



Dirección de Planificación
de la Calidad Educativa

GOBIERNO DE MENDOZA



SEMANA DEL LIBRO Y LA LECTURA

ACTIVIDADES PARA INTEGRAR AL
PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA



15 DE JUNIO DÍA DEL LIBRO

De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación.

J.L.BORGES

Estimados directivos y docentes:

Desde el Plan de Lectura y Escritura de Mendoza nos acercamos a ustedes en ocasión del próximo 15 de junio, Día del Libro, con una propuesta de actividades de promoción y animación a la lectura que podrán articular, vincular y enriquecer con su propio plan institucional de lectura. Esta fecha es una oportunidad para valorar el libro como semilla de crecimiento cultural y la escuela es el lugar y la ocasión que favorece el acceso al libro de manera igualitaria.

Los libros son la mayor revolución producida en el saber, la lectura y la cultura de todos los tiempos. Han tenido a través de la historia distintos soportes, desde huesos, piedras, papiro, madera, seda, papel y el más reciente, la pantalla digital. De gran tamaño o pequeños, dramáticos, líricos, informativos, biografías, sagas, literatura, cómics, sagrados, entre muchos otros. Hay tantos tipos de libros como lectores y todos abren universos distintos para quien lee.

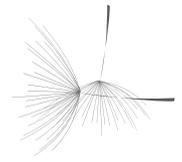
El 15 de junio de 1908 fue el día elegido para entregar, en el marco de la "Fiesta del libro", los premios de un concurso literario organizado por el Consejo Nacional de Mujeres. Dieciséis años después, en 1924, el Gobierno Nacional declaró esa fecha la "Fiesta del Libro" y en 1941 se optó por el nombre que lleva actualmente: "Día Nacional del Libro".

Desde el PLEM, les proponemos poner en práctica estas actividades en consonancia y vinculación con el recorrido lector (obras, autores, géneros) que propongan a sus estudiantes. Su implementación puede circunscribirse a la semana del libro o hacerse extensiva a otros eventos de lectura que la comunidad haya institucionalizado a tal fin.

Esperamos que sean semilla de nuevas acciones y que tomen vuelo en manos de cada lector.

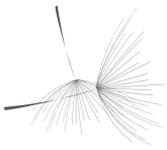
Prof. Carina Vincenti
Coordinadora
Plan de Lectura y Escritura Mendoza

ACTIVIDAD 1 : CÁPSULA DEL TIEMPO



Los libros que hoy conocemos como clásicos han llegado a nosotros por la elección de diferentes generaciones de lectores que se apropiaron de ellos a lo largo de la historia. La presente actividad busca mirar hacia el futuro preparando **cápsulas del tiempo** con nuestras elecciones para las generaciones que vendrán.

- Colocar en un mesón distintos libros para que los estudiantes puedan explorarlos. Deben poder tocarlos, abrirlos, hojearlos y todo lo que deseen a fin de familiarizarse.
- Invitar a los chicos y chicas a que elijan uno de ellos de acuerdo a sus intereses.
- Luego de elegir el libro, cada estudiante deberá, preparar una pequeña presentación en la que argumente las razones por la cual es necesario conservar y transmitir ese libro que eligieron para guardar en la cápsula del tiempo. Pueden realizar representaciones de sus cápsulas en forma gráfica o audiovisual .



ACTIVIDAD 2 : PÁGINAS CON HISTORIA

Iniciar la actividad con un breve debate que sirva a modo de lluvia de ideas

¿Por qué crees que surgió el libro?

¿Qué función crees que tuvo cuando surgió?

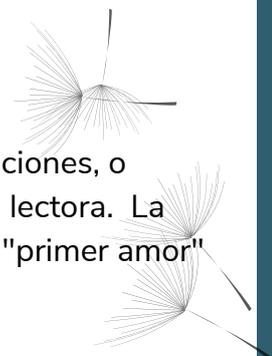
¿Mantiene hoy esa función o ha cambiado? ¿Cuáles pueden ser las causas de ese cambio?

¿Cómo imaginas los libros del futuro?

