



Dirección General de Escuelas



## 1er FESTIVAL PROVINCIAL DE TEATRO de EAV

### “EXPERIENCIAS ESCÉNICAS EN CONTEXTO”

#### FUNDAMENTACIÓN:

El proyecto Experiencia Teatro está destinado a que los estudiantes de las EAV transiten el hecho teatral en un contexto real y específico, como son los teatros locales, regionales y/o provinciales. Las Escuelas Artísticas Vocacionales tienen en su mayoría, la oferta educativa de talleres de teatro. El Teatro tiene la capacidad de brindar a los/as niños/as, jóvenes y adultos, seguridad y confianza en sí mismos. Además, permite el autoconocimiento, esto es el poder descubrir fortalezas, administrar las emociones y enriquecer la comunicación con el otro. El Lenguaje Teatral permite generar procesos de socialización, ayuda a mejorar la memoria, la concentración, conjuga el saber escuchar con el saber expresarse. Permite conectar, de modo significativo, los conocimientos con la realidad de los/as estudiantes.

Teniendo en cuenta que todos los años se generan producciones de alta calidad e impacto en la comunidad educativa, se propone, desde la Coordinación de Escuelas Artísticas Vocacionales, organizar el 1er. Festival Provincial de Teatro de EAV: “**Experiencias escénicas en contexto**”, con el fin de fortalecer la socialización, visibilización e intercambio de las diversas propuestas.

En esta primera edición, se propone la **revalorización de referentes del quehacer dramático mendocino**, como también de la riqueza de **mitos y leyendas locales, regionales y provinciales**. Se sugiere además, la construcción colectiva, para enriquecer los conocimientos y saberes de los estudiantes y su vinculación con el contexto e identidad cultural y el teatro (ver ANEXO I).

Citando la Res. 111/ 10 del CFE, donde describe los aportes de la Educación Artística en el ámbito de la cultura:

2021 – “Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



Dirección General de Escuelas

*Lo identitario se sirve de lo cultural no para legitimarse o resistirse en un marco social simplificado de minorías y mayorías, sino para proyectarse en tiempo y espacio reales, intentando abarcar la densa trama de la diversidad que recorre la sociedad sin perder de vista el hilo invisible que teje las distintas piezas del mosaico. El gran reto reside en que cada uno y cada grupo pueda afirmar su identidad sin herir la diversidad.*

Esta propuesta posibilita interpretar diversas producciones, con una mirada crítica y comprometida como sujetos libres, democráticos y solidarios en pos de construir identidades y transformar la realidad. Además, contribuye a fortalecer las trayectorias escolares, la construcción de conocimiento estético – artístico y favorecer la articulación con otros niveles y modalidades, desde el desarrollo de capacidades, proyectos ABP y la vinculación con los ejes de gestión, programas y acciones de la Dirección General de Escuelas.

## OBJETIVOS

Objetivo general:

- Desarrollar un Festival Provincial de Teatro destinado a los estudiantes de las EAV para que transiten el hecho teatral en espacios específicos, para revalorizar el patrimonio cultural, desde la dramaturgia de autores mendocinos, creaciones colectivas contextualizadas, mitos y leyendas locales y regionales.

Objetivos específicos:

- Fortalecer la participación y la construcción colectiva contextualizada, a través del desarrollo de aprendizajes basados en proyectos (ABP).
- Fomentar el goce estético y el placer de la lectura vinculada con textos de autor, mitos, leyendas y creaciones colectivas.
- Comprender la importancia del Lenguaje Teatral como campo del conocimiento, la expresividad, oralidad, creatividad y desarrollo personal.
- Promover la producción, circulación y distribución de contenidos o adaptaciones de dramaturgos mendocinos, mitos o leyendas autóctonas o creaciones colectivas, con temas inherentes a Mendoza o su zona de pertenencia.
- Favorecer la formación de audiencias como parte de la educación integral, el desarrollo cultural personal, colectivo e identitario.

2021 – “Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



Dirección General de Escuelas

## CALENDARIO:

Primera Etapa	
Junio	<b>Inscripción (hasta 30 de julio)</b> Completar el formulario google. <a href="https://forms.gle/FgxSYFDYieGBZZaS6">https://forms.gle/FgxSYFDYieGBZZaS6</a> -Título de la Obra -Breve Reseña -Participantes -Escenografía -Planta de luces -Otros requerimientos  <i>*Importante: Cada institución deberá gestionar los recursos para la puesta en escena.</i>
Segunda Etapa	
Setiembre	Recepción de propuestas y material de difusión (foto de elenco, flyer, etc.) Armado de la logística y organización.
Tercera Etapa	
Noviembre	Producciones teatrales: <ul style="list-style-type: none"><li>● Infantiles</li><li>● Adolescentes</li><li>● Adultos / Mixtos</li></ul> <i>*La puesta en escena de las producciones estará sujeta a las condiciones sanitarias vigentes.</i>

## BASES Y CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS:

### 1- Participantes

Podrán participar estudiantes de las EAV (Escuelas Artísticas Vocacionales), de acuerdo a las siguientes categorías, según la conformación de los elencos:

2021 – “Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



Dirección General de Escuelas

- A. Infantiles
- B. Adolescentes
- C. Adultos / Adultos mayores
- D. Mixtos

**Destinatarios:** público en general, comunidades locales, regionales y provinciales.

## 2- Condiciones Generales

Las producciones deberán cumplir los siguientes requisitos:

➤ Cada escuela participante podrá seleccionar hasta 3\* obras de formato breve (duración no mayor a 25 minutos c/u).

