

ACTIVIDADES

1 MARIPOSAS

Conceptos clave: Estereotipo, Género, Sexismo, Violencia

Materiales: cuento Las "Mariposas Mirabal", figuras de mariposas, colores.

Había una vez tres hermanas muy valientes que se llamaban Minerva, Patria y María Teresa Mirabal. Vivían en República Dominicana, allí donde América se hace angostita. Este país, ubicado en una pequeña isla, estaba gobernado por un dictador llamado Rafael Trujillo que era muy cruel con las personas que no pensaban como él. Sin embargo, las tres hermanas lo desafiaron y lucharon para echarlo del poder. Fueron admiradas por su pueblo y las llamaron "Las Mariposas" por su amor a la libertad. Trujillo no lo soportó y las persiguió hasta matarlas un 25 de noviembre. Por eso, ese día "las mariposas Mirabal" son recordadas en todo el mundo para repudiar todas las violencias que sufren las mujeres.

Leer el cuento de Las Mariposas Mirabal luego realizar a los y las estudiantes las siguientes preguntas: ¿Cómo imaginan a Minerva y sus hermanas? (podemos llevar imágenes de ellas) ¿Qué cosas les gustaría hacer? ¿Con quiénes? ¿Qué es ser valiente? ¿Qué otras personas o personajes te parecen valientes? ¿Por qué? ¿Sólo los varones pueden ser valientes? ¿Para qué sirve ser valiente? ¿Cuándo nos sentimos valientes? Si pudieran cambiar el final de esta historia... ¿cómo terminaría? ¿Qué cosas podríamos cambiar para que en el aula para que nadie sienta que es mal tratado/a? ¿Cómo nos gustaría que nos traten? ¿Cómo podemos ayudar a otros/as para que no se sientan mal?

Se distribuirán siluetas de mariposas en papel o cartulina para que cada cual la pinte o decore a su gusto. Luego se adornará el grado y los pasillos de la escuela. En lo posible, elaborar más de una para que puedan llevarse a la casa. Esta actividad se sugiere como cierre general de la jornada, más allá de la/ las actividad/ es que se elija/n realizar.

2 ¿COSAS DE NIÑOS Y COSAS DE NIÑAS?

(Basado en la Cartilla "Educar en Igualdad" 2016)

Conceptos clave: Estereotipo, Género, Violencia

Materiales: Recortes de publicidades de revistas y diarios previamente seleccionados por las y los docentes: productos de belleza, de limpieza, de autos, de bebidas, de ropa, de pañales, de seguros de auto, de vacaciones.

Orientamos la conversación y reflexión a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué características físicas tienen los modelos masculinos? ¿Y los femeninos? ¿Con qué productos se relaciona a unas y a otros? ¿Qué se espera de cada una o cada uno según las publicidades? ¿Esto debe ser realmente así? ¿Por qué?

La/el docente debe llevar a los y las estudiantes a reflexionar que los medios de comunicación nos proponen ser y hacer de un modo distinto al que deseamos. La reproducción de esos estereotipos naturaliza las desigualdades y las violencias. En este caso, hablamos de violencia mediática.

3 CUENTOS AL REVÉS

Conceptos clave: Estereotipo, Género

Material: cuentos tradicionales.

Se leen los cuentos de: Rapunzel, Cenicienta, La Bella Durmiente, Blancanieves, La Bella y la Bestia. Luego se configuran cinco o menos subgrupos a los cuales se les asigna un cuento por grupo. Se pide recordar la historia del cuento que les tocó.

Una vez repasados los puntos principales, se les pide que lo escriban al revés imaginando que el personaje principal femenino, es ahora un hombre (Cenicienta es Cenicieto, La Bella Durmiente es El Bello Durmiente, etc.).

Cada equipo relatará el cuento al revés y se reflexionará sobre las diferencias que surjan entre las versiones tradicionales y las nuevas. La reflexión procurará identificar estereotipos de los personajes masculinos y femeninos.

4 EL TEATRO DE LA IGUALDAD

Concepto clave: Estereotipo, Género, Violencia, Sexismo

Material: video <https://www.youtube.com/watch?v=1xY6n818t3c>, tarjetas de colores con frases.

Luego de ver el video y aclarar el concepto de violencia contra las mujeres, se organiza el aula en grupos de 5 integrantes aproximadamente. Cada grupo recibirá una tarjeta con una frase. A partir de esa frase, deberán crear una escena en donde se refleje lo que esa frase dice.

Se sugiere que las tarjetas tengan frases como las siguientes:

Las niñas no dicen esas palabrotas
Las señoritas no juegan a la pelota
Los varones no lloran
Así no se sientan las nenas
Las nenas lloran por todo
Los varones son fuertes
Las nenas tienen que ser delicadas
Las mujeres sirven para cocinar

Luego de representar las escenas, es hora de reflexionar en grupo sobre las mismas. Fundamentalmente se cuestionará si cada una de las escenas representadas es necesariamente así, y si existen otras posibilidades.

Se propone pensar otras alternativas, que podrán luego ser representadas, con el fin de mostrar otros modos de vivir el género. Se puede dar un espacio para pensar acciones que se puedan llevar a cabo en el aula para revertir estas situaciones de desigualdad. Se podrán luego plasmar en un afiche, y compartirlo en las carteleras para que toda la escuela lo vea.