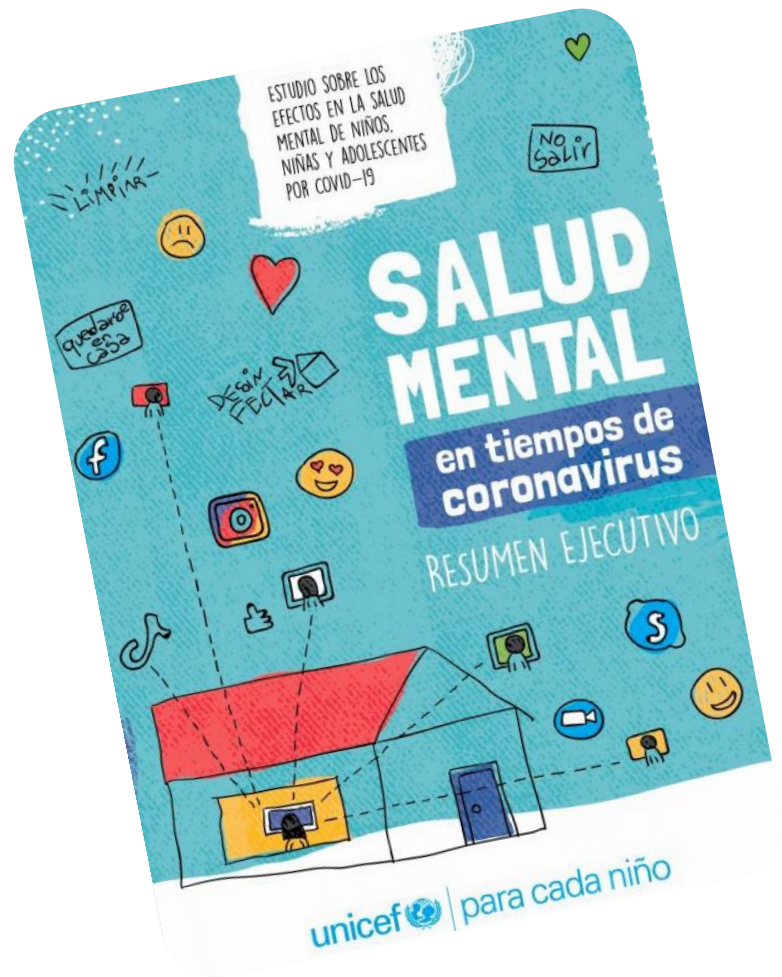
**Primer  

---

momento**



**MENDOZA  
GOBIERNO**



# Lectura de la síntesis del Documento “SALUD MENTAL” de UNICEF.



## A Percepciones sobre la pandemia y formas para enfrentarla

- ❑ Más allá de las desigualdades multidimensionales, la capacidad de jugar les permitió elaborar y simbolizar lo incierto y potencialmente traumático de la pandemia, como formas de protección de la salud mental.
- ❑ Los niños han podido **sostener su capacidad de jugar**, modificando, **recreando y transformando espacios sociales** de pertenencia.
  - ❑ Jugando recrean, elaborando lo que viven.
  - ❑ Mayor **oportunidad para compartir tiempo con la familia.**
  - ❑ Posición activa para **resolver problemas.**
  - ❑ Historizan lo acontecido en **narraciones.**
  - ❑ Construcción de **espacios propios** e íntimos, **permite autonomía**

"ES UN VIRUS QUE ESTÁ EN EL AIRE... EN TODA LA CIUDAD Y NOS CONTAGIA A UN CHICO Y DESPUÉS ESE CHICO LE CONTAGIA A OTRO Y ESE CHICO LE CONTAGIA A OTRA GENTE Y ESA GENTE LE CONTAGIA"  
CIARA, 5, RESISTENCIA



## **B** Emociones y efectos en la salud mental vividas a consecuencia de la pandemia

- Ambivalencia afectiva
- Estrategias de elaboración y simbolización de malestares y afectaciones.
- Creciente agotamiento de la capacidad de adaptación.
- Dificultades para procesar lo que ocurre.
- Reacciones defensivas esperables:
  - Angustiarse fácilmente
  - Llorar mucho
  - ansiedad
  - Altibajos emocionales
  - Cambios o trastornos de alimentación / sueño.
  - Miedo a enfermarme y contagiar a los míos.