*\*se sugiere que los docentes que tengan a cargo más de un grupo, participen en categoría mixtos.*

➤ Enviar un trailer de 1 minuto de duración, por cada producción que presenten (*no es obligatorio*).

➤ Cada obra podrá ser abordada desde diferentes géneros:

**Comedia, Drama, Teatro-Danza, Grotesco, Comedia infantil, Comedia musical, Teatro de Títeres, Clown,** u otros.

➤ La temática deberá partir de:

- Dramaturgia mendocina.
- Mitos y leyendas locales, regionales y provinciales.
- Construcción colectiva contextualizada.

- La música a utilizar deberá ser libre de autor o de creación propia.

- Todas las obras deben estar registradas en formato de video digital, MP4, sin edición, con cámara fija y en plano general.

-Cada Institución deberá presentar **autorizaciones de uso y cesión de imagen** de cada estudiante participante (ver **ANEXO II**).

## Circulación y difusión:

Las obras podrán presentarse en diversos espacios y salas, siempre que las condiciones sanitarias lo permitan (**ver ANEXO III**). En caso contrario podrán ser transmitidas en vivo

2021 – “Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



Coordinación de la Modalidad de Educación Artística  
Patricias Mendocinas 1157 – 3er. Piso - Ciudad | +54 0261 4299281  
dge-educacionartistica@mendoza.gov.ar | www.mendoza.edu.ar



Dirección General de Escuelas

(streaming), con cámara fija y plano general. La audiencia podrá seguir la puesta en escena, por las redes sociales y el canal de Youtube de la Coordinación de EAV.

Para la **evaluación de las obras**, se tendrán en cuenta los siguientes criterios pedagógicos: articulación/ participación, aplicación de metodología ABP, desarrollo de competencias, adecuación a bases y requisitos, optimización de recursos, otros.

Para destacar las obras presentadas se conformará un jurado, y se tendrán en cuenta las siguientes categorías:

1. **Adaptación del texto original**
2. **Dirección y puesta en escena**
3. **Escenografía y utilería**
4. **Vestuario**
5. **Maquillaje**
6. **Elenco**
7. **Revelación**
8. **Música inédita**

## ANEXO I

Banco de datos sobre la dramaturgia mendocina:

[https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/1228/navarretehuellas5.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1228/navarretehuellas5.pdf)  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Susana\\_Tampieri](https://es.wikipedia.org/wiki/Susana_Tampieri)  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando\\_Lorenzo\\_\(escritor\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Lorenzo_(escritor))  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Rodolfo\\_Braceli](https://es.wikipedia.org/wiki/Rodolfo_Braceli)  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Liliana\\_Bodoc](https://es.wikipedia.org/wiki/Liliana_Bodoc)  
<file:///C:/Users/USUARIO%20CX/Downloads/2091-3687-2-PB.pdf>  
[http://inteatro.gob.ar/Files/Publicaciones/164/2006%20Teatro\\_ausente.pdf](http://inteatro.gob.ar/Files/Publicaciones/164/2006%20Teatro_ausente.pdf)  
<https://inmendoza.com/artes-y-cultura/los-mejores-libros-mendocinos/>  
<https://el-pacto-de-fausto.webnode.com.ar/news/dramaturgos-al-pie-del-aconcagua/>  
[http://inteatro.gob.ar/Files/Publicaciones/145/2008%20Dos\\_escritoras\\_un\\_mandato.pdf](http://inteatro.gob.ar/Files/Publicaciones/145/2008%20Dos_escritoras_un_mandato.pdf)

La Adaptación Teatral.

[http://cpdt.net/portal/wp-content/uploads/2018/06/cuaderno30\\_web.pdf](http://cpdt.net/portal/wp-content/uploads/2018/06/cuaderno30_web.pdf)

- Teatro para Niños y Niñas

[https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/2904/dramaturgiayescuela1.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/2904/dramaturgiayescuela1.pdf)

<http://fabianelcalesitero.blogspot.com/>

- Teatro para Adolescentes

<https://www.yumpu.com/es/document/view/37950068/dramaturgia-y-escuela-ii-obras-teatrales-por-para-y-con-adolescente>

2021 – “Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



Dirección General de Escuelas

## ANEXO II

### AUTORIZACIÓN DE USO Y CESIÓN DE IMAGEN para menores

Mendoza \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

A quien corresponda.