- Investigar en la biblioteca de la escuela, en alguna biblioteca cercana a casa, o en la web, textos que hagan referencia a la historia del libro. Les sugerimos el siguiente link de referencia <http://lafabricadelibros.com/pdf/Historia.pdf>
- Representar la evolución del libro en una línea de tiempo gráfica o digital. Pueden valerse de herramientas digitales como www.adobe.com/es/express/create/timeline o https://intef.es/observatorio_tecno/timeline/

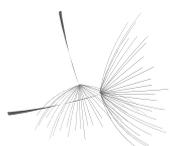


ACTIVIDAD 3 : CITA A CIEGAS



Los libros que nos acercan a la lectura pueden llegar a nosotros a través de recomendaciones, o gracias a encuentros fortuitos que ocurren en momentos especiales de nuestra historia lectora. La presente actividad busca fomentar esa búsqueda casual con el que puede ser nuestro "primer amor" en la lectura.

- Envolver diferentes libros en papel de diario, de manera que queden totalmente cubiertos.
- Colocar un rótulo al libro con algunos datos, como el autor, el género, o bien una frase del libro que pueda despertar intriga o curiosidad por leerlo.
- Colocar los libros en un mesón e invitar a los chicos y chicas que elijan un libro para leerlo.
- Luego de la lectura podrán compartir su experiencia acerca de las expectativas que tenían antes, durante y después de la lectura.

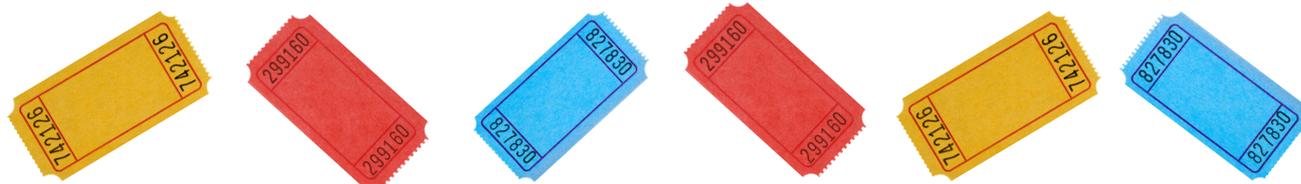


ACTIVIDAD 4 : LA SALA DE CINELECTURA

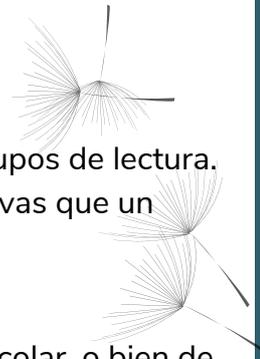
En ocasiones es necesario motivar a los lectores a descubrir nuevas temáticas.

La presente actividad favorece la exploración de géneros y rompe con la estructura rígida de lecturas por edades. Una invitación a desdibujar los límites en la elección de lecturas.

- Seleccionar libros de la biblioteca escolares formato papel o digital desde la biblioteca digital Leamos Juntos <https://www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/>
- Agrupar los libros según temáticas.
- A cada tema se le asignará un color. Por ejemplo: rojo para terror; verde aventuras; celeste policiales, etc.
- Elaborar tickets de colores que correspondan a los temas elegidos. Es importante que no se revele el nombre del libro sino la temática.
- Colocar un expendio de tickets en la escuela. Cada chico deberá elegir un ticket de color de acuerdo al tema de su interés. De esta manera se formarán grupos de estudiantes según sus intereses y no necesariamente según edad. La entrega de los tickets puede promocionarse el día anterior con el fin de crear expectativas en los estudiantes.
- Sugerimos acondicionar las aulas de la escuela según la temática de los libros que se leerán allí, a modo de cartelera de cine. Pueden distribuirse las temáticas entre los estudiantes para que ellos realicen la ambientación.
- Los docentes acordarán un día y una hora para llevar a cabo la lectura simultáneamente en todas las aulas. Los chicos ingresarán a las salas con el ticket del color que corresponde al tema del libro.
- En cada aula, el mismo día y a la misma hora, los docentes leerán uno de los libros elegidos, para el público presente.
- Se puede asignar una hora para cada lectura, de manera que al terminar, los chicos puedan intercambiar tickets para cambiar de sala y escuchar otras lecturas, continuando un itinerario por las diversas salas.



ACTIVIDAD 5: LIBRONARY



Esta actividad puede ser una interesante manera de asignar colecciones de libros a grupos de lectura. La distribución es al mismo tiempo una oportunidad de poner en palabras las expectativas que un título puede generar.

- Para realizar esta actividad, el docente deberá seleccionar libros de la biblioteca escolar, o bien de la biblioteca digital Leamos Juntos <https://www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/> , y se los mostrará a todos los chicos y chicas de manera que puedan explorarlos, abrirlos, hojearlos.
- El grupo de estudiantes participantes deberá dividirse en dos grupos.
- Se elegirá un participante de un grupo a quien el docente mostrará un libro , a espaldas del resto de los participantes. El estudiante participante deberá representar el título del libro con mímica, o dibujos en el pizarrón, sin recurrir a palabras. El resto de los integrantes del grupo deberán adivinar el título del libro en 3 minutos. Se asignará un punto al equipo por cada título adivinado. Si se acaba el tiempo sin que el grupo lo logre, tendrá una chance de adivinar el equipo contrario.
- El equipo ganador se queda con el libro cuyo título adivinó .
- Gana el equipo que tenga mas libros acumulados.



ACTIVIDAD 6 : RULETA DE PREGUNTAS

El cuestionamiento al texto es una estrategia que los lectores realizamos a medida que avanzamos en la apropiación de la historia. Esta actividad está orientada a la verbalización de esas preguntas de manera grupal, utilizando el inicio a través de la ruleta como un facilitador.

- Para realizar esta actividad, el docente deberá seleccionar libros de la biblioteca escolar, o bien de la biblioteca digital Leamos Juntos <https://www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos> o pueden incorporarse libros que se hayan trabajado en la biblioteca del aula.
- Deberá asignarse un tiempo para la lectura de los libros propuestos.
- Se formarán dos equipos con la misma cantidad de integrantes y se elegirá un representante de cada uno.
- Se elaborará una ruleta física o virtual utilizando la App Ruleta de Decisiones
- La ruleta deberá incluir sólo palabras iniciales de preguntas: ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Quién? ¿Qué pasaría si..?
- Cada grupo deberá elaborar un listado de preguntas , vinculadas al /los libros leídos. Las preguntas deberán iniciarse con la/s palabra/s sugeridas en la ruleta.
- Un representante del primer grupo , girará la ruleta. Un integrante del grupo contrario leerá una de las preguntas que su grupo preparó iniciando con la palabra que la ruleta asigne. Si responde correctamente se le asignará un punto a su equipo. Si la respuesta es incorrecta le tocará el turno a un participante del equipo contrario, quién deberá responder las preguntas preparadas por el equipo anterior, siguiendo la asignación de la ruleta.
- Gana quien acumula mayor mayor cantidad de puntos.



ACTIVIDAD 7 : MURO DE CUÁNTOS CUENTOS

Los muros de cuentos tiene como finalidad centralizar las sugerencias de lecturas de la comunidad. Puede invitarse a docentes, no-docentes, padres, estudiantes y todos quienes visiten la escuela que "regalen" una sugerencia a través del muro (físico o virtual).

- Colocar una pizarra , atril o cartelera en el patio de la escuela, en un lugar visible para todos. Puede elegirse una temática como bosque de libros o planetas en el universo.
- Invitar a todos los miembros de la comunidad educativa a contribuir al muro de Cuántos Cuentos agregando una sugerencia en una hoja (para la temática bosque) o en un planeta (para la temática universo).
- Puede habilitarse un espacio del mismo muro para dar respuestas a esas sugerencias (por ej. con forma de fruto) por aquellos lectores que las hayan tomado para leer.



Alicia en el País de la Maravillas

Modelo de hoja para sugerir



Modelo de fruto para agradecer la sugerencia

TE REGALO UNA PALABRA

Te regalo una palabra
con cinta y moño
de estas que se desatan
cualquier otoño.

Una palabra blanda
con piel de espuma
para soplarle al viento
y llenar la luna.

Luna de una palabra
que, soñadora,
vive cuando se duerme
y muere con la aurora.

Te regalo una palabra
sin decir nada
porque la traigo escrita
en tu mirada.

Una palabra enorme
con nuez y ruido
de las que no se pierden
cuando se han ido.

Te la regalo ahora
porque es urgente
que te des vuelta y veas
que estoy enfrente.

Silvia Schujer