## **G** Percepciones de futuro

- Anhelos de volver a los espacios públicos, irse de vacaciones o de viaje para ver a familiares.
- Expectativas de futuro: presencialidad escolar.
- Preocupación que la pandemia “sea eterna” o que venga otro virus.
- Los niños construyen narrativas con finales felices para ver un futuro más alentador.

"(...) PERO LO PEOR DE TODO, YO CREO QUE ES LA INCERTIDUMBRE QUE TENEMOS. EL NO SABER QUÉ ES LO QUE VA A PASAR NI EN ESTE MOMENTO NI EN EL FUTURO. PERO BUENO, ME DI CUENTA DE QUE SON MUCHÍSIMAS COSAS...".

ITATÍ, 17 AÑOS, ROSARIO



## **D** Vínculos y dinámicas familiares y sociales

En las niñas y los niños de 3 a 12 años:

- En el ASPO: valoración positiva vinculada a la sensación de protección, lo que evidencia la necesidad de sentirse cuidados por adultos referentes.
- En el DISPO: posibilidades de encuentros en espacios públicos favorecieron sentimientos y expresiones de alegría y entusiasmo, a la vez que enriquecieron su capacidad creativa, incrementaron su autonomía, potenciaron la sociabilidad y produjeron bienestar.
- Se evidencian importantes desigualdades entre quienes pertenecen a sectores populares y quienes tienen mayores recursos materiales.
- Cobra relevancia la presencia de personas adultas confiables como parte del bienestar emocional.
- Se advierte mayor preocupación por el estado de ánimo del grupo familiar conviviente, intentando hacerles de sostén como estrategia para garantizar sus propios cuidados.
- El lugar de la madre sigue siendo el central en el proceso de cuidado y sigue expresándose la sobrecarga de las tareas domésticas sobre las mujeres.

"LA CONVIVENCIA 24X7 HACE QUE CHOQUEMOS MÁS CON LOS ADULTOS. LO PASO EN MI CUARTO TODO EL DÍA".  
GRUPO FOCAL ADOLESCENTES, JUJUY



## **E** Continuidad pedagógica virtual y revinculación escolar

- La suspensión de las clases presenciales tuvo un impacto emocional.
- El vínculo educativo y la valoración de la figura de la o el docente evidencia la importancia de la mediación adulta para el aprendizaje. A pesar de la continuidad pedagógica virtual, las niñas y los niños de 3 a 12 años:
  - Extrañan las posibilidades de afectividad propias de las manifestaciones corporales con sus pares.
  - Se sienten agobiados por la cantidad de tareas que no comprenden o no pueden realizar solas y solos, más en contextos de mayor vulnerabilidad social.
  - Las preocupaciones familiares por las exigencias de la economía doméstica, a su vez, restaban disponibilidad de tiempo adulto para la crianza.
  - La importancia del acceso a Internet en el hogar se hace evidente cuando se constata que las plataformas virtuales fueron uno de los medios de contacto más importantes de los estudiantes con la escuela durante el año 2020.
  - El anuncio de la vuelta a las aulas se convirtió en todos los casos en un acontecimiento de vital importancia para el desarrollo socioafectivo,
  - Con el deseo al reencuentro surgieron intensas manifestaciones sobre el miedo a contagiarse o contagiar a sus seres queridos.



"NO ME GUSTA LA CUARENTENA Y NO  
PUEDO IR A LA ESCUELA CON MIS AMIGOS".  
MÁXIMO, 4 AÑOS, ROSARIO.



**MENDOZA**  
GOBIERNO

## **F** Ética del cuidado



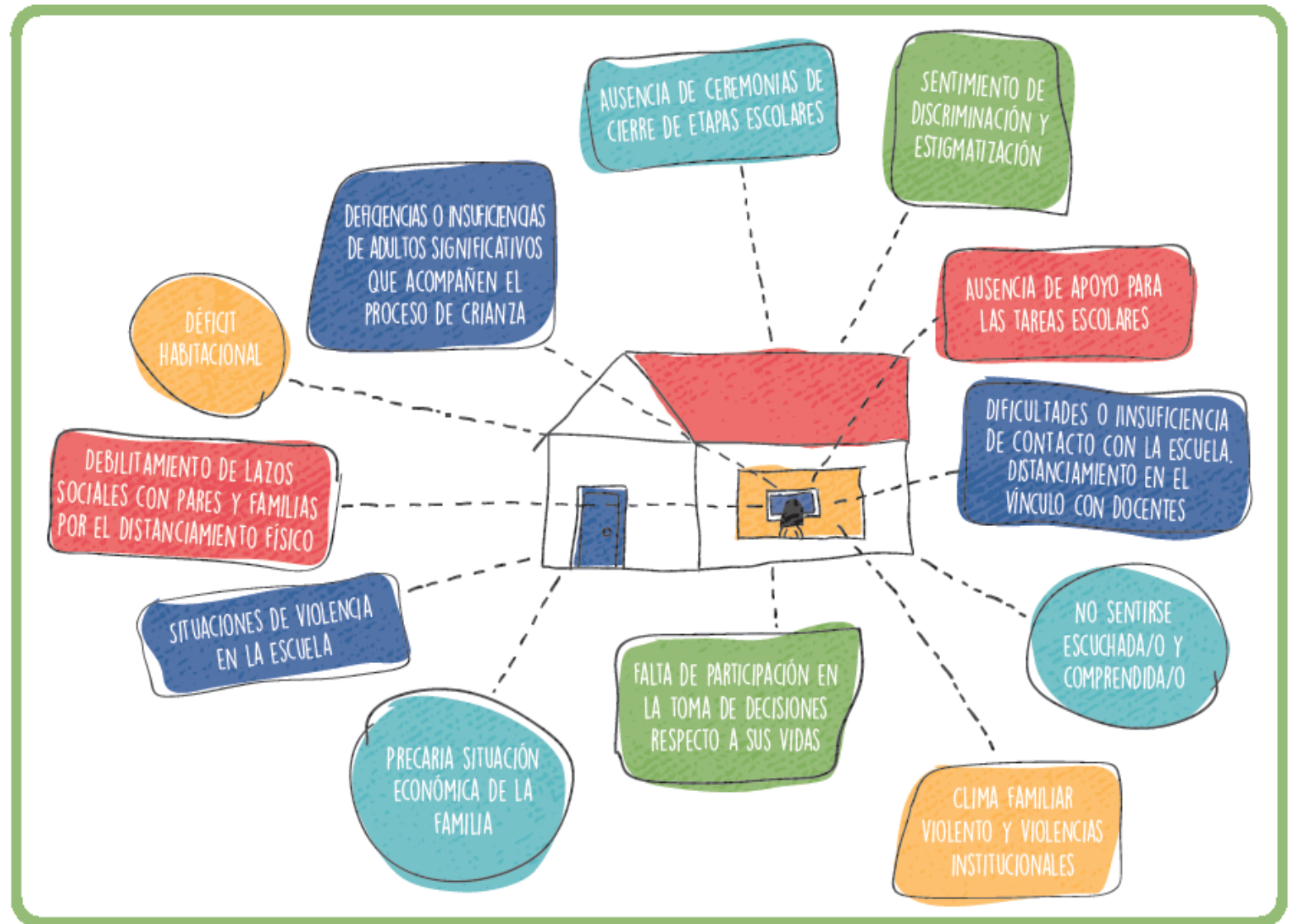
"ME GUSTARÍA DECIRLES QUE TODOS NOS QUEDEMOS EN CASA Y QUE JUEGUEN MÁS CONMIGO, QUE TENGAN MÁS TIEMPO PARA ESTAR. ESTAMOS TODO EL DÍA EN LA CASA, PERO MAMÁ TRABAJA TODO EL DÍA Y PAPÁ TAMBIÉN". ARIANA, 10 AÑOS, RESISTENCIA



**En las niñas y niños de 6 a 12 años se observó entre sus prioridades el cuidar a sus madres, padres, familiares, amigas, amigos, vecinos y vecinas, y manifestaron la necesidad de sentirse cuidados. Conocen las medidas de cuidado y promueven su implementación incluso cuando eso implique postergar o resignar salidas. Expresan la importancia en el cuidado de sus mascotas, lo que implica también la asunción de una responsabilidad. Aceptan la implementación de las prácticas de cuidados para la vuelta a la presencialidad escolar.**

G

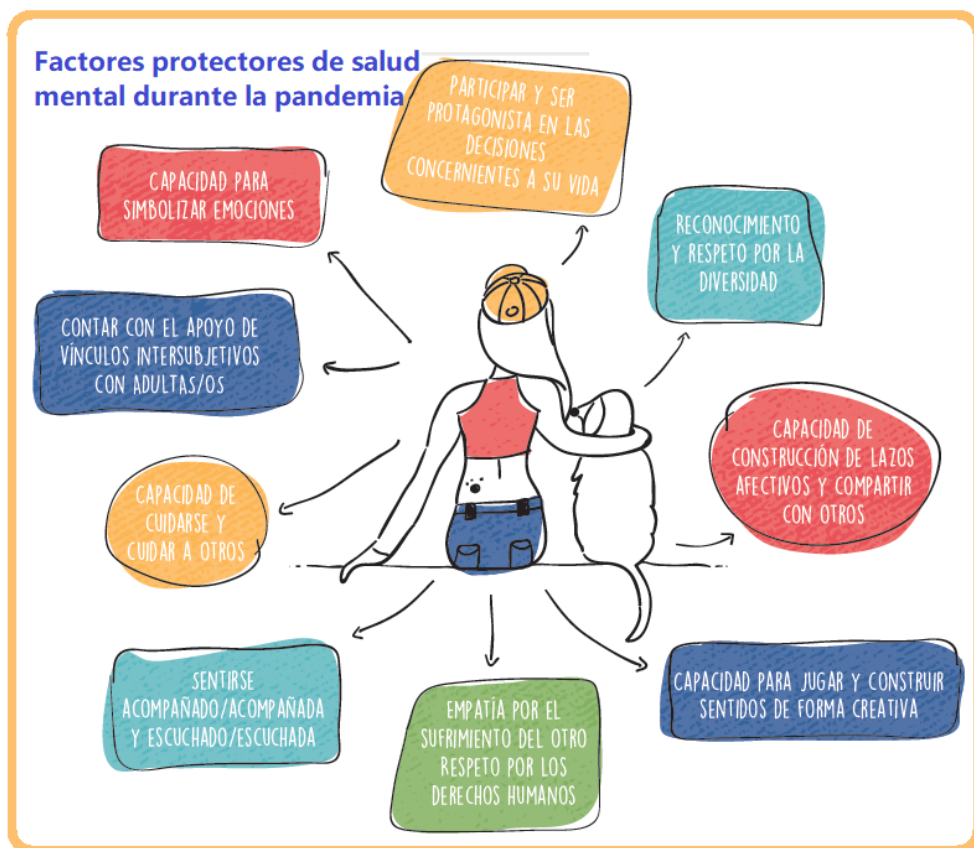
## Determinantes que producen sufrimiento psicosocial y factores protectores de salud mental



## Recomendaciones

- Promover la articulación entre los servicios de salud con las escuelas, los servicios comunitarios y de desarrollo social para detectar y abordar integralmente las violencias y/o el sufrimiento psíquico intenso, de manera de acompañar a las familias en la búsqueda de respuestas de sostén psicosocial, para evitar la patologización de situaciones sociales.
- Fortalecer la articulación entre salud y educación para garantizar el acceso de niñas y niños a información y pautas de prevención fiables y sencillas, que las y los familiarice con el cuidado de sí mismos.
- Promover el sostenimiento de la dimensión socio-afectiva de los procesos de enseñanza en actividades sincrónicas virtuales cuando no sea posible la escuela presencial.
- Transmitir la valorización que las y los niños tienen de la función docente y la importancia del vínculo en el desarrollo emocional, en especial cuando se encuentran en situación de vulnerabilidad social.
- Anticipar situaciones que puedan desencadenar y provocar angustia construyendo una narrativa que dé sentido a los temores de niñas y niños con una perspectiva de futuro confortante y tranquilizador pero realista, evitando de este modo estallidos emocionales intensos.
- Anticipar las nuevas modalidades que puede adquirir la escolaridad y promover espacios de diálogo al regreso de la escuela acerca de lo emocionalmente vivido.
- Historizar los distintos momentos que atravesaron familiarmente desde el inicio de la pandemia construyendo una línea de tiempo que incluya tanto los acontecimientos agradables como los de irritabilidad, enojo y sufrimientos por los que hayan transitado. Recordar y relacionar las pautas de cuidado de acuerdo con las diferentes.
- Acompañar a las niñas y niños a transitar la ansiedad de muerte que está socialmente instalada y transitar y elaborar las pérdidas aun cuando en ocasiones no se pueda despedir a los seres significativos.
- Asegurar condiciones de protección y seguridad que faciliten espacios para el juego y la privacidad, dentro de las condiciones existentes.

# A) Escuchar - Comprender - Sostener - Acompañar



## MIRANDO LOS NIÑOS/AS DE “MI SALA”

- 1-¿Cómo visualizo las percepciones y emociones de los niños, sus familias...?
- 2- Escribo cuatro frases que reflejen sus voces.
- 3- Compartimos.

...Escuchar y comprender para sostener y acompañar.

## IDENTIDAD CORPORAL

Identificar es conocer y entender nuestra corporeidad, distinguir y comprender lo que se constituye como figura visible, la apariencia física, la esencia intelectual y emocional.

Es tener la capacidad de ver la representación de nuestro cuerpo, la idea que formamos de él, con nuestras asociaciones, memoria, experiencias, intenciones y tendencias.

Es la claridad para reconocer y denominar las impresiones de los sentidos, nociones o recuerdos que fabrican la imagen corporal que aceptamos o padecemos.

Es la agudeza para registrar, diferenciar y establecer los estados de ánimo, caracterizados por conmociones que transforman nuestra apariencia y ordenan las experiencias dejando huellas.

Es conquistar el cuerpo y ocuparlo. Despejar los mitos, fantasmas y herencias familiares y culturales, para habitarlo, para vivirlo. Es manejar el propio cuerpo, no el modelo impuesto, es no enfermarlo, no someterlo, no alienarlo, no disciplinarlo, no juzgarlo.

Es servirse y aprovecharlo, construir, ordenar y producir gestos, posturas, movimientos y actitudes que sirvan para las situaciones que enfrentamos en la vida, que ayuden para exteriorizar la alegría, la aflicción, la vergüenza, la felicidad o la violencia, adecuadamente.

El cuerpo inteligente es acción, cambio, innovación, es la respuesta saludable, entendiendo por salud la armonía, la concordancia y correspondencia entre todo lo que incluye, completa e integra nuestra vida.

Por eso, el cuerpo inteligente es el mío, el personal, porque la reacción, el sentimiento o el pensamiento adecuado para crear calidad en mi vida, puede ser exactamente nocivo para otros.

El cuerpo inteligente es clarividente, ve principios, fundamentos y elementos que sólo él conoce, no se queda en la visión, resuelve con acción, crea la respuesta adecuada y la manifiesta en su idioma.

*Mando me miro,  
y no me encuentro*



**El cuerpo que fue, que es y que deseamos que sea en toda su extensión de objetos, personas y relaciones, se puede reconocer mediante actividades de evocación, proyección y reflexión.**

**Evocar el cuerpo con la memoria de los recuerdos es, imaginarlo con las intenciones de los anhelos, es trabajar nuestra corporeidad desde la identidad.**





## B) Dinámica “Apreciar-ME”

1. Me tomo una selfie y la observo por un minuto.  
En un texto de cinco líneas, escribo en primera persona:

¿Qué veo? ¿Cómo me veo? ¿Qué siento? ¿Qué dice mi mirada? ¿Cómo vivo mi “hoy”? ¿Qué veo “más allá” de mi imagen? ¿Qué estoy descubriendo?

2. Quien desee, puede compartir su texto en voz alta (virtual o presencialmente).



# El cuerpo no es un descubrimiento ... es una construcción

*Según Calmels en su obra El Cuerpo en la Escritura (2014). Él considera “necesario situar el concepto de cuerpo con el cual pensaremos la escritura (...).” Destaca “la importancia de los primeros años de vida, cuando se construye las praxias fundamentales que se verán, luego, implicadas en aprendizajes más complejos; cuando se organizan, expresividad y de los aspectos más primarios; cuando se construye un rostro, aspecto notable de la identidad sobre la base anatómica de la cara, cuando se instaura la postura y se organiza el cuerpo alrededor de su eje axial como referencia ordenadora del espacio; cuando se desarrolla un gran número de actitudes posturales, carga potencial de movimiento y gestualidad expresiva; cuando comienzan a combinarse la mirada y la visión en procesos de comunicación y aprendizaje, cuando se gestan las capacidades de atención y escucha; cuando los gustos primarios van dando lugar a infinitos sabores; cuando la voz, cuerpo al fin, se construye tomando en referencia la prosodia familiar, como un espejo sonoro sobre el cual ensayan las primeras voces. En los primeros cinco años de vida se construyen, pues, las bases del cuerpo y sus manifestaciones, bases que tendrán una configuración en el nivel de la imagen (imagen del cuerpo) – una imagen particular, única y original – y en la construcción de un esquema corporal que permitirá la localización espacial del cuerpo en sus segmentos y articulaciones, así como el accionar eficaz sobre los objetos y el medio circundante.*

*(...), el cuerpo es una construcción que no nos es dada biológicamente. Nacemos en procura de la construcción de un cuerpo que ya tiene sus primeras gestas en la vida intrauterina, a través de la presencia corporal del adulto en los ritmos (respiratorio, cardíaco, marcha, etc.), las vibraciones de la voz, los contactos, etc.*

*El cuerpo se construye en las relaciones con los otros significativos que cumplen una función corporizante.*

*Es así como la mirada, el contacto, los sabores, la actitud postural, los aromas, la escucha, la voz, el rostro los gestos expresivos, las praxias... sólo cobran sentido de su existencia en la corporeidad, en la expresión y la comunicación.*

**Fundar un cuerpo es el mayor de los aprendizajes.**



# Momento De Café

***La infancia que  
queremos***



**Segundo  
Momento**

# DECÁLOGO DE LA INFANCIA.

## 1- ¿Quieres criar un niño sano?

Anímalo a explorar el mundo y mostrarte siempre sensible y disponible para cuando quiera volver, de esto se trata funcionar como una base segura.

## 2. ¿Quieres criar un niño empático y asertivo?

Sé receptivo a sus señales y responde de manera sólida y estable, pero nunca dejes de manifestar lo que a vos te pasa y ponerle límites.

## 3. ¿Quieres criar un niño seguro de sí mismo?

Muéstrate accesible, pero ayúdalo sólo las veces que él te lo pida. Cualquier ayuda innecesaria termina funcionando como una traba al aprendizaje.

## 4. ¿Quieres criar un niño cariñoso?

Sé siempre amable con él, abrázalo tantas veces como necesite... y no olvides decirle, cada día, que lo amás.

## 5. ¿Quieres criar un niño que milite por la paz?

Jamás lo trates con violencia. Sé siempre paciente y tolerante; sé respetuoso de sus creencias y emociones.



## 6. ¿Quieres criar un niño creativo?

Entonces no llenes de actividades, déjalo que busque qué hacer, empezará a utilizar su imaginación, a inventar y a jugar. No le indiques qué y cómo hacer, estrecha su mirada, deja que manifieste lo que lleva dentro.

## 7. ¿Quieres criar un niño que sepa vivir en sociedad?

Ayúdalo poniendo límites con firmeza y confianza: es una demostración de cuidado y amor; siempre da lugar a que se exprese, si corresponde explícale los motivos con amor y paciencia, sosteniendo los límites.

## 8. ¿Quieres criar un niño que sepa luego ser adulto?

Permite que espere y se esfuerce, que se frustre y equivoque, no le evites malestares, dale su recompensa cuando la gane \_vale más el esfuerzo que el resultado. Sé coherente para no confundirlo.

## 9. ¿Quieres criar un niño que sepa cultivar vínculos positivos?

Acéptalo y valóralo tal cual es, así sabrá que es capaz del cariño y la atención de los demás. Cada niño vale por lo que es, con sus características y variantes. Así sabrá de adulto cultivar vínculos sanos y positivos.

## 10. ¿Quieres criar un niño que sepa qué es el amor?

Se incondicional, sin forzarlo a cumplir tu voluntad o deseo, que copie y pegue tus creencias y formas. Amar es entregar, retirarse para que el otro sea, sin sometimiento ni interés. Amar es acompañar.



## C) EL ESCENARIO BUSCADO - ¿Cómo nos proponemos estar?

A la luz de la actividad **A) Escuchar - Comprender - Sostener – Acompañar.**

1. Selecciona tres frases potentes del decálogo, significativas para tu sala y que sean orientadoras en la segunda parte del año.

### JERARQUIZAR, PRIORIZAR, RECORTAR Y FOCALIZAR

2. Señalar **tres o cuatro situaciones** a focalizar que necesitan atención, nuevas respuestas, que requieren de nuestro trabajo cooperativo y desde el lugar que cada uno/a ocupe ser portadores de esperanza.



## D) PUENTES - Para transitar esta distancia...

¿Qué vamos a hacer para lograrlo?

¿Cómo lo vamos a hacer?

¿Cuándo lo haremos?

¿Quiénes se ocuparán de qué?

- Diseñar estrategias de acción.





## E) REVISIÓN PERMANENTE

### ¿Cómo sabremos que lo estamos logrando?

- ❑ La evaluación y el monitoreo de las acciones, estrategias planteadas... necesita prever cortes para reflexionar sobre la marcha del proyecto e incluir ajustes necesarios para no perder el rumbo de la mejora de este “documento vivo”, que pretendemos que sea el documento de mejora.
- ❑ Pensar indicadores que nos ayuden a transitar el camino.



**Desafiamos a los equipos directivos y docentes a entender y defender ese documento vivo que pretendemos que sea el Proyecto Institucional de Mejora, ni más ni menos que como un Documento de Identidad.**

**Y qué mejor anhelo para una escuela a entender que...**



**“Si queremos niños libres, inquietos, juguetones, curiosos, preguntones, amables, soñadores y llenos de energía, entonces tenemos que revisar qué es lo que estamos haciendo en la escuela”.** Lucas Raspall

Completamos la siguiente frase con las resonancias que sentimos frente a nuevos desafíos.  
“Que sepa el mundo que “EN MARCHA ESTOY...” Nos despedimos disfrutando el vídeo.

## ¡QUE SEPA EL MUNDO QUE “EN MARCHA ESTOY”!

Que sepa el mundo que en marcha estoy, con mucho que ver y vivir, con cielos azules andando voy, a un lugar así soñaba con ir.  
Que sepa el mundo que en marcha estoy, que me gusta cada instante aquí, con el sol más brillante mis pasos doy, no se aparta la risa de mí.  
Y es lo más importante volvernos a ver, no importa donde tenga que ir, mil historia hay que oír y van a ser las que quiero compartir.  
Y diles que me siento bien, con tanto que ver y vivir, con la luna sobre mi vuelvo a donde ven, nada mas se podría pedir, ni la lluvia al caer, me va a cambiar, el sol siempre vuelve a salir.  
Y sentir el viento sobre tu piel te va a encantar cuantas cosas hay por descubrir.  
sigue mi camino mi destino  
es mi camino... es mi camino...  
es mi camino... es mi camino...

Que sepa el mundo que en marcha estoy, y voy a cumplir mi misión, los cielos azules por donde voy dan alas a mi corazón, mi corazón...  
Diles a todos que en marcha estoy que voy a volver a mi hogar con el sol más brillante mis pasos doy, disfruto el camino al andar sí que en marcha estoy, si en marcha estoy.

[Phil Collins](#)(De la película TIERRA DE OSOS)



<https://www.youtube.com/watch?v=SJE1yCkJ4JA>

**La Dirección de Educación Inicial les AGRADECE y FELICITA por todo el trabajo y esfuerzo realizado en la primera etapa del año, por la dedicación y el compromiso puestos de manifiesto. Valoramos todo el esfuerzo que han hecho para llegar a donde estamos. Así mismo las invitamos a renovar energías y entusiasmos para seguir adelante, dejando huellas significativas en la vida de niñas y niños.**



- GRASSO Alicia (2018) **El aprendizaje no resuelto en la educación: La Corporeidad**. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires, (págs. 57 a 58).
- CALMELS, Daniel (2014). **El Cuerpo en la Escritura**. Editorial Biblos, Buenos Aires, (págs. 17 a 19).
- **Estudio sobre los efectos en la salud mental de niñas, niños y adolescentes por COVID-19**, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, Mayo 2021, Buenos Aires, Argentina.

# Bibliografía