Mediante la presente, autorizo a la Dirección General de Escuelas, a que haga uso gratuito de la imagen y voz de mi hijo/a..... con DNI..... para su utilización, reproducción y/o exhibición de la misma, en su formato original o editado, a través de cualquier medio (gráfico, radial y/o televisivo) por cualquier formato de emisión/reproducción y/o difusión existente o futuro (incluido Internet), sin limitación territorial y/o geográfica y/o temporal alguna, cuantas veces se estime necesario y/o conveniente a su solo y exclusivo criterio. La presente autorización se efectúa en el marco de lo dispuesto en los artículos 26 y 53 del Código Civil y Comercial, y Ley Nacional de Protección de Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes N° 2606.-----

----- Nombre de la Escuela: FIRMA: (Progenitor/ Tutor legal) \_\_\_\_\_ ACLARACIÓN:

TIPO Y N° DE DOCUMENTO: \_\_\_\_\_ En la Ciudad de \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ de 2021.

2021 – “Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



Coordinación de la Modalidad de Educación Artística  
Patricias Mendocinas 1157 – 3er. Piso - Ciudad | +54 0261 4299281  
dge-educacionartistica@mendoza.gov.ar | www.mendoza.edu.ar



Dirección General de Escuelas

ANEXO III  
Espacios culturales, salas y teatros por zona

ZONA CENTRO/NORTE		
TEATRO IMPERIAL	MAIPÚ	Dirección: Pablo Pescara 323, M5515 Maipú, Mendoza Teléfono: 0261 481-5634
TEATRO PLAZA	GODOY CRUZ	Colón 27 Godoy Cruz Teléfono: 0261 413-3255
C.C. "ARMANDO TEJADA GÓMEZ"	GUAYMALLÉN	Pedro Molina 110 – Pedro Molina – Guaymallén Teléfono: 0261 445-3515
C.C. "PASCUAL LAURIENTE"	GUAYMALLÉN	Av. Bandera de los Andes 8956 Teléfono: 0261 491-0991
C.C. "JUANITA VERA"	LAVALLE	RP34 100, Villa Tulumaya 0261 494-1356
TEATRO QUINTANILLA	CAPITAL	Plaza Independencia 0261 423-2310
E. C. "JULIO LE PARC"	GUAYMALLÉN	Av. Mitre S/N 0261 445-4201
ZONA ESTE		
TEATRO ENCIO BIANCHI	RIVADAVIA	Calle Lavalle Teléfono: 0263 444-4544
CASA DEL BICENTENARIO	JUNIN	Calle: Neuquén 75, La Colonia Teléfono: 0263451720

2021 – "Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"



MENDOZA  
GOBIERNO

Coordinación de la Modalidad de Educación Artística  
Patricias Mendocinas 1157 – 3er. Piso - Ciudad | +54 0261 4299281  
dge-educacionartistica@mendoza.gov.ar | www.mendoza.edu.ar



Dirección General de Escuelas

<b>TEATRO CERVANTES</b>	<b>SAN MARTÍN</b>	9 de Julio 187 Teléfono: 0263 443-2786
<b>TEATRO COLÓN</b>	<b>PALMIRA / SAN MARTÍN</b>	Av. Alem 154
<b>TEATRO DUCAL</b>	<b>RIVADAVIA</b>	Lavalle 740, Mendoza Teléfono: 0263 444-2619
<b>VALLE DE UCO</b>		
<b>AUDITORIO MUNICIPAL</b>	<b>TUNUYÁN</b>	Leandro N. Alem 748 Teléfono: 02622-422193/195 0800-222-0377
<b>ZONA SUR</b>		
<b>TEATRO ROMA</b>	<b>SAN RAFAEL</b>	Av. Hipólito Yrigoyen 280 Teléfono: 0260 442-3514
<b>TEATRO ANTONIO LAFALLA</b>	<b>ALVEAR</b>	Av. Alvear Oeste 437 02625 43-3846
<b>Centro de Convenciones y Exposiciones Thesaurus</b>	<b>MALARGÜE</b>	Parque del Ayer 0260 447-1659

2021 – “Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



**MENDOZA  
GOBIERNO**

*Coordinación de la Modalidad de Educación Artística*  
Patricias Mendocinas 1157 – 3er. Piso - Ciudad | +54 0261 4299281  
dge-educacionartistica@mendoza.gov.ar | [www.mendoza.edu.ar](http://www.mendoza.edu.ar)



Dirección General de Escuelas

**1er FESTIVAL PROVINCIAL DE TEATRO**  
ESCUELAS ARTÍSTICAS VOCACIONALES

**E** Experiencias  
Escénicas  
*en contexto*



**Inscripciones hasta el 30 de julio**

CATEGORÍAS:

- . Infantiles
- . Jóvenes
- . Adultos/ Adultos mayores
- . Mixtos



Coordinación  
Escuelas Artísticas Vocacionales

Lic. Prof. Marcelo Bartolomé  
Coordinador de Escuelas Artísticas  
Vocacionales  
Gobierno de Mendoza  
Dirección General de Escuelas

2021 – “Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



MENDOZA  
GOBIERNO

Coordinación de la Modalidad de Educación Artística  
Patricias Mendocinas 1157 – 3er. Piso - Ciudad | +54 0261 4299281  
dge-educacionartistica@mendoza.gov.ar | www.mendoza.edu.